

ABBÉ EYHERAMENDY
VICAIRE

BIDARRAY (N. P.)

mon cher ami

Avec mes meilleurs souhaits ardo et saint
Amé je t'aurais enfin ton cadeau de 100 de
l'an : les livres si précieux - Dis-moi si
tu n'en as plus d'autres - j'en ai ici sans
indication de quatrièmes -

- j' compte donc sur toi absolument pour le bidon
- Pourrais-tu me trouver de vieux livres les plus
bon de - qui me servirait - leur ~~reste~~ travail ?
"Mendicant" n'est pas complet, tout d'un fait -

Avec mes meilleurs souhaits et
mes plus vifs souhaits de succès -

Ton ami d'ivoire : X^o

Mon cher ami, venez avec en le temps de prendre dans mes livres toute les notes
utiles à votre grand travail. Mes études personnelles ne pouvant que se
poursuivre sans l'oubliage nicéen. Ne venez donc m'écrire avant Noël
tous les bouquins que je vous ai prêtés & votre lettre d'octobre me reproche d'une
façon que voilà mon attitude platée, offensive à l'égard de l'usage que
qu'il vaudrait mieux, selon vos récits & l'usage fardé. Il se dit &
vraiment être secourus ! A certains j'ai communiqué également des
remarques, dont ils ne m'ont même pas accusé réception. Ce silence
ennemi des aveux ou de la discussion grammaticale ne saurait
être éternel. & Puisque l'on ne veut pas discuter à huis clos avant
la parution des traités que l'on publie, il faudra bien discuter
après et à ciel ouvert. Elle est, mon cher ami, l'explication
de mon attitude. Le vrai doit s'éclairer tôt ou tard. Egret le
docteur de char de...

A. M. Einemandy

Bibliothèque de la

P. Lefebvre - Londres le 4-12-27

Mendy le 17^e avril 1928.

Monsieur le Directeur
de "Hervé" ..

Le 11 mars dernier, assistant en humble spectateur à la réunion de la F.O.C. à Mantô, j'avais déploré "in petto" l'absence de ma langue "maternelle", le souletin. -

Le 13 mars suivant, aux côtés de M. le Curé d'Espès, devant une vingtaine de prêtres (parmi eux, les dirigeants de la réunion de Mantô), j'avais élevé la voix pour protester contre l'absence de la langue "souletin" à la réunion jointe de Mantô, où le plus grand, paysan souletin, aurait été si heureux.

+
de vibrer à leur langue son bel si marquée,
si ironique, langue de la Conversation "attique".

Le 15 mars, le Bulletin diocésain a fait
écho à ma modeste voix pour exprimer le
sentiment des sptéris intell. du lls ecclésiastiqs.

Le 22 mars enfin, l'hebdomadaire "Hercule"
dans un article intitulé "Langue nationale",
a magnifiquement exprimé ce que nos sœurs
hélas! si maladroites à rendre par le verbe ou
par la plume. - (Quel dommage que ce n'
soit pas le langage en faveur de la langue basque
ne soit rigé d'un nom à consacrer
basque qui lui aurait donné un cachet d'au-
thenticité basque!)

- Et revenu depuis peu de mon pays natal
(à peine 3 ans!), quelle constatation pénible et
et endrante! - Dans les paroisses situées au-
dessous de Mauléon, (suivant l'exemple de la
capitale de la Soule) catéchisme, sermons,
Cantiques, tout se fait en français. -
Les Cures "basques" ont démissionné et emboîté
le pas aux institutaires. -

Les us, sans prétexte de liturgie (!), font
chaîner à la voix des motets en latin (pour
faire son "Petit Pain" ou "Petit Mauléon") -
par quelques fillettes et garçons criards à tenue
déploable... et la majorité, à magnif. voix,

+
et qui voudrait chanter comme l'ont fait leurs
pères, est condamné au silence, qu'il se
retrappe à l'auberge en chausse grivoise française
Tel autre Curi, à cause d'un tel piéce, j'ose
le basque, fait exécution des Cantiques "à la française"
qui provoquent les rousies, des étrangers de passage.

