

# AURKIBIDEA

<b>0. SARRERA</b> .....	1
0.0. Tesiaren zioa .....	3
0.1. Lanaren egitura .....	7
0.2. Corpora dela-eta .....	10
0.3. Argitaraldiak eta horien gaineko oharra .....	11
0.3.1. Argitaraldien arteko erkatzea .....	12
0.4. Bibliografiaz .....	17
<b>1. IKUSMOLDE TEORIKO-METODOLOGIKOA</b> .....	19
1.0. Aldez aurretiko zenbait oinarri .....	21
1.1. Perpaus barneko ahaleginen ezina .....	26
1.2. Enuntziatu parentetikoak diskurtsoaren antolamenduan .....	29
1.2.1. Enuntziatio-maila, modus-maila eta dictum-maila .....	32
1.2.2. Makroegitura, mikroegitura eta gainegitura .....	35
1.2.3. Esataria/enuntziatzailea .....	41
1.2.4. Norentzakoa .....	44
1.2.4.1. Bakhtine: dialogismoa edo ikuspegi elkarriketatua ..	46
1.2.5. Intentzio-asmoa .....	48
1.2.6. Enuntziatua/enuntziatioa .....	49
<b>2. ENUNTZIATU PARENTETIKOAK: BESTEKEGINDAKO BIDEETAN BARRENA</b> .....	53
2.0. Hizkuntzalaritzan enuntziatu parentetikoaren azterketan dagoen hutsunea	55
2.1. Terminologia auzia: “parentetiko” deizioa .....	57
2.2. Funtzio intzidentala vs enuntziatu parentetiko .....	58
2.2.1. Funtzio intzidentala: Oviedoko eskola .....	58
2.2.2. Hizkuntza-maila .....	67

2.2.3. Funtzio intzidentala duten adibide-motak Mitxelenaren corpusean	73
2.2.4. Ondorioak . . . . .	78
2.3. Enuntziatu parentetikoek ezaugarriak . . . . .	79
2.3.1. Irizpide sintaktiko-formalen arabera ezaugarriak . . . . .	80
2.3.2. Diskurtso mailako hurbilbideen arabera ezaugarriak . . . . .	92
<b>3. ENUNTZIATU PARENTETIKOEN DEFINIZIO BATERANTZ . . . . .</b>	<b>101</b>
3.0. Enuntziatu parentetikoak gure lanean izango dituen mugak . . . . .	103
3.1. Enuntziatua . . . . .	104
3.1.1. 'Enuntziatu' adigaiaren gure aztergaia . . . . .	106
3.2. "Parentetikotasuna" . . . . .	107
3.2.1. Muga-irizpideak . . . . .	107
3.3. Ondorioak . . . . .	116
<b>4. ENUNTZIATU PARENTETIKOEN ANALISI FORMALA I: ANALISI SINTAKTIKO-TESTUALA . . . . .</b>	<b>117</b>
4.0. Sarrera . . . . .	119
4.1. Parentetikoek tipologia formalak . . . . .	122
4.1.1. <i>E1</i> eta <i>E2</i> enuntziatuen arteko harremana: koherentzia vs kohesio	124
4.1.2. <i>E1</i> eta <i>E2</i> enuntziatuen arteko koherentziatzko harremana parentetiko tipoei bereizteko ardatz . . . . .	126
4.2. A tipoa . . . . .	128
4.2.1. Modalitate aldaketa adierazten duten parentetikoak . . . . .	129
4.2.2. Zuzeneko diskurtsoa edo zuzeneko aipua . . . . .	132
4.2.2.1. Aditz-mota: verba dicendi . . . . .	135
4.2.2.2. Zuzeneko hitzak aditzera ematen dituen enuntziatuen ( <i>E1</i> ) eta enuntziatu markoaren ( <i>E2</i> ) arteko harreman sintaktikoa . . . . .	137
4.2.3. IS+AS egitura duten enuntziatu parentetikoak . . . . .	139
4.2.4. Aditzik gabeko A tipoko enuntziatu parentetikoak . . . . .	148
4.2.4.1. <i>E1</i> eta <i>E2</i> ren arteko harremana: inferentzia bidezkoa . . . . .	148
4.2.4.2. Aditzik gabeko enuntziatuen analisi formalak . . . . .	151
4.2.4.2.1. Aposizioen arabera . . . . .	152
4.2.4.2.2. Morfologiako loturarik ez duten aditzik gabeko enuntziatuak . . . . .	153
4.2.4.3. Ondorioak . . . . .	156

