

Monsieur le Directeur
du Musée Basque
Bayonne

II octobre 1960

Monsieur,

Je regrette d'être, par ma connaissance insuffisante du français, d'être obligé de vous écrire en anglais, et j'espère que ce la ne sera pas un trop grand inconvénient pour vous.

Monsieur Cyrille Arnavon, Conseiller Culturel de l'Amassade de France à Londres me suggère que vous pourriez être intéressé par une hypothèse que j'ai développée au sujet des lointains ancêtres de la race basque.

Ma théorie repose sur les faits suivants qui, je le présume sont généralement acceptés par les enseignants et les savants intéressés par les origines de la race basque.

1. Le baron Von Humboldt, le géographe allemand, a suggéré il y a quelques années que les Basques originels étaient les hommes de la race de Cromagnon, qui furent les auteurs des peintures dans les grottes de la France du Sud et dans l'Espagne du Nord. *Provenus*

2. Les Basques sont beaucoup plus que ce n'est habituel doués de talent pour les arts, spécialement pour la peinture, ayant produits maints artistes peintres, tels que Picasso, ayant en même temps une grande habileté dans la poterie, le tissage et autres productions artistiques.

3. La langue basque est sans ^{parenté} relation avec aucune autre langue connue, ce qui fait penser qu'elle est beaucoup plus vieille que n'importe laquelle des langues aryennes.

4. Il est à presumer que la civilisation de Cro-Magnon s'étendait au moins à toute l'Europe Méridionale et à l'Afrique septentrionale, certains philologistes soutenant que l'ancien langage berbère de Lybie avait des relations avec le basque. *parenté*

5. La prédominance du Taureau dans les peintures de cavernes indique rait que cet animal jouait un grand rôle dans la religion des hommes de Cro-Magnon, tandis que le grand nombre de célèbres toreros, tant en Espagne qu'en France, fait penser que cette tradition a persisté à travers les âges. *parenté*

6. Que les "Cro-Magnons" aient survécu si longtemps comme un groupe ethnique dans l'aire des Pyrénées résulterait de leur compression par les envahisseurs aryens et de leur plus longue survivance où leur habitat était le plus inaccessible et plus facile à défendre.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

7.

Ayant les précédentes remarques dans l'esprit, je suggère que, puisque les les Cro-Magnons ont primitivement habité une aire si vaste, il peut y avoir pareillement au moins un autre endroit où ils ont survécu dans les mêmes conditions que les Basques, et une de ces dernières "redoutes" fut l'île de Crète. *parenté*

Les mêmes ressemblances existent entre les Crétois et les proto-Basques.

1° La Crète est une île isolée, avec peu de ports qui sont ~~si~~ *parenté*

qui sont plus facilement défendus que beaucoup de ports ailleurs, ~~xx~~
tandis que l'intérieur est très montagneux.

2. Les Crétois actuels sont d'une manière marquée différents des autres Grecs.
3. L'art de peindre les vases a été emprunté par les Grecs aux Crétois qui sont considérés ~~qui sont considérés~~ comme une race plus ancienne que les Grecs Helleniques du continent
4. Les Crétois encore aujourd'hui sont fortement individualistes, et dans une large mesure, tentent de se tenir en-dehors du reste de la nation grecque, se considérant comme une nation distincte.
5. Leur ancienne religion était largement centrée autour du taureau sacré.
6. Ils habitaient dans des grottes à l'intérieur, et avaient même construit dans leur capitale des passages souterrains ou "labyrinthes"
7. Leur langue (lignage? A) a ~~depuis longtemps~~ ^{jusqu'à présent} échappé au déchiffrement et n'était certainement pas basée sur l'ancien grec (comme ~~il était~~ de lignage? B), ni, non plus, de l'avis de la plupart des érudits, sur quelque langue sémitique.

Ces 7 facteurs paraîtraient indiquer que les Proto-Crétois étaient de même race ~~que~~ les proto-basques et, si l'en est ainsi, leur langage (de lignage B) a bien pu avoir ~~une parenté~~ ^{parenté} avec l'ancien basque

Comme le basque ~~est~~ une langue isolée, il est probable qu'il n'a pas autant changé que d'autres langues; et dans ce cas les érudits les mieux équipés pour déchiffrer le "lignage A", ne seraient pas les hellénistes, mais les linguistes basques qui seraient des philologues et en même temps ou historiens, ou archéologues.

Si vous pensez que mon hypothèse est digne de plus amples recherches, je vous serais reconnaissant de ~~me~~ ^{vous} recevoir de vous quelques commentaires, et aussi si vous pouviez communiquer mes remarques à quelque savant basque qui pourrait en tirer parti et peut-être (comme Vestris l'a fait avec le lignage B) réussir de résoudre le problème du lignage A qui s'est joué de tant d'érudits..

Les mêmes remarques paraîtraient à l'ancienne civilisation Etrusque qui n'est pas en apparence apparentée aux cultures romaine grecque ou phénicienne, et dont la langue a défié ~~jusqu'à présent~~ ^{apparemment} toutes les solutions.

La Toscane aurait été probablement une aire d'occupation pour la race de Cro-Magnon pendant une longue période.

*Je reste toujours
Sincèrement votre
W. A. CAPSTICK*