

Erref. kodea: LAF-223-217

Izenburua: Pierre Lhanderen bidai-  
oharrak

Institut international d'anthropologie. Paris.  
II<sup>e</sup> Session,  
Praha 14-18, Brno 19-21 septembre 1924.



„Pod šable“ 2<sup>ème</sup> figure. Strání, Uher. Brod, Moravie.

Section C: Ethnographie comparée,  
Religions, Folk-Lore. Lundi 15 sep-  
tembre, 20 heures, amphithéâtre de  
Physique (Institut de Physique, Kar-  
lov 5.) Communication de M. le  
prof. Dr. François Pospíšil, directeur  
de la section ethnographique du  
Musée régional de Moravie (Mo-  
ravské zemské museum) Brno: „La  
danse d' épées chez les Tchécoslo-  
vaques et les Yougoslaves“. (Avec  
projections et cinéma.)



Résumé %.

La danse d'épées appartient chez les Tchécoslovaques et les Yougoslaves aux nombreuses coutumes populaires du carnaval. C'est une danse de divertissement, mais son sens primitif avait été probablement belliqueux, religieux et magique. Dans son stade primitif, la partie principale de la cérémonie avait été l'immolation d'un être quelconque.

Les travaux scientifiques concernant son origine et sa provenance ne sont pas encore arrivés à des résultats tout à fait satisfaisants, cependant on peut prétendre qu'elle avait été dansée chez toutes les nations. On en trouve des traces dans l'histoire des Grecs, des Romains, elle est attestée au moyen âge, on la connaît en France, en Angleterre (Flamborough sword dancers, junior team, Single-Threedling — Kirkby-Malzeard sword-dance Single-Under, Double-Over — The Handsworth sword. Three Divide Down — Sleights sword dancers, The High Lock, The clash, The right-and-left lock), en Espagne, en Italie (Lagosta, Lastovo, Poklad-Karneval: Alla drita, A spasso, Sotto, Giro, Res cambia), en Allemagne, en Roumanie (Călușeri români — Călușar din jurul Or. stiei — Capra și călușul din comuna Bogdănești, județul Suceava-Moldova), elle est dansée encore de nos jours en France (Pont de Cervières, dans les Hautes Alpes (Le Ba'cubert au jardin d'été, d'après des photographies de J. Lemerrier 1886. — Répétition du Ba'cubert, d'après une photographie d' Alexis Grand, 1877. — La Lève), en Autriche (Dürrenberg près Salzbourg) - (Das Flechten — Brücke — Hauptstolle — Der Steigkasten) — [Die Kette, Taufkirchen b. Schärading, O.-Osterr.], en Italie (Lastovo, l'île de Lagosta), en Allemagne (Überlingen au bord du lac de Constance — Schwertlestanz), en Bulgarie (Руссалии — Калужари — Ешка — Кукови или кукери: Кукери във с. Кара-Бунаръ, Бургаско -- Кукери във Тутраканско [Хоро]), et autre part. En Tchécoslovaquie, on la danse chaque

année vers la fin du carnaval à Strání, Uher. Brod (Slovaquie morave), dans plusieurs villages aux environs de Dobronivá (župa Zvoleň., Slovaquie), dans quelques villages allemands au sud de la Bohême (Kaplice); beaucoup d'autres villages n'en gardent qu'un souvenir plus ou moins faible. En Yougoslavie, on la danse sur l'île de Korčula (Moreška: Sfida, Finta, Moro in dentro, Parapie, Spagnoleta, Foravia.) à Žrnovo (Debeli sudac — Moštra) et Blato (Kumpanija ili ti družba narodni bojni ples.)

Dansée par des garçons au nombre différent, elle présente plusieurs figures plus ou moins variées dont les principales sont: la formation de la ronde; après les danseurs passent l'un après l'autre sous les bras du couple voisin, puis ils sautent pardessus commençant par le premier danseur et forment enfin en croisant les épées une étoile soit autour du cou du premier danseur, soit audessus de sa tête. Ce sont les éléments qu'on trouve chez toutes les nations où la danse d'épées est connue. La danse est accompagnée soit du chant, soit de la musique. Le nombre de danseurs et de figures, les éléments choréographiques varient selon les divers pays. Relevons les traits typiques de la danse d'épées chez les Tchécoslovaques et les Yougoslaves. Là, c'est la décapitation ordinairement d'un mouton, le combat très souvent sanglant qui se dégage à la rencontre de deux groupes des danseurs tantôt du même village, tantôt des villages voisins, ici c'est la décapitation d'un boeuf et l'auto-da-fé d'une poupée qui attestent à notre humble avis l'origine belliqueuse, magique ou religieuse de la danse.