Aussi ceux qui aiment le Pays Basque et
sont fiers d'en être les fils jaloux (même au
ce coin de soule!) ont-ils applaudi de tout
cœur - à l'article si vrai, si réaliste de votre
éminent Collaborateur. -

Et puis, puisque nous sommes en veine de
Confidences: (Vous me pardonnez de vous faire
perdre un peu de précieux pour le Pays Basque
et sa langue admirable!), Me suis-je pas
moi-même une victime de ce divin "de soule",
où parler basque était un défi, une honte.
Dans ma fièvre enfante, des lèvres de mon père
qui ignorait le français, j'ai appris le basque
mais j'étais incapable de composer et de s'exprimer
mer rino en un suite de mots "petit rino".

Et quand, pour exercer mon ministère aux
portes où Dieu m'avait appelé, j'ai dû
étudier et apprendre cette langue, je n'ai pu
l'avoir éprouvé, toutes les difficultés qui
peuvent avoir des "étrangers" à s'adapter
cette langue si simple et si complexe à la
fois. - Et c'est arrivé, au fin à mes efforts
(Dieu seul le sait!) à un s'exprimer "petit rino"

+
modo " de façon à un fait Compendose, l'on
m'a fait de faire profiter de ma précieuse
expérience ceux qui en avaient moins que moi
et qui avaient cependant le désir de connaître
cette langue, l'une des plus anciennes et des
plus curieuses de l'univers....!

Et alors, de quelle charité "confatereulle"
ou a encouragé mes débuts! (C'est vieux!
il y a de cela 16 ans!) Cela ne m'a guère
étonné, car je connaissais la phrase trop
maie hiles. et toujours d'actualité "Tant de
fil d'âne - il dans l'ère des dévots!" et cette autre
plus réaliste encore "Hors homini lupus....
recidos i lupinimus.."

Et non sans constaté, que malgré les conseils
qui m'étaient venus de divers côtés, malgré
les désapprobations de plusieurs collaborateurs
de l'auteur de l'article, malgré les excitations
de laïques indignés, je n'ai pas voulu étaler
aux yeux d'un public avide des peurs
d'appas... les "disputes entre clercs et frères" (J)
et je n'ai pas répondu à la fameuse lettre
"d'Allard à Siarros" dans un article intitulé
"Tour 29 pas".

(25^e pour les "franchissements" au Paris de
Paris itemps - 12^e pour le Paris trop (cf
Sua Maria, n° 81 - 1989 - pag. 818) et 0^e page
pour pas mal d'amis! (2000 pour)
(qui me l'avaient sollicité).)

5

Le Rido deun ⁺ "chef" de Gyure Herrie n'avait
dit arat sa fantion qu'un article paraîtrait
me taquinat - un peu - et je ne croyais pas
cependant que la plaisanterie avait été poussée
si loin, surtout dans un numéro qui
s'était rempli de son élap pendant 20 pages.

-- Je ne croyais pas "stultus exp". qu'un
feuille publique où l'on parlait aux Basques et
aux étrangers amis des Basques -- du Pays Basque
et des mœurs basques -- l'on pourrait ainsi bafouer
l'un des grands principes du Pays Basque: la
"dignité", la noblesse, la grandeur -- et que les étrangers
exp-mêmes admirant tant des nos faits
de pelote poultat si o charnier, où ne s'échange
au une parole ai pe etre adversaires, même
de nationalité différente ...

Je ne croyais pas que le Rido deun "en chef",
la "tête" d'une Revue consacrée à l'Estremadure
Herrie -- au pays de tout de grandeur, de
noblesse, sans prétexte de "libération" (on en
parlait déjà en 1939!) pourrait ainsi se
permettre de ne payer "la tête" et permettre
à ses collaborateurs de ne payer "la tête" d'un
pauvre petit vicain de motap, in capable de
n'importe quelle prose, ni pétulante
d'esprit gaillard et de malice gasconne --
Non, on ne se paie pas la tête, même
d'un misérable, car moi, je vis à la justice

⁺
"inimamane" et Mourim le Rida d'una "chef"
du "Gyfu Berra X de Berra X de Berra X de Berra X"
(et par deux fois!) et cependant elle valait plus
que la "tête" du faucon hibi V'aire de la
perdu dans la montagne, car on dit en pays
Basque "Jainkoa Luzakoa, ez ahanzakoa".