4.3. B tipoa . . . . .	157
4.3.1. Elementu kohesio-emaileak . . . . .	157
4.3.2. Kohesio-emaileak, B tipoko enuntziatu parentetikoetan. . . . .	160
4.3.3. Erreferentzia-sareak: sare anaforiko-kataforikoak . . . . .	163
4.3.3.1. Sarrera . . . . .	163
4.3.3.2. Harreman kataforiko-anaforikoak . . . . .	166
4.3.3.2.1. HAU, lehen graduko izenordain erakuslea . . . . .	166
4.3.3.2.2. HORI, bigarren graduko izenordain erakuslea . . . . .	171
4.3.3.2.3. HURA, hirugarren graduko izenordain erakuslea . . . . .	174
4.3.3.3. Ondorioak . . . . .	175
4.3.4. Konexio-mekanismoak . . . . .	177
4.3.4.1. ETA “artxikonektagailua” enuntziatu parentetikoaren buruan . . . . .	180
4.3.4.1.1. ETA buruan daraman enuntziatu parentetikoaren eta E1en arteko harremana . . . . .	181
4.3.4.1.2. Eta buruan daraman enuntziatu parentetikoaren egitura formala . . . . .	189
4.3.4.1.3. ETA noiz aukerazkoa eta noiz ezinezkoa . . . . .	196
4.3.4.2. EDO birformulatzailerak . . . . .	200
4.3.4.2.1. EDO birformulatzailerak-zuzentzailerak . . . . .	201
4.4. C tipoa . . . . .	206
4.4.1. Azalpeneko izaera duten kausalak . . . . .	207
4.4.1.1. Kausazko perpausen sintaxi-izaera . . . . .	209
4.4.1.2. Corpusean ohikoak diren menderagailu kausalak . . . . .	210
4.4.2. Baldintza perpausak . . . . .	216
4.4.2.1. Forma aldetiko ezaugarritzea . . . . .	216
4.4.2.2. Baldintza perpausen sailkapena . . . . .	217
4.4.2.3. Baldintza perpausaren forma hartzen duen E2ren eta E1en arteko lotura . . . . .	218
4.4.2.3.1. Baldintza eta suposizioa . . . . .	220
4.4.2.3.2. Aurreuposizioa bertan behera uztea . . . . .	221
4.4.2.3.3. Enuntziatio mailako baldintza perpausak . . . . .	222

4.4.3. Kontzesio perpausak . . . . .	227
4.4.3.1. Forma aldetiko ezaugarritzea . . . . .	227
4.4.3.2. E1 eta E2 enuntziatuen arteko lotura . . . . .	227
4.4.4. Perpaus erlatiboak . . . . .	230
4.4.4.1. Izen espliziturik gabeak . . . . .	230
4.4.4.2. <i>BEZALA</i> aditzondoarekin sortzen direnak . . . . .	231
<b>5. ENUNTZIATU PARENTETIKOEN ANALISI FORMALA II: KOKA- PENA . . . . .</b>	<b>233</b>
5.0. Sarrera . . . . .	235
5.1. Integrazio-gunea: distribuzioa . . . . .	237
5.1.1. E1 formalki perpaus nagusiak (lokabeak) osatzen duenean . . . . .	238
5.1.1.1. Mintzagaia+[E2]+fokua+aditza . . . . .	238
5.1.1.2. “Fokua+aditza” bikotearen ondoren . . . . .	247
5.1.1.3. Fokuaren eta aditzaren artean . . . . .	249
5.1.1.4. Sintagmaren egitura sintaktikoa hautsiaz . . . . .	250
5.1.2. Maila bereko bi perpausen artean . . . . .	253
5.1.3. Perpaus nagusiaren eta mendekoaren arteko mugan . . . . .	254
5.1.4. Mendeko perpausaren barnean . . . . .	257
5.2. Enuntziatu parentetikoaren integrazio-gunea komunikazio estrategien zerbitzura . . . . .	258
5.3. Ondorioak . . . . .	266
<b>6. PUNTUAZIOA: ENUNTZIATU PARENTETIKOEN MUGA GRAFI- KOA . . . . .</b>	<b>267</b>
6.0. Gaiaren kokapena . . . . .	269
6.1. Puntuazio-markak aztertzeko irizpideak . . . . .	271
6.1.1. Parentetiko tipoa . . . . .	272
6.1.1.1. Modalitatearen aldaketa adierazten duten enuntziatuak . . . . .	275
6.1.1.2. Estilo zuzena . . . . .	279
6.1.2. Kokapena . . . . .	280
6.1.2.1. Kokagunea edo integrazio-gunea A tipoko enuntziatu parentetikoetan . . . . .	280
6.1.2.2. ETA buruan daraman enuntziatu parentetikoaren koka- gunea (B tipoa) . . . . .	286
6.1.3. Izaera sintaktikoa . . . . .	290
6.2. Ondorioak . . . . .	300