Date: 17 juillet Marseille (cf. M. Sakro)

peris seule au prix d'une 2<sup>de</sup>

Messageries Marseillaises r. Vignone

1 soutane léger noir

4 " " Klambe

1 douillette - 1 imperméable.

1 soutane bas 1 pantoufle

1 brodequin solide

1 appareil photo (cf. P. van Sprocken)

1 chapelle portative

1 casque (Merrill)

1 trousse à laines

Port Laid (personne à voir)

Ujiboute (P.P. Capucins français: Mission Catholique  
Bayen français)

aden (personne à voir)

Mozambique ( " )

Ser & Telam ( " )

Majunga (P.P. de S. Esprit)

Noubi ( " )

Drezo ( " )

Tamatave (P. Royon)

15 août arrivie

Radio?

Madure

D. de Camatara vers 15 octobre (?)

par Maurice (scale Port-Louis)

De Port-Louis à Colombo (8 ou 10 jours) <sup>Ceylan</sup>

De Colombo (train du Sud) à Bangalore <sup>Madure</sup>

(1 fois (P. Bodile) qui vient à Colombo

à Colombo; P.P. Oblats de Merce (adresse P. de Gougenon)

De Colombo à Madure (par Trichy)

Passeport visé à Marseille par Consulat  
anglais par visa du Cardinal Bourne

4 pantalons blancs très légers

6 paires de chaussettes kaki

1 polaire légère (camaïle)

1 paire sandales

Argent anglais à partir de Maurice

„ Caméal (roupies et annas)

Retour: Bombay à Marseille 13 jours

## LA LIAISON AÉRIENNE FRANCE-MADAGASCAR



L'AVION AVANT LE DEPART. — L'EQUIPAGE.

L'avion rouge du capitaine Goulette, qui, nous l'avons dit hier, s'est envolé du Bourget dans la nuit de vendredi à samedi, à 2 h. 25 du matin, s'est posé hier, à 12 h. 55, à l'aérodrome d'Oran-La Senia. L'avion Farman trimoteur Algol de la Société générale aéronautique devait gagner d'un seul coup d'aile Colomb-Béchar, mais les conditions atmosphériques ne l'ont pas permis. L'avion s'envolera aujourd'hui pour Colomb-Béchar. Nos photos montrent : en haut, l'avion sur la ligne de départ ; en bas : de gauche à droite, le pilote Salel, Goulette, M. Alfassa, gouverneur du Gabon, qui rejoint son poste à Libreville ; le radiotélégraphiste Boutillier, le mécanicien Richard.

AUJOURD'HUI. PREMIER MATCH

couvert ou très nuageux avec quelques pluies. Autres régions, beau temps général, un peu brumeux le matin.

Hier. — Dans les régions Sud et Sud-Est, très nuageux et nuageux. Région Sud-Ouest, brume avec brouillard le soir. Dans les autres régions, peu nuageux. A Paris, minimum -5°; maximum +12°.

Température en faible hausse. A Paris, maximum +11°.

#### LA FLAMME DU SOUVENIR

L'Union des marins combattants.

#### EXPOSITIONS

Musée Galliera, 10, avenue Pierre-I<sup>er</sup>-de-Serbie : Les artistes boursiers du département de la Seine.

Pavillon de Marsan : Exposition de la Décoration française contemporaine.

Musée de l'Orangerie : Exposition rétrospective de l'œuvre de Bourdelle.

Musée de la Monnaie, quai Conti : Médailles et plaquettes italiennes (clôture 17 avril).

Petit-Palais : Rétrospective Alfred Roll.

Château de Vincennes, Musée de la Grande-Guerre : Iconographie populaire du maréchal Joffre (clôt. 1<sup>er</sup> avril).

#### REUNIONS, FETES ET CONFERENCES

L'Art et la Vie. — A 9 h. 45, au Petit-Palais : « La donation Edward Tuck », conférence par M. Paul Senitnac.

L'Art pour Tous. — A 10 heures, Musée du Louvre : « L'art grec au V<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ ».