Je sais bien que tout cela est peut-être de
l'histoire "ancienne", mais l'histoire n'est-elle
pas un fait réel nécessairement? Et n'est-elle
à nos Basques qui dirait: "Il suffit d'at-
tendre 20 ans pour voir le contraire de ce que l'on
a vu et (peut-être) (Et par ce temps-ci, il faut
moins en voir!).

Je sais bien aussi que pour suivre les exemples
de la pièce ant'ique, ou pour enlever le goût
de l'ivrognerie, on mettait un îlot ivre,
la meilleure "Méthode" est de dire d'une
chaire "si vous voulez faire toutes les fautes de
Basque imaginables, achetez la grammaire de
M. Eymery". - Ce qui ferait dire au
regretté Mourim Ithurbide: "Il y avait
jusqu'à présent l'hugo-latine, maintenant
on enseigne "l'esp. latine".

Je sais bien que lorsque on est nanti de tous
les titres et diplômes de la République des
Lettres en Euzkaria, qu'on a en mains
tous les bris de commande de la dictature
littéraire, cela est jeu de "souverains".

⁺
et qu'on peut se permettre des jugements impies
et définitifs, des "diabats fascistes ou nazits"
pour ces "avortons" de la plume ou de la parole
- Liberté, Egalité, Fraternité! He! he! sans
connaissances depuis longtemps cette "vieille guitare"
et l'emploi qu'on en fait partout. - Tout
comme drapeau - tout comme chiffon de lieux vus
Ainsi il ne faut s'étonner de rien!...

Et cependant je me rappelle, mon ré-
miniscence, d'une table "épiscopale" d'un modeste
pasteur de frontière, où mon ami et co-père
de gauche (déjà!) me contait (avec quel abandon)
ses peines, ses devoirs. lors que des confères
(recrutes... infirmes) le voyant "moisir" à Ustaritz
voulait chair toute le royaume "franchimantisme"
d'avant que dans le "belle cein de l'air".

Je me rappelle qu'une phrase c'était
"On ne rebat pas au cheval d'une mauvaise machine".
a été utilisée de toutes façons pour les besoins de
la propagande... Et quand, dans le petit coin de
Boul, à coin passage "perdu" pour la Lagun d'Esp-
nos amies, impuissantes hiles! à l'agonie de
cette bonne vieille langue, s'acheminait doucement
vers la Mort... elle qui n'a fait jamais de mal
à personne (cf. cette Chibes!), on se sent quelque
chose qui vous pince ce je ne sais quoi de
muscle que par habitude on appelle encore "le cœur"
qui lui aussi est si usé, à force de servir à
trop et à l'abri. - on ne se sent pas triste!
il finit triste, car à la fin d'une page

Lumière, à la disparition d'un Maman tendre
m'a aimé - Pardon et Vierge Saque! Cui sol
tes maintenant de jadis? Plus de "Basque" des
nos éplus, nos marcos, nos é'cote, nos d'ont, nos
foiète, nos ustages! (C'est l' étranger qui domine!
Unification, é'pilation, fraternisation, etc, etc
l'autre lague de nos ancêtres! Ceux qui t'aiment,
essaient de te faire connaître pour te faire apprécier
toi et tout ce que tu symbolises et gardes d'une
main de faille, ils te réservent de leur cœur, sinon
de leur salut... Et voir Constant (grâce
à a petit livre "Méthode ~~peut~~ par pour appeler le Boque")
si nul n'a de toi!) que dans la modération, on
cherche à te connaître, à t'étudier - alors que tu
as abandonné par tes fils qui devraient être les
amisants, les fils face à ^{garder} ta présence par un
plus fructueux - Et au lieu de s'aimer, de
s'aider, ils jettent ta robe ras contour au vent
de nos é'pis et des étranges, ré'caneurs -

Mais, même dans ce coin presque "laïcité", presque
"d'obéissance" de cette chère terre, il y a en core qui
veulent apparaître et mieux connaître ce qui fait
notre raison de vivre depuis des millénaires dans
ce petit coin de l'Orient de l'Europe -

Quand c'est avec un vif plaisir que nous avions
vous écrit ⁽¹⁹²¹⁾ et d'emblé au livre amovible français
travaux de l'abbé Lefebvre! Car, si nous aimons notre
mère, la France, nous n'aimons pas moins, malgré
nos aïeux, et peut-être davantage, à cause de ses usages
d'ancienneté qui nous la rendent plus respectable,
notre "bon Maman", notre chère et sainte Eucharistie!

