Biarritz, Le 3 Aeut. R.P. Lafitte, Petit Seminaire, Ustaritz.B.P. Cher monsieur l'Abbe: Je vous remercie beaucoup de vetre aimable lettre d'il y a quelques jours, me demandant de vous envoyer le plan d'une conference sur les rors Basques. Mon travail n'était pas exactement une conference, mais une these écrite pour un diplôme universitaire americain. Elle ne traite pas des sors Basques en general, mais seulement des rors Biscayens. Je vous envoie la table des matieres de ma these. Vous verrez si elle peut entrer dans le cadre des conferences. Si oui, je tirerai de la these une conference comprenant les points principaux du travail. Je vous serai reconnaissant aussi, si vous trouvez le travail satisfaisant, de me dire le temps que l'aurai à ma disposition, ainsi que l'heure et la date de la conference. vous remerciant encore une fois, je reste bien a vous, Joe M. de gambon Jose M. de Camboa Villa Etche-Churia avenue de la marne biarritz, D.P.

## Introduction

Gette étude traite de la tradition constitutionelle et politique d'un petit peuple Europeen: Les Basques de la rrovince de Biscaye, dans l'Espagne du Mord. La Charte Piscayenne de 1526 sera examinée en detail, puisqu'elle codifie les plus importantes coutumes politiques de la rrovince. Dans la mesure du possible, cette étude expliquera les circonstances et les problèmes qui creerent les leis, et essaiera de ces leis de dégager les elements d'une théorie politique miscayenne. Cela fait, l'autre but de cette étude sera d'examiner ces elements en relation à la tradition politique de l'Occident, et d'établir quelle est leur place. Chronologiquement, cette étude est centrée sur la periode comprennant la fin du meyen-Age, et le commencement de l'ére des rois absolus.

LA TRADITION BISCAYENNE ET SA RELATION AVEC LA THEORIE POLITIQUE DE L'OCCIDENT

These presentee à la raculté de l'École Graduee de l'Université de CORNELL (USA) pour le diplôme de

" MASTER OF ARTS "

Jose Maria de Gamboa Fevrier 1952.

Table des matieres

## Chapitre

- I. LA BISCAYE AU XVI SIECLE. Problemes de la pensee politique.
  Origine et developpement de l'organisation politique en
  Biscaye. Importance du commerce. Les Guerres de Familles.
  Accroissement du pouvoir et de l'absolutisme espagnols.
- II. (Partie 1).REFLEXIONS GENERALES SUR LES FORS COMME INSTRUMENTS POLITIQUES. Les Fors sont donnés par l'autorité superioure des seigneurs. Les Fors sont donnés par l'autorité superioure des communautés. Confusion dans les relations politiques au moyen-Âge. (Partie 2). LES PRECURSEURS DU FORS DE 1526. Les crigines de la constitution biscayenne. Les Fors et les Chartes. Le Seigneur devient Castillan. Le Fors de 1452.
- (Partie 1). LA CHARTE OU FORS DE 1526.- Sen ecriture.
  Les limites des pouveirs du Seigneur dans ses relations
  avec la Frevince. Les droits de la personne. l'erganisation
  de la justice. proit criminel et civil.

  (Partie 2). LES ASSEMBLEES DE BISCAYE.- L'erigine. La
  composition et les fonctions. pescription de la
  procedure.
  - IV. (Partie 1).-ORIGINE ET NATURE DE LA LOI.- La coutume comme erigine de la loi. rinalité de la loi. preit constitutionnel et dreit pelitique.
    (Partie 2). LE SEIGNEUR SOUS LA LOI.-"On eveit mais en n'execute pas". La "Loi Casse-serrure". Le concept d'Imperium étranger à la tradition Biscayenne. Succession du Seigneur.
    - V. LA COMMUNAUTE POLITIQUE:

      (Partie 1). SON OPERATION. Reflexions generales sur

      Les principes et structures politiques du Meyen-Âge.

      Fonctions symboliques du Leigneur dans la communaute.

      renctions judiciaires du Seigneur. Le Seigneur tente
      d'élargir ses pouvoirs politiques à travers ses

renctions judiciaires. Differences entre les lers de 1452 et ceux de 1526. (Partie 2). LA PERSONNE. La personne comme un concept politique variable. Les dreits de la personne. Egalité seus la lei. Liberté de conscience.

VI. LA TRADITION BISCAYENNE: EVALUATION FINALE. - Des leis aux concepts. L'essentiel de la tradition biscayenne. La signification des rors de 1526. La constitution biscayenne de 1526 a 1839. Pensees finales.