<b>7. ENUNTZIATU PARENTETIKOEN KOMUNIKAZIO-EGINKIZUNA</b>	<b>305</b>
7.0. Sarrera . . . . .	307
7.1. Literatur- eta zinema-kritiken norentzakoa . . . . .	308
7.1.1. 1950-1970 urteetako <i>Egan</i> aldizkariaren euskal irakurlea . . . . .	310
7.1.2. Mitxelenaren kritiken norentzakoa . . . . .	321
7.1.2.1. Norentzakoari testuan bertan egiten dizkion deiak . . . . .	323
7.1.2.2. Aipuen-ehiza, Mitxelenaren testuek duten <i>ezkutuko arerioa</i> . . . . .	326
7.1.3. Ondorioak . . . . .	344
7.2. Enuntziatu parentetikoak, argudiatzeko diskurtso-estrategia erretoriko-pragmatikoak . . . . .	347
7.2.0. Sarrera . . . . .	347
7.2.1. Enuntziatu parentetikoak, esatariaren argudiatzean aurreko egiteko estrategia . . . . .	349
7.2.1.1. Enuntziatu parentetikoak, argudio-ondorio konexioa bermatzeko estrategia . . . . .	350
7.2.1.2. Enuntziatu parentetikoak, norabide bereko edo kontrako argudioak emateko bidea . . . . .	355
7.2.1.3. Enuntziatu parentetikoak eta kontra-argudioaren teknika . . . . .	358
7.2.1.4. Enuntziatu parentetikoek argudioen indar-mailan duten eragina . . . . .	360
7.2.1.5. Enuntziatu parentetikoak, arguio-iturriak adierazteko bidea . . . . .	369
7.2.1.6. Enuntziatu parentetikoak, besteren ahotsak (ikuspegiak) diskurtsoan sartzeko estrategia . . . . .	369
7.2.1.7. Enuntziatu parentetikoak, oinarritzko enuntziatua biformulatzeke estrategia . . . . .	376
7.3. Enuntziatu parentetikoak, pertsonarteko harremanak bideratzeko estrategia . . . . .	388
7.3.0. Sarrera . . . . .	388
7.3.1. Funtzio fatikoa duten enuntziatu parentetikoak . . . . .	389
7.3.2. Elkarrizketa bideratu eta erregulatuko duten arau-maximak: Griceren laguntzaren hastapena eta kortesia . . . . .	392
7.3.2.1. H. P. Griceren auzolan-hastapena eta arau-maximak . . . . .	393
7.3.2.2. Kortesia arauak . . . . .	395
7.4. Enuntziatu parentetikoak, informazioa testuinguruan kokatzeko estrategia . . . . .	408
7.4.0. Sarrera . . . . .	408

7.4.1.	Inferentziak . . . . .	410
7.4.2.	Testuingurua . . . . .	415
7.4.2.1.	Inguruak edo inguruneak . . . . .	416
7.4.2.2.	Informazio pragmatikoa: solaskideen ezaupide, asmo eta sinesmen-usteak . . . . .	419
7.4.2.3.	Enuntziatu parentetikoak, enuntziatuan testuinguruari dagozkion lorratzak uzteko baliabidea . . . . .	426
7.4.3.	Ondorioak . . . . .	429
7.5.	Enuntziatu parentetikoak, ahozkoaren ezaugarriak idatzian birsortzeko baliabidea . . . . .	430
7.5.0.	Gaiaren kokapena . . . . .	430
7.5.1.	Ahozko hizkuntza vs erregistroak . . . . .	433
7.5.2.	Ahokotasuna edo ahozko diskurtsoaren ezaugarriak . . . . .	436
7.5.3.	Enuntziatu parentetikoak, ahokotasuna idatzian birsortzeko baliabidea . . . . .	441
7.5.4.	Ahokotasunaren komunikazio-funtzioa testu idatzietan . . . . .	451
7.5.5.	Ondorioak . . . . .	453
7.6.	Enuntziatu parentetikoak: Koldo Mitxelena-ren intentzio ironikoaren ispilu . . . . .	455
7.6.0.	Sarrera . . . . .	455
7.6.1.	Ironia aztertzeko oinarri teorikoak . . . . .	456
7.6.2.	Komunikazio ironikoaren osagaiak . . . . .	462
7.6.2.1.	Enuntziatu ironikoen norentzakoa . . . . .	463
7.6.2.2.	Testuingurua . . . . .	464
7.6.3.	Parentetikoaren egiturapean agertzen diren enuntziatu ironikoak . . . . .	466
7.6.4.	Enuntziatu parentetikoak, esatariaren intentzio ironikoa atzemateko pista-emailea . . . . .	475
7.6.5.	Ironiaren helburu komunikatiboa . . . . .	478
7.6.5.1.	Ironiak komunikazioan duen eraginkortasuna: kritika eta umorea . . . . .	480
7.6.5.2.	Ironia, arauen ihesbide . . . . .	482
7.6.6.	Ondorioak . . . . .	486
<b>8.</b>	<b>ONDORIO OROTARIKOAK . . . . .</b>	<b>489</b>
<b>9.</b>	<b>BIBLIOGRAFIA . . . . .</b>	<b>507</b>