A 9 h. 30, 19, rue Blanche : Assemblée générale de la Ligue nationale des intérêts français en Russie.

A 10 heures, mairie du 10<sup>e</sup> arrondissement : Assemblée générale de la Société de secours mutuels des anciens militaires des armées de terre et de mer.

Art et Science. — A 9 h. 45 : Visite du château de Vincennes. Rendez-vous devant la porte du fort.

A 13 heures, mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement : Assemblée générale statutaire des éclaircisseurs de France.

A 14 heures, 24, rue Saint-Victor : Fête du drapeau de l'Association des anciens sous-officiers des armées de terre, de mer et de l'air.

Pour l'Art. — 20, rue La Boétie : « L'Exposition coloniale », par M. Boris Cossais.

A 14 h. 30, 6, rue Clavel : Fête annuelle du groupe La Fayette.

— 19, rue Blanche : La Dordogne à Paris.

— 25, rue Saint-Maur : Départ du cortège des Morvandiaux de Paris.

A 15 heures, le Génie Français, 5, rue du Colisée : Chronique parlée des livres nouveaux, par Mme Amélie Fillon.

— Musée Guimet : « Les premières relations entre la Chine et l'Orient gréco-romain », par M. Paul Pelliot.

Assemblée générale de l'Union des artistes boursiers du département de la Seine.

Football. — Match international. — A 15 h., à Colombes : France-Allemagne.

Rugby. — Tournoi des Douze. — A 15 h., au Parc des Princes : Stade Français-A.S. Carcassonnaise. — Championnat de France (division d'excellence), à 15 h., au Stade Jean-Bouin : Lyon O.U.-Ville-neuve.

Cyclisme. — A 14 heures, au Vel' d'Hiv : Grand Prix d'honneur de vitesse et de demi-fond. — A 14 heures, à la Piste municipale : Réunion d'ouverture organisée par le National Cyclo Club.

Cross-Country. — A 10 heures, à Saint-Cloud : Critérium des Vieux.

Tennis. — A 13 h. 30, au Tennis Monceau : Dernière journée du Tournoi Monceau.

Boxe. — A 14 h. 30, au Central Sporting Club : Réunion dominicale.

Hockey. — Championnat de France. — A 14 h. 30, à Bobigny : S.C. Abbeville contre T.C.P. ; à 14 h. 30, à Colombes : U.S. Argenteuil contre R.C. Calais.

Sports féminins. — Basket-ball : finale du Championnat de Paris. — A 15 heures, à La Garene : Linnets-C.S. Orge.

COURSES

A 14 heures : à Auteuil.

T. S. F.

En page 5, la Semaine radiophonique.

#### LA SEMAINE A LA SOCIÉTÉ DES CONFÉRENCES

184, boulevard Saint-Germain.

Mercredi, à 14 h. 30, cours de M. Louis Madelin, de l'Académie française, sur la Fronde : « La déroute de la Fronde ».

Vendredi, à 14 h. 30, cours de Mme Dusane, sociétaire de la Comédie-Française, sur les femmes de Molière : « Les coquettes ».

## LES ÉC

### Problème n° 537 -- W. Popp

(ARBEITER SCHACH NUREMBERG 1929)

Les solutions justes seront mentionnées à condition qu'elles nous parviennent au plus tard samedi matin.

Noirs 9



29.  
31.  
33.  
C2R  
T7C  
T7C  
T P  
R8F  
45.  
T5D.  
Part

— 7130 —

## ÉDITIONS "NOTRE DOMAINE COLONIAL"

94, rue de la Victoire, PARIS (IX<sup>e</sup>)

Téléphone { Gutenberg 45-40  
Central 61-41

### VIENT DE PARAÎTRE :

NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE

3<sup>e</sup> mille

3<sup>e</sup> mille

## G. H. JULIEN

Gouverneur honoraire des Colonies

Professeur à l'École nationale des Langues orientales, à l'École coloniale

et à l'École libre des Sciences politiques

Membre de l'Académie des Sciences coloniales

# MADAGASCAR

## ET SES DÉPENDANCES

TROIS SIÈCLES DE PERSÉVÉRANCE FRANÇAISE  
DANS LA MER DES INDES

PRÉFACE

de

### PAUL DOUMER

Président du Sénat

176 pages in-8 sur deux colonnes, papier alfa d'Algérie, 7 cartes, 63 photographies  
Prix . . . . . 15 fr.

