

Erref. kodea: LAF-402-018

Izenburua: Bernard Bordaren bertso bilduma, M.

Harrieti bidalia 1854ko Lore Jokoetarako. Edukia:  
340-344 zenbakidun bertsoak

Poème hexamétrique de Borda

- 1854 -

Labastide-Laurence, 13 août 1874. (1)

A Monsieur l'abbé Labriet, Directeur  
du Grand Séminaire, Bayonne,

Conformément à l'avis inséré en dernier lieu au Messager,  
je vous envoie un journal que je présente au concours  
basque, annoncé par le même journal.

Cette pièce est plutôt un essai. Elle est un peu  
hexamétrique, comme les vers latins que vous  
mérite de trouverait-on? Les juges prendront-ils  
la langue basque en compte, après de difficiles  
travaux, se peut-être fort bien au genre de versification.

Puis, à mon avis, ne pourrais-je pas l'antiquité de  
cette langue que cette analogie avec la langue ancienne,  
analogie dont la langue moderne, que je sache, ne  
saurait avoir point d'origine.

Ma dernière vue jointe me traduisant, pour faciliter  
l'expression de la pièce. Si par cas, le Jury y tenait,  
j'aurais l'honneur d'être admis, le temps m'ayant  
manqué, pour le moment. Je me proposais aussi de faire  
avec quelques-uns le tour par une dissertation de circonstance,  
mais le même motif m'en a empêché.

Puisse-tu me faire illusion, comme j'espère  
mériterait-ils par le honneur d'un examen sérieux de la  
part du Jury! Puisse-tu trouver-t-il qu'il y a un service

D ← 915 cm →

②

rendu à l'histoire, à la science & à la littérature en général, et à la  
gloire du Basque en particulier.

Envoies en foi Messieurs les Juges  
prononcant.

J'ai l'honneur d'être, Monsieur l'abbé,  
votre bien dévoué serviteur.

B. Borda

← 8.5 cm → H

③

1854. Basque

Prix

pour le Concours Basque.



Monsieur l'abbé Harriet,  
Directeur du Grand  
Séminaire,  
Bayonne.

← 9.5 cm → H

Concours Basque. (4)

Piece

Labor omnia vincit.

---

Nere chaciamelari iadanu que andri pulita,

Lehen erakatsi cimbais kantore dioc,

Voira ta areain baten aubinae, edo noira ta laburtti

Uso samir baten inuiae, lan estia, bildux,

Dainitun gogotatum, edo charun itial ilhuna,

← 9.5 cm →

Eta, erle ernearen iantaria, loren irina,  
 Noiz ta aldiz ditut erron ian, gombitua icanie, (1)  
 Phancart hondiarin gudua, bicia eta placera,  
 Eta harin ere coru goitua, eta ere arken eguna,  
 Erresima chipi batin, thantaria icenari,  
 Berceordua cema, omari, Phancart errique dohaton,  
 Comae gartedanic, choitki chirubica soinu,  
 Bai gabari, lorian, bai bere botterea egunari,  
 Baituen haicorin pace, nola uboldea, bedatu  
 Lur quian.

Pherson hauchetan laboraria landae

Erron orai catu, andre quix iakina, ceronee,  
 Bai laboriarin bakia, eta harin ere placerae.  
 Erracu nola ontosin quieton igueri,

(1) ou nira au concours, à Paris, sur le sujet traité de l'union  
 du drapeau de carnaval. Il y avait un prix composé en vers  
 hexamétriques basques. On ne l'a renvoyé à un engagement à la  
 faire imprimer, attendu que mon innovation méritait un examen  
 particulier, on a été à l'adresse de mon nom à la société.  
 - Jeu'infes ruy. -

← 10 cm →

(Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page)

Com corion goce duem hanc iustitiam equitatem.

Dire ceru lurrac haru. Di' sobera dotaton

Laudatara ecagur baldin bere ona baleca!

Ex dute bortha biboty phenu setiatem haruna.

Da quecira hiriom, berttutia landan ik bastu.

Landa cabarra dute munde hitan iranlia iranliz.

