

Des journaux demandés,

A destination de mon pays,

Je suis avec un certain intérêt et avec
une curiosité de Hermin sur le succès de
votre œuvre par M^r Ferris d'Haypierre.

J'espère depuis 5 ans au Salon
d'Haypierre que je pourrais suffisamment les
prospériser des codes d'Orsel, et d'autre part
sur un autre ouvrage de la part de M^r de
Fec qui est comme pour les dérogations.

Mais je vous serais extrêmement recon-
naissant de leur vouloir insérer dans
votre journal l'article ci-joint, qui
établira la vérité.

Il est un peu dur, mais, au
moment où après 10 ans de travail
 pénible je récolte quelques fruits de mon
travail, ~~de ce qui est possible~~, et
surtout un peu les efforts d'un Père
de 76 ans ou plus, il ne me restait pas

possible de tolérer qu'un débiteur,
fut-il adroit, se mette au travers de
ma route avec des armes déloyales.

J'espère que vous me comprendrez.
D'instinct je n'en veux ni à Horria ni
à Ylson dont la bonne foi est
en cause. Mais qui est donc Monsieur ?

Barkha, quel est son
pseudonyme.

B. Blondel

P.S. J'ai envoyé ce même article
au courrier.

Aggane Ludi,

Adichridia,

Je se nis n'os ayz regu mon
petit article pour l'Harmonia.

Il a déjà paru dans le Sud-Ouest
et le Courrier, qui a moi dire dev ont
cubé, l'un son sel, l'autre son
piment.

Tourez-moi le faire paraître en
entier, si du moins il vous semble
convenable et intéressant!

Je voudrais aussi envoyer à Alger
le cliché de M. Moignon H. Tourez avec
un petit article réclame sur ^{son} livre, ~~et~~
aussi je passerai dans quelques jours le chercher
au bureau du journal. Tourez-moi le
remettre à l'employé de service, avec
les directives sur l'article et parti culier.

remont d'œuvre ni de Base Varinien pour
ravit se le pouvoir.

Mail estier etc garanti

P. Ghendy