En les voyant et félicitation du "ministère" des amis (de ceux qui
ont fait le "Bog" Boque!) voyez comment à lui envoyer au plus tôt un
livre sur le "Bog" Boque! (Il y a un "Bog" Boque) et surtout de celui qui "il n'est pas
dans le "Bog" Boque" Looked! Votre ami et ce fin ^{de} ~~Boque~~ ^{Boque}

Mendy ce 13^e Décembre 1948

Et (malgré cette bombe atomique inoffensive 100%)
L'guerri'on, vertu ou ^{tant} - sure sure - comme me
L'envoie aujourd'hui d'icel (W. V. L.) l'ancien
Rodney Gallot - en ajoutant "Taito, priez pour les jours
vos enfans pour moi, comme je le fais pour moi".
- J'ai obtenu plus que ma guérison - la cheville
vers Dieu - dans les mêmes rentes "sure sure
i x".

^{M. L. G. G.}
Mon Cher Ami -

"Une critique amicale plus salutaire qu'un éloge sucré".
En l'honneur, 13 décembre, nuit.
1948

Sur "Ochalde", je n'ai pu en 1924-1925 recueillir
que peu de choses; il est né à Bidarray le 5 octobre 1816,
et y est mort le 13 décembre 1897 (il y a aujourd'hui 100 ans)
On lui attribue à tort le "Bidarraitarra - Mork maki
errantikan ere" qui a été composé par Jean Groux, de
Bidarray, mort vers 1850 (Ochalde aurait eu 5 ans en 1845
date de la chanson!).

Ochalde avait été d'origine à Loubesson entre autres ^{lieux} et
s'était retiré à Bidarray vers le fin de la vie, qui ne pouvant plus
chanter, il comptait sur ses doigts la métrique de ses vers.
Dans aucun de ses chants, il n'a été qui ni le religieux, ni le sacré.
Ses obsèques furent troublées par un incident - le vicar
d'Alor à Bidarray (mort depuis, curé à Bessunac), l'abbé
Karguindiz y profusa de paroles et l'entendit (le permis
d'inhumer étant à signature illisible, et le main d'Alor ^{rouge}
d'opinion) Ce fut celui-ci qui vers les 5 h de l'après-midi, ^{pour}
vint prendre le cadavre vers le port pour procéder à l'inhumation.
Och! n'Ochalde avait été vivant! Quel poème il aurait composé
à l'instar de son Compagnon d'ami, Elkalou de Baras!
- Il n'a même pas de tombe. Je lui avais fait élever sur
piedestal une croix avec trois sur l'ampoule première, qui sera
vieux du pays n'avait été fait -
(C'est ce que j'avais fait en 1925, aux Alots, pour Terkain!)

+

L'invasion espagnole ne doit pas venir chez nous, fieder un
patriotisme "d'espérance, de commerce, de bonté ou d'orgueil."
Je ne généralise pas, et j'ai de très bons amis parmi les Bédouins
d'une noble cause, mais qui s'agit d'espérance "deux ans
avant de voler la peau des ours --

Ne l'avez-vous pas senti dans ce fameux "Compte rendu à M. de ..."
(des ~~pages~~ qui hurlent d'être accomplis!) où l'on reprend une
phrase de feu l'abbé Etienne (un baïonnette), à propos d'un
patriotisme à Biarritz, "c'était" "Il n'y avait de Basse que le baïonnette
ou les vaches!" -- Comme certain non l'ait exprimé, non non non
et les deux notes (mais je n'allaient de faire de cette galère!)

Et nous, à nous, qui Biarritz, la ville "cosmopolite"
"Babylon" de son temps, soit devant la quintessence de
l'Espagne O Temps, o mort.

Mais aussi n'avez-vous pas l'élite des Universités étrangères,
du monde entier, un quartier de "professeurs" ayant fait un
séjour quasi gratuit, que aux trois "Judeus" qui n'ont rien,
n'avez-vous pas, "messieurs" officiers de nos gouvernements
"rouges" ou "rouges" du monde entier --!