Flare bakiam gaba hanc bakiam du iragaiten eguna.

Dire biei landa hartorie soldadoa, apheca,

Dire bii quia, da erregueren ere mahama.

Bastonetan hari futus elimuta dilindan

Dago iriz, madan tuacha, etahi, dajar idera.

Onthua dabata idan, nequon da berua uotun.

Du betsi primadera, dio bebuapma betsi

Estamun lurrac, equiar ko ama ona, balute

Mante haurree, mante haur quiee, mante ilgaz oraino.

Handwritten mark resembling a stylized '7' or 'F'.

Mais berce dute bilhatem laboraria oborec.  
 Iberuan ospaldi da erregue bantatua iarru.  
 Sorcean bare ditu listarrac dinketsia itboten,  
 Jankoxko lequeam gomeas ditula iniatu.  
 Ibestan celhai batian gasteria bildux,  
 Da, quien buruan iarrira bera bulache mingo: (1)  
 Ene haurrac, duque cubari bat hara hander itxosten,  
 comae, dorre baten jare, bere capita cerua,  
 Ihenuarin buruan, baitu lerdina goraten?  
 Aldi horretan adar bitan bi molsa delindan,  
 Iharcewac ianuz, ur hor bata beua dirux  
 Pisona? Lasterkon comae cubarrion exhar  
 Calhaki ituliri, harin ere ingurua equinie,  
 Aitundux quiaac, lehentiarin harrajatun  
 Baitu, harin bitarian.....

(1) j'ai suppose quela vie de champs voulait aussi des heritages.  
 j'ai cru une course a pied, une partie de paume, une course  
 au taureau.

I

faint mirrored handwriting from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.



= Course a pica...  
 Ham sari Betiri lehenic eta Domingo,  
 Anara Betiri kuriosa, lilitan adina,  
 Eta Domingo aldix leidna, matxiko cilharna,  
 Comac ex baitu bi congoka bere parerie,  
 Hambas amulsuki bata bercea marte dutenac,  
 Quero Udina, begui conotca, rtafanna odolce,  
 Ex gaste ex eta ere caban, gordina, duguna,  
 Comac haicearen pare lasterxana baitu,  
 Lasterxan biiki bengetcen ihicin arunca;  
 Coman, omen, trasie haurretic ilea caiko  
 Udindu, nondie baitecio ethoreen icena,  
 Aldix Etebockuu, Dideyam, okhuna Cubero,  
 Ex dena salto goran bardindua icana nehortax,  
 Eta arko arhemcan, comec ex baitute icenic,  
 Aitindux lehian, ia dire heruntan ceavri.



ia beha oro, begiac erne, erne beharria, dande  
 Mbamarin. Du ioz ichili batohantua iresten  
 Barnea beldurrae, quier daizkala bihotcae  
 ianika oborrorun khaldac ita mhm ayinacae.  
 Maiz aldizka elgar, cuharra aldizka neurutz,  
 ia dute oroc begiac bidex hainitetan iretoi.  
 Bat batean quiac oihuz bi conyoka dira  
 ianui urun, noizbat keim berandua istusiz,  
 Et abacucaron pare, coin quetziayosa betan  
 Timidtu. Antinduz quiac lehma Domingo  
 Doha. Hmen ondote, bidac Udina gurituz  
 Doha hurbil, bainom delare hurbilan urrun.  
 Quero hmen oimton Betu, lasteritan oraino  
 Berria, caiten beldu. Dute languerrina Cuber.  
 Landa belharriacun buruon ia eiren iurdi,



Caharra itulic, galduric ere ponetae,  
 Hkaru handi baton, quiaa ed arrian helun,  
 Hovita Domingo, oiaz diola oia trabatun abilti,  
 Bat batun baitu Urdinae lurrera botatu.  
 Baita aldiz, dela humn lasterra beronen, heynitit  
Astalarin Betin, amhararun para, hegal daska deha  
 Lehna, eta chuchun da molsa mbara dohatun  
 ianui: hala hala orduz bi garuen molsa eubewi  
 Hbateman arte haton, diid oia ez berua, dantun.  
 Hkurbil du celhoian oroi lasterra pilorac  
 aldixaten. Oroc ermitara Acanca Sorbondo  
 Alehatem betan diti Perkoimetin iunaz.  
 Ex da bardinic behinere botatun icatu  
 Perkoimce nekun, ez orreflatem Acancae.  
 Dire biac bata beruarun baitu, elgar oraino  
 Garaitu plauton eim behinere dutinae.

