

Erref. kodea: LAF-219-191 [47]

Izenburua: Hainbatetik jasotako lanak:

Jauregiberri, Madalena: *Igela nahi idia bezaiñ
handi, Tchitchatea eta uñhurria...*

(445 D 3) - 11 Jan - 1904
Igela nahu Idia bezain handi

I
Agorralako ulhantze bero batez,
Munde Igel
Bekhi ergel

Ari zen hurrein entzun azi beharrez
Bere kharrakia shelegagarria
Katzar eztez gaur eziko lo 'zalia

2
Edatera zen hullantua idia:
Igeltto
Bekhach'tto

Zertako zen beia hain tehipia
Hantzen da, diolarik ahuzpuri:
« Hori bezain beste nuker sarris! »

3
Yarri zen lodi, biribil,
Zorro
Morro,

Bait zapiast egun eta hil
Aphollat horrek bezala
Egite bada gizala -

Fchitchatea eta unhuoria -
Kruuk, Kruuk, Kruuk Kruuk eta Kruuk!
Dezagun arrabita!
Bada zer jan Kruuk, Kruuk,
Behi eta piputa!

Oharra, pharra, lan lan lan!
Bel bit, nequko zer jan!
Zuhir da unhuoria,
Achitchatea ez uduria.

Churi dira bazterak!
Artho behi ez mahats!
Pikorik, nequ tzarrak
Ezta, bai aize hotz hats!

Artho behi gabiat
Uduri du hobia!
Luthondo su gabiat
Ez itxuria hobia!

Fchitchateak ber'etchei
Hoik dute ihusten!
Aezuari heratzen
Unhuoria othozten

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Bai, zuhur et'agudo
Bada, barbelat hosi
Behotz gogor da edo
Ez emale ~~erri~~ -

Nik udan estermatze
Dun'tu nuzia anhuaz,
Zu udan huchtulotze
Eta nik, orai, zu haz! -...

Orabita jo'zazi
Dantzari galh'ezazi
Gosaren khentzia,
Bai eta beratzia!

Haur auber, gazte arhün gelitu ostalukari
Bedalia et'uda egunik ederrenak, Larazkena ere bai
Egaramen dirade egunik ederrenak;
Zaharta eta, ai! ei! ... berant'ekha
Chasperenak!!

Belia eta Hacheria

Bago kukula eihar bat itara hegaltaturik
eta hain astaparrez ahal oroz tindh bermaturik
Bele beltz hiar bat zaqoen anderre gaznabial mozkuan
Hain luntza ~~fatela~~ zalethila fatelko, harturik gozuan -

Hacheritok sarrinotatu,
Bago puian hokotatu,
Goiti so zen ekhuratu, ...
Gazna behar zila hartu,
Bena hegalein mentxian
Hain gora ezin heltian
Ikertuz bere zalkian
Hasten da pheredition:

« Nur othe hait, behari luma eder eta hain argia! »

Hire egindura duk eizer ehelegagarria!
Hueri emanik balubadik botza, fedia
Berme ezaz mok, hi bizala beharion erregia! »

Bele beltza zen astua,
Heantzu beltzian papua,
Zabaltu bere mozkua!
Gazna zeion, turt orori,
Gaña gauzi hacheri hoi,
Dranex bele gazuar!
Eta beha zale orori:

« Zhe ederik, usian gosderik die filozua,
Gazna nik diat fan behar, ezan behuz hi gozua:
Gazkaspian hain emak beltzikoz hire gozua,
Humen fatelat banmak, hain beltzik gozua! »

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

- Ollarra eta hacheria -

Orains hadi sillar gazua,
Aia nix belleka frasia,
Yelaren sua duk etua -
| Bellukoz duk bate osua!
— Ogia bada ez duk gezurra!
Ber chekez, auzoko tzakurra
Horra dela, gora muthurra,
nix bantetik orai beldurra!
— Auzina banu egokitiko
Eta bien besarkatzeko
Badiat beiterik abhurtuko
Bege frok - Katzia beharko
Hacheria
Gezurra
Bazen
Egur Ollara
Suhets! Kora
Etzen!!

— Willard et al. 1848 —

—
The first part of the paper
deals with the general
principles of the
theory of the
—
The second part of the paper
deals with the
—
The third part of the paper
deals with the
—
The fourth part of the paper
deals with the
—
The fifth part of the paper
deals with the

—
The sixth part of the paper
deals with the
—
The seventh part of the paper
deals with the
—
The eighth part of the paper
deals with the
—
The ninth part of the paper
deals with the
—
The tenth part of the paper
deals with the
—
The eleventh part of the paper
deals with the
—
The twelfth part of the paper
deals with the
—
The thirteenth part of the paper
deals with the
—
The fourteenth part of the paper
deals with the
—
The fifteenth part of the paper
deals with the
—
The sixteenth part of the paper
deals with the
—
The seventeenth part of the paper
deals with the
—
The eighteenth part of the paper
deals with the
—
The nineteenth part of the paper
deals with the
—
The twentieth part of the paper
deals with the

