

Bilbao, 1978.eko apirilak 14 n.

Monsieur le Chanoine P. Lafitte  
Petit Séminaire d'  
Ustarritz

Jaun agurgarri hori,

Nere Doktoradoko tesisatik argitaratu didaten

Karmele ROTAETXE - Estudio estructural del esukara de Ondarroa  
L. Zugaza, ed. Col Tl - Dyrango, 1978 - 715 pp.

liburuaren ale bat atseginez bikali dizut. Liburu honeri buruz, "compte-rendu" edo "erreseina" bat eskatzena natorkizu.

Delako tesaia, Koldo Mitxelenaren gidaritzapean egin nuen, Salamankan ihez sostengitu, notari handiena ("sobresaliente cum laude") lorturik. Hain zuzen, Mitxelenaren aholkua jarraituz, Iruinako FONTES LINGuae VASCONUM egunkarian agertzeko "erreseina" horren eske idazten dizut.

Nahiz eta Deustuko Unibertsitatean behin baino sarriago ikusi, ez zarala nitaz gogoratuko, behar bada. Askenez, Bilbo Biblioteca Municipalean izan zen Euskaltzaindiaren Biltzar zabal batelkar ikusi ginien eta, bi pahiru urte duela, zurengana joan nintzen (Ustarritza), nere aitabitxia den Manu Sotaren partez, bibliografia baten bila; hain zuzen, aspalditik, Deusto-Letrasetako Fakultatean zenbait tesinaren (mémoires) zuzenketaz arduratzentz bainaiz. Zenbait bider eta zenbait ikasleri utzi egin diet aspalditik dadukan zure "Grammaire basque" bikain hori?

Ikerlan horretan, Ondarroako hizketaz balistatz, euskararen egitura (batzuetan "azalezkoa" gaindituz, "sakona" ere bai) aztertzeko -ta, noski, azaltzeko shalegindu naiz, aipatzen ditudan Linguistikazko oinharriak harturik. Ohartuko duzunez, zenbait puntutan, nere ondorioak ez dira, izan, normalki onhartzen diren ondorioak (ikus, adibidez, "aglutinación de elementos en el sintagma nominal pluralizado, B-a-g ... gixon-a-g-(e)-ren, kasuz"). Aurkeztutzen ditudan ondorio horretara derrigor heldu behar-izan dut: datuek eta onhartu dudan ezterbideak imposatu baitzikidate. Batez ere, azterketa koherente bateri eutsi diot, lan linguistiko bat (= zientifiko bat) lortzeko guraz.

Berriak diren planteamenduak eta ondorioak nik baino hobeto ikuak dituzu (azentua, entonazioa, nola ikusten dudan "deklinazioa", inesibozko -e- famatu horri ematen diodan soluzioa, ergatiboari buxuzko azterketa, ta punto honetan erabili dudan bibliografia azkenengo ordukoa da). Azentuari buruz, Parisetik esku zidaten laburpen bat eta nere artikulo bat La Linguistique (14, 1978-1, ekainean) agertuko da "L'Accent basque - Observations et Hypothèses". Ergatiboari ~~dagokiona~~, berri, Sociedad Española de Lingüística interesar zen eta, laster, "Lingüística-Lógica: la construcción ergativa vasca" artikulo bat argitaratu do idate euren egunkarian.

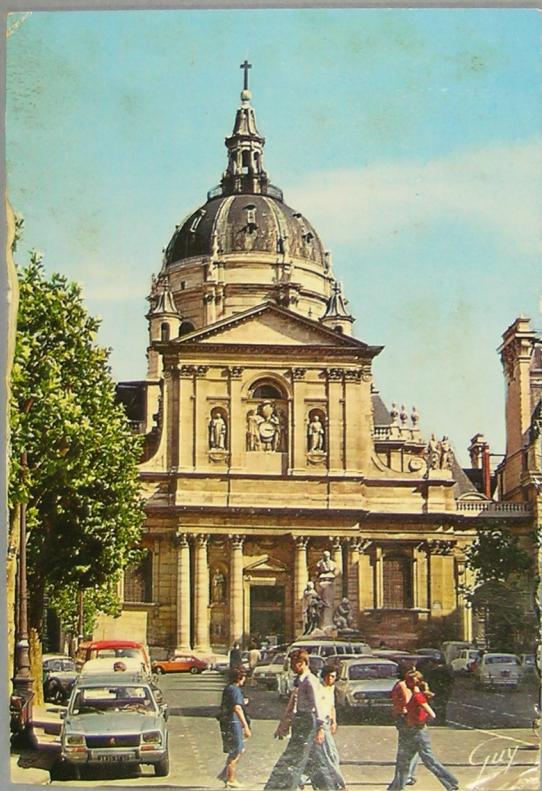
Antzinatik, euskara lantzean ibili zaren tenekuen eritzia eman behar dituzeula, esan gabe dos. Horregaitik zure "compte-rendu" hori hain balotsua izango zait eta, izango da irakurleentzat ere bai.

Fontes Linguae Vasconum-ekoiei idatziko diet, erresinaz zeu arduratuko zarala ta zeu bihalko diesean- diezula zuzen, esanez. Baina, onhartzen ezpa duzu, adierazi ezazu, arren, lehen bai lehen, beste norbait aurki dezategia. Zure betiko jakingura ezahutuz gero, eztot uste ezetz esango duzunik. Bihotz-bihotzez eskerrrik asko eta, zure erantzunaren zai, agurtzen zaitut, begirunez,

*Karmele Rotaetxe*

Karmele Rotaetxe  
Pl. Echaniz, 4 - 6º  
BILBAO, 10

P.S.: Berri on bat: Le Sorbonnetik dei-egin didate hor Euskal lingüistikaz ikastaro bat emateko. Maistzan nos. Maika, Iñaki, Karlik, Iñaki berekin uztarita, mesaka kabil



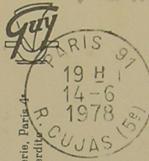
PARIS ET SES MERVEILLES.

5457 - La Sorbonne.

A juri Janina,  
Etsker auritz zure  
jututu be pixka partile.

taiastran eman nuen ikastola  
rronai buruz gerrabit zetsa (apart  
intzitela), leuniz etori nazi Parisera,  
oratz senarrerakien. Sotoko  
ikastaro eginda feo - nahi zetsa  
ikastola (naitas de infrencias tel.)  
ere etori izan - oso pixka geratu  
mutgan eta, itzunaz, emak eze  
mirekin. Bihurrez.

Larri de Lortz Production LECONTE



DES MÈRES ONT  
BESOIN DE SANG  
QU'ATTENDEZ-VOUS?

Karmelle Astor 16

roulement de charnière

P. LAFITTE

fétit féminin de

64, VUSTARRITZ

Editions "GUY" - 38, rue Ste Croix de la Bretonnerie, Paris 4<sup>e</sup>  
Imprimé en Italie - Reproduction interdite