= parte de panna...

+

Du Terkam garacie semea eta sorbondo lagundie.  
 Heiekin guiee gilaan tratulanta Domingo  
 Bergalde alebaten dute, barta superra Eburutket.  
 Bira lagunekin con bere alderdian salto  
 Oie biae fama handikoa celkaien ecarri.  
 Inyuen beha gilaan itihili khechatua dago.  
 Eta batac ia bereari daskula gilotu  
 Eskamun biribila, elgar dutila ere neurtien :  
 io! dio Terkamiee : bota! du ihandesten Ocanca.  
 Besoa makhurtuz, gomyatic hartua, laster  
 Terkamiee cernan goia dako gilotu coftatu,  
 Eta urum; biiki ere botae du iragarten Ocanca.  
 Oihu ehum Terkamdariee cernitara betan  
 Alehaten guiee dute. Ocanio gilotu botatun

H

Ou biciki esterrac quahiago; bainan edexti  
Estunac<sup>+</sup> bota du lekhu berera bisurtu.

Ordean Esterrac aldri dio igorria igorri.

Baita Lapurtarrac aietu hartua berri<sup>x</sup>

Airec aire urrun quien quibelera saktatu.

Mendian, utairic behin tranche charamel ocena,

Nola habalar baitu, biiki borhatua beso

itculika, arcainac haru biribila botatur

Corroski gora menditi mundria bidali,

Ihalache du bequie bide ikus ahala borhondoc

Erefelatu. Batean bere aldian, oihur

Eta orroz gora Ocanstarec dute hodoien egitca

Burlan inharrasten . . . . .

. . . . . Da laster hedatein

Berria nola cecen bat orai guducatua icanen

† Yai un diu qui Porcain itais gancher. Quand cela u drait par, ces  
sera un invention poetique.

† le dicitur (arconca) par oppositun à gancher.

==

Amener...  
Celharian dela, gaitca boinitz, kametta pikeroc  
Eiamona urundie gogorki ustartua, nek ez

Harroka handibat lerran duela herustateen;

Uolawa orhoiteez nehon ez baitentun ikusi.

Beriti ditu sei camari, torcadore biga

Urratu, fama handikoa e Espainia ortan.

La torcadoreer kontoria gudura tukumtae

Oihuequin diote, Harrabots ecajutua adituz,

Wbarumaz athean ceriatua dago ceena.

Hala duu gabuz itsasoko orroa aditeen, (1)

Wozta elmundi belcae colaraino nahasia baitu,

Tisunki alkatuz pampola cerura, ceruti

Harroka hamsuarin biskor cabalera botatu.

Arkencom quicia beba daudeula ceem bat,

Belca buruz, lastin da inobrea iansten orera.

(1) ou je me fais illusion, ou la langue basque est susceptible d'une harmonie imitative fragrante.

—

ilea beldurrez guin eaiote chulitu.  
 Predo berea ichilie, hambar toreador abila,  
 Predo, joira nahore arean garrantua ikusi  
 Er baitu, Predo baxtu beha iitua dago,  
 Er bax harra. Abreac du bere indarra frogatur,  
 Honeca moia sudur hishtukon chiztateen adarrea,  
 Etabehegiler, lurra hartaparrakon irauliz  
 Bana, hishtuka leyor uii bar idorra botateen.  
 Alferetan hari daktote bilbatun orotan  
 Nor arean nahi lantekin haren in icartu.  
 Orduan extiki bere adishkide caharra  
 Du gaizkiz Ahado, hurbildun, chiztateen arean.  
 Iosia cere, errae Ahado, hurre alimna danka  
 Alkhi hortan, dako erratin, gogotan aferue?  
 Canka arros hiri ohorarun gutiia agortu?

