

Corbin, Solange



COLLEGIUM MUSICÆ ANTIQUÆ

15, RUE BOURBEAU

POITIERS

★

6 rue Bellechasse
Paris 7

le 2-3-66

Monsieur l'Abbé,

À travers plusieurs transmissions votre nom m'a été donné au cours d'une recherche dont je voudrais vous entretenir - la dernière chaînon est mon assistante de Sorbonne Nelly Bernaud -

L'une de mes élèves de musicologie est extrêmement intéressée par les danses sarrasines encore en usage en Espagne - j'ai quelque idée qu'elle va en faire l'objet d'une thèse, et je voudrais compléter un peu ma propre information puisqu'il va falloir la guider dans une enquête assez délicate -

J'ai su en effet par Nelly Bernaud - au dessus - que certaines danses se font encore au pays Basque - On ne m'a donné aucun détail d'ailleurs. Je sais seulement qu'il existe quelques descriptions dans le livre de Veyrin et dans des articles de Herria, que je fais rechercher -

Mais pour l'instant je crois que j'aurais savoir, avant tout, les époques

ou se font les danses, et les lieux - Se font
elles dans l'église ou en dehors ? Nous arriverions
certainement à emmener notre candidate pour
les voir de ses yeux - Mais je présume
qu'il faut peut-être nous presser car les
changements de liturgie vont menacer l'ensemble
des coutumes - probablement moins chez les
Basques, mais c'est une menace malgré tout -

Aussi serais je extrêmement heureuse de
savoir dans quelle période de l'année je puis
organiser cette expédition et vers quelle région
je dois la diriger et je vous remercie à
l'avance pour la peine que vous
voudrez bien prendre -

Veuillez croire, Monsieur l'Abbé, à l'expres-
sion de mon bien religieux respect

Solaure Corbin