Et dans ce magnifique "Compte rendu du Courrier", pour des Hermines
dans cette énumération de "Barons basques ou basco-basques", quelle
anthologie, quelle nomenclature de nos basques! on a ~~consommé~~
une ~~base~~ (ce qui faisait dire à nos paysans basques les
"Hornia": "Nongo Ustaldunak dire horchi, et bak guri
Estuara erakutun batar") !!

Comme cela sert la liste nombreux et énumération avocats
de Paris pour récemment "pour la défense de la France et
des intérêts français" et qui était le plus fait à consommation
"de l'Union" -- (L'Union "Judeus" à couvrir pour de l'Union
la Tille avec de l'Union -- Quelle trouvaille!)

Comme tout se tient pour ceux qui connaissent
le fond de certaines arrières-boutiques! Quel chantier pour
un Dalgac! Et d'ailleurs la Revue "Germika" n'a-t-elle
pas un symbole, un drapeau? Au lieu d'un
(ce qu'il faudrait faire tôt ou tard!) les deux parties
du Pays Basque (dont la plus grande, la plus noble partie
restait toujours de l'autre côté de ces montagnes qui pour
nous sont une chaîne d'union, un lien, et non
une barrière qu'on veut approcher!), on laisse les
indivisibles d'ailleurs, mais par quels chemins
(à l'Espagne ou Pays Basque, à la fois, à nos traditions) cheminer
le fond pour nous "séparer" de nos frères qui ont la majorité
et la parole (qu'on en dise!) et n. 59, grand Lafayette.

C'est pas ça! Je ne suis que le faible côté du Basque
 100% qui n'a pas voulu paraître à ce Congrès. C'est, diraient-ils,
 prair le manquement politique. Laissez le solide fondeur factice,
 cela n'est pas du caractère basque, et plusieurs s'étonnent
 que vous, qui avez l'audience du Pays Basque (et que vous avez
 mérité amplement par votre compétence et votre dévouement!)
 que vous soyez tombé dans le panneau, le piège qui vous a
 été tendu (habileté, il faut s'en vanter!)

(Nous ne nous pas encore, je l'espère, en (Chéris-Stevo-pier!)
 Eguren errantka, bi begien alberta, dit le Regener
 de du noir - ou plutôt "Veritas liberabit vos" et il s'agit
 de la vraie "Liberation" du cœur et de l'esprit - vers plus
 de vérité, de justice, de droit, d'Union

Hélas! je n'ai pas écrit à Miamanda (comme Gireu, il faut
 reconnaître pour moi!) mais je n'ai fait que résumer ~~les~~
 avec beaucoup de défiance à qui n'est "quelque chose
 d'algues d'une fin éphémère" que "un journal fort affaibli
 s'effrite, paraît-il, à publier (ce qui lui vaudra, après
 coup, la reconnaissance, les bonnes grâces de feu, le
 Congrès (no-basque) de Biarritz - Cui pro meum"

Avec mes excuses pour ce trop long babillage ^{surannées} ^{ou tard}
 si heureux de "ce blet" (suivre général des Fies d'XII)
 de couronner avec ceux qui font la pluie et le beau temps!)
 et vieillies ne croient (malgré le Amias Photo) que j'ai
 dû faire appel à "une vieille et sincère amitié in X"
 et de le top ~~top~~ "pour vaincre mes débâcles et
 tenir la plume (com. tout ba cur ~~truy~~), et surtout
 à vos côtés, tout à ce que ce cœur et nos oreilles en
 dit et ait - Bien cordial - en Christo

Pierre (français) Espéramenty
^{amitié} ^{rien} ^{af. by. f. m. d. !!}

P.S. -) J'ai lu dans "Luzko Eliza" le compte-rendu du
 Congrès de Biarritz, surtout "Beñito Liguist" et "Sued d'illudis
 inconnus qui devint à cette illustre Pierre (pour ne l'avoir
 sollicité, s'il n'en avait pas!) d'avoir fait l'état des lieux
 mais pour y revenir aussitôt. Expliquez comment!
 Les Maets du Sincère n'ont pas joué pour eux! "Mystères!
 "tantabit vacuus coram latrone viator"