#  
#

*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

Daxote hitz horice erakitaraxten odola.  
 Ex name ex ni beldurrae lotsatua egiten,  
 Dako aldix ihardesten cogeta goraki  
 Alchatur Akhadoc: chwilki naithe urthe caburree,  
 Asjaldi hormatur cymetan odola, gogortu.  
 Bainan oraino diat nahi cer leben icatu  
 Garen erakutsi.....  
 Ia, guicac esku iona dandeuila torero  
 Da, gora sorbaldae, tainki lerdena chutitu.  
 Bainan orai noren badau bilba dabila nigarrez  
 Neshkabau? Den kuriosa! rechorc hamasetan oraino  
 Erdutaran ile horian primadera lilitzen ikusi.  
 Coni damuc beguicac daistote nigarrecan urteen?  
 Phalka torerori marrasnan gastea canix  
 Laphora: aita, dio, con da cure chedea? Berax

*[Handwritten symbol or signature]*



Itaur batharia behar que amagabetua nauen  
Outagabetu? Aski beraz ex nancien oraino  
Ni dokakabe? Hurbil nie ere dur arhen orena.

Haurchoari onki citae iri bat gowa equinez,  
Doineun ere hartuz, du besarkaten alaba,  
Eta dio, duela extiki tinkaten, barenche  
Mathel amulsuari musu bat amulsua ieburi.

Morebada cer, dio, equin dantehu ene uso extia? Soin bat  
Guernian inguru, nitax eresia, ederra  
Goiko ocadara becan, nie hanta derantehut emanen.  
Italache laus enguz dantem enguenaten oclaba.  
Du biiki extitur Loribia borten ederra  
Eta haren ere bihotz mina lastu ayorteen agurrae.

Orkencan batharia Ahado da aphaidua aguritu,  
Eta aitua arean landatu cangoa tainki,

+

Cardaten duela haicatur bandera cecena.  
 Abrea da hain sari saihetsia bixuria iari,  
 Etalegoria behata cabalaz du barna cilhata.  
 Luria arriadatur maktur baratche mutsurraz  
 Da behin humbilien, duela aitinatzen adar bat  
 Lucea; guero chuchen bixiago arranoa baino  
 Bere elbai guti iutuaren gainera cecena  
 Oxpinoren gure funditu. Bai banian abilki  
 ia bandera buruz enquetatecilea egarira  
 Antoreadoreaac bastercen abere domurra.  
 Baquero errabian lauhaska cecena bixurcen  
 itulia. Alferic etoiaia ex berea beruz  
 Iheransten duela, aitinduz eskuma toreroc,  
 Gordecalyho higuian dio dardoa barna sakatu.  
 Dako abreaac orro bat isharagarria equiten,  
Uola eburcicia duela arriailatzen hodoia.....

..... f.      #

27  
26  
25  
24  
23  
22  
21  
20  
19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0

Noten christlicher Kirchen  
I  
Ist die Kirche eine Gesellschaft von Menschen  
die durch den Glauben verbunden sind  
und die in der Liebe einander lieben  
und die in der Wahrheit stehen  
und die in der Einheit sind  
und die in der Freiheit sind  
und die in der Gerechtigkeit sind  
und die in der Barmherzigkeit sind  
und die in der Geduld sind  
und die in der Sanftmütigkeit sind  
und die in der Güte sind  
und die in der Milde sind  
und die in der Bescheidenheit sind  
und die in der Keuschheit sind  
und die in der Engherzigkeit sind  
und die in der Unwissenheit sind  
und die in der Ungehorsamkeit sind  
und die in der Unreinlichkeit sind  
und die in der Unverschiedenheit sind  
und die in der Unwissenheit sind  
und die in der Ungehorsamkeit sind  
und die in der Unreinlichkeit sind  
und die in der Unverschiedenheit sind

[Faint, illegible handwriting on the right page]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40