

"OSKORRI" : KANTARI TALDE BERRIA

Oraingoa hilabete bat dela, "Oskorri" deritzon talde berri batek bere burua agertu zeukan Deustuko Unibertsitatean. Taldea osotzen zutenak hauek ziren: Itziar, Natxo, Imanol eta Juanma. Itziar eta Natxo lehendik ezagutzen genituen, baina beste biak ez; eta honek gero zinez esan dezakegu, besteak bezain onak direla. Talde honetako guztiok, Itziarrek ezik (lehendik daki eta), euskara ikasi edo ikasten dute, beren buruak zin zinez euskalgintzan murgilduta daduzkatela nabariri erakusten daukatelarik. Berauen presentazioan elkarrekin egon ginen, eta ondorengo galderok egin genizkien.

Nola sortu da "Oskorri"? (Itziarrek erantzun)

Talde bat eratzeke asmoa aspaldian genian. Natxo eta biok ihazdanik ari gintuan elkarrekin kantatzen, eta gerotxoago Juanma eta Imanol etorri zitzaizkiguan. Guk geuk oraino jende gehiago etortzea nahi genikek, gure ideia ez baita, kantatu besterik egingo ez dukeen talde bat lortzea, baizik eta musikazko teatro talde gisako bat eratzea.

Guti gora behera, ezaguna ziaigun Natxoren jokabidea. Oraingo talde oso hau ere bide beretik segituko da?

Bai, baietz uste diagu behintzat. Gainera, elkarrekin ari bagara, horrexegatik besterik ez duk, alegia, helburu berbera dugulako. "Oskorri"k, kultur talde bat den aldetik, gure Euskal Herriaren egiako problemak adierazi nahi ditik; eta, talde bezala jokaturik eta jendearekin harreman zintzo eta zuzenetan ari izanaz, errealitatetik ahalik eta gutien aldenduko garela uste diagu.

Zuen kantatarik batzuk herri xehearentzat agian gaitz eta zail xamar direla uste dinagu. Egia esateko, zer moduzko jendeengana heldu nahi duzue?

Gure kantak jende guztiak adi ditzaten nahi genikek, beraz, errazak izan daitezzen. Gure nahia, injustizia ondoenik sentitzen dutenei kantatzea duk; hik aipatzen duan zailtasun eta eragozpen hori egiaz balego, segitu nahi dugun bidera bihurtuko gintuzke berriro.

Zer da zuentzat euskaraz kantatzea? Euskaraz kantatzea bera nahiko zaitzue? Hau da, hitzak euskaraz egonez gero, zentzugabeko gaiak ere kantatuko zenituzkete?

Gurekiko, euskaraz ~~egonez gero~~ kantatzea, Euskal herriak bere kultura propioari iraupen eta jarraipen bat emateko duen premiari egiten diogun erantzuna besterik ez duk. Gai hutsak kantatuaz, ez genikek euskal gizona lagunduko, oraingo gizarte honek jarri dizkion oztopo injustiziazkoak gainditzera; eta, honela, ez diagu uste, jokabide zintzo bat litzakeenik, gure aldetik funtsik gabeko kantak egitea, berak euskaraz eginda egon arren.

Guztiok diakinagu, euskal musika, kreative gabeko sasoi luze batetatik pasatua dela. Oraingoan ere euskal kantari asko errentetatik bizi ditun, lehengo aire zaharrak behin eta berriro kantatuaz, bat ere berririk ekarri gabe. Nolako lana da, "Oskorri"k Euskal Herriari eskaini nahi diona?

Memento H netan kantategi herrkoiak estudiatzen ari gaituk, honela, euskal kanta jatorraren trajektoria sakondi ezagutu eta gero, egiazko euskal kanta moderno bat krea dezagun, kanta zaharretan itota gelditu gabe. Hala ere, gure melodia batzuk Azkuaren kantategitik atera dituk; baina oraingo modura moldatu ditiagu pixka bat, puntu berriak gehituaz eta oraingo instrumentuekin jotzeko saioko eginez.

Zer diozue kantariari zor zaion diru ordainaz?

Gehienetan euskal kantaldiak, ikastola- eta honelako gauzetarako diru laguntasunak biltzeko antolatzen dituk; beraz, oso gutitan pagatzen ziaioz zerbait kantariari (gure kasua, behintzat, hauxe duk). Duda gabeko gauza duk, ordea, kantariak halako premia batzuk dituela, gero eta aurrerago joango bada, hala nola liburuak, instrumentuak, ikastaldiak eta abar... Hau gertatu arren, kantariak ez likek ukatu behar jaialdi berauen eratzailerek ere kantarien premiak ere kontuan hartuko balituzte.

Zenbait euskal kantariari buruz kritika esko entzuten ditun, batzuk dirua dela eta, beste batzuk gai eta beste gauzez ere. Zer deritozue zuek guzti honi?

Kanten mamiaz den bezainbatean, ba dituk kantari batzuk batere sakonak ez direnak, batzuetan kezka askorik ez dutelako, eta beste batzuetan kantari komertziala uste diagu. Ba dituk beste batzuk, beren lana seriokiago planteatzen duten arren, agian. Herriaren ulermenetik urrun geldi daitezkeenak, bai beren formengatik edo bai mamia-gatik ere. Baina, jakina, berak kantari guztien gainetik dagoekin arrisku jeneral bat duke; eta, beronetatik ihes egiteko, ezin beharrezkoagoa diagu jendearekin harremanetan ibiltzea.