#### RAPPEL :

**L'ALGÉRIE**, par F. FALCK, 144 pages in-8 sur 2 colonnes, 2 cartes, 52 photographies (4<sup>e</sup> mille).

**LE MAROC**, par E. LEMOIGNE, 188 pages in-8 sur 2 colonnes, 9 cartes, 43 photographies (2<sup>e</sup> mille).

**L'INDOCHINE**, par G. CAILLARD, 152 pages in-8 sur 2 colonnes, 5 cartes, 40 photographies (4<sup>e</sup> mille).

Chaque volume : 15 francs

92, rue Bonaparte, PARIS-6°  
Anc<sup>e</sup> 49, quai des Grands-Augustins



Chèques postaux : PARIS 7545  
Téléph. : Litré 33-43, 33-44, 33-45

Class. déc. : 644.3 : 628.9 (023)

**NOUVEAUTÉ**

# POUR Y VOIR CLAIR

*Initiation à l'éclairagisme*

PRATIQUE DE L'ÉCLAIRAGE AU PÉTROLE,  
AU GAZ, A L'ÉLECTRICITÉ, AU JOUR,  
DES LOCAUX RÉSIDENTIELS, COMMERCIAUX  
ET INDUSTRIELS. PUBLICITÉ LUMINEUSE

**J. TRIBOUILLOIS**  
Ingénieur civil E. C. P.

PAR  
et

**L. LAUMIÈRE**  
Licencié ès sciences

*Pour tous ceux qui désirent réaliser un bon éclairage  
des bureaux, magasins, étalages, usines et ateliers et des habitations.  
Pour les entrepreneurs chargés des installations de lumière.*

Volume 12×18, VIII-192 pages, 119 figures. Broché . . . . . 19 fr. 50

Class. déc. : 695 (023)

**NOUVEAUTÉ**

# POUR LE COUVREUR

TOURS DE MAIN, PROCÉDÉS,  
" TRUCS ", RECETTES ET FORMULES  
DU PROFESSIONNEL ET DE L'AMATEUR

PAR  
**E. HANNOUILLE**

*A l'usage des entrepreneurs et ouvriers couvreurs  
et de tous ceux qui désirent pouvoir effectuer eux-mêmes des réparations de toitures.*

Volume 12×18, VIII-176 pages, 190 figures. Broché . . . . . 15 fr. »

DANS LA MÊME COLLECTION :

Pour l'ajusteur-mécanicien : 17 fr. 25. — Pour l'architecte et le futur propriétaire : 19 fr. — Pour l'artisan du bois : 23 fr. — Pour le blanchisseur : 16 fr. 50. — Pour le boulanger et le pâtissier : 18 fr. — Pour le chaudronnier : 19 fr. 50. — Pour le chauffeur d'auto : 15 fr. — Pour le chimiste : 16 fr. 50. — Pour le cimentier : 15 fr. — Pour tenir sa comptabilité et vérifier ses impôts : 15 fr. 75. — Pour le confiseur : 13 fr. 50. — Pour le contremaître industriel : 16 fr. 50. — Pour le dessinateur : 16 fr. 50. — Pour le distillateur : 16 fr. 50. — Pour le doreur : 15 fr. — Pour l'électricien : 17 fr. 50. — Pour éviter l'électrocution : 6 fr. — Pour les praticiens de la fonderie : 18 fr. — Pour le fumiste et l'installateur de chauffage central : 18 fr. 50. — Pour l'inventeur : 18 fr. 50. — Pour le jardinier : 19 fr. 50. — Pour le maçon et le plâtrier : 16 fr. 50. — Pour finir un meuble : 18 fr. 50. — Pour le monteur-mécanicien : 18 fr. — Pour le parfumeur : 15 fr. — Pour le peintre-vitrier : 14 fr. 50. — Pour le photographe et le cinéman : 19 fr. 50. — Pour le relieur : 16 fr. 50. — Pour le serrurier : 18 fr. — Pour le soudeur-braseur : 17 fr. — Pour le tapissier amateur : 18 fr. 50. — Pour le tourneur et le conducteur de machines-outils : 19 fr. 50.



„Popodpalíčki“ 3ème figure. Podzámčok, Zvoleň. ž., Slovaquie.



„Poklad“ 4ème figure. Lastovo - Dalmacie, Lagosta - Italie.

