

Dis. le 22 mai 1935 DESTOURNIE 2,
Rue de

Cher Monsieur,

Je suis étourdi depuis le temps
que je reçois "Antzina" que vous ne
m'avez pas réclamé ce que je vous
dois pour l'abonnement de ce journal.
Vous serez bien aimable de me
l'envoyer.

Je vous serais reconnaissant, de
mettre dans une petite coin de vos
colonnes de la pelote un petit article
sur ce sport au Maroc et en particulier
à Fès où depuis trois ans, nous nous
démouons pour avoir un fronton et
qui enfin avec l'aide de la Municipalité
et d'âmes généreuses nous sommes arrivés
à commencer à ^{en} construire un. Dans 15 jours

nous aurions eu notre fronton, si la pluie
n'était pas venue arrêter à l'élan des maçons.
Ce sera un beau mur qui envelopperait
beaucoup de villages du Pays Basque.

Malheureusement ce sont les outils
qui vont nous manquer, nous avons
bien quelques chistras, des palas (ça faut
qu'on veut), mais étant donné la quantité
d'amateurs que nous avons déjà, même
parmi les arabes quelques pelotes et chistras
nous rendraient bien service. Votre prochaine
affiliation à la F.F.P.B. nous permettra
de leur faire cette demande. Vous seriez
bien aimable de mettre cette idée en tête
^{aux} membres de la F.F.P.B. qui vous
entourent afin que notre demande soit
examinée. Votre société s'appelle "Ennahd Hor Tes"
à Casablanca il y a déjà trois frontons, à
Rabat (Rabatcho Pilotariak) 1, à Marrakech,
Meknes et Oujda les sociétés se forment.

Avec trois de mes camarades, nous avons
fait une tournée de propagande qui a très
bien réussi, car nous avons trouvé de
nombreux membres bienfaisants. D'ici
quelques années nous pourrions opposer à
Urruty et Lemoine, deux beaux régimes
qui est-ce que vous en pensez?

Je compte sur vous pour nous
faire un peu de réclame.

Truilles agréer, mes meilleurs sentiments

Mu saratan

P.S. Mon bon souvenir à M^r Dassaux.

Michel Dubouvier
Ferme Expérimentale
F^o (Maroc)

There is a very large number of
for the purpose of the
the same in the same way
number of the
children under the
kind of things that
one of the
four in the

the

The

the

the

the