

Jean-Pierre BENTABERRY

Cher Monsieur le Chanoine,

je tiens à vous remercier vivement pour les recherches que vous avez effectuées sur les diverses éditions de "Paroles d'un Voyant". Je j'ignore pas, en effet, les difficultés auxquelles on se heurte quand on désire porter à la lumière un auteur obscur ou quand, plus modestement, on veut travailler sur un ouvrage injustement méconnu.

Je suivrai vos conseils : je me rendrai prochainement à la Biblio. Nat. y consulterai surtout l'édition la plus courte. A moins de trouver dans les autres des motifs de recherche littéraire plus large - puisque seule m'intéresse l'expression dans ses rapports à l'écritisme, je m'y tiendrai, pour une raison

Très simple : le concours d'entrée à l'ENS occupe beaucoup de mon temps et je ne
peux me permettre de disperser excessivement mes forces intellectuelles.

Je vous tiendrai au courant de ma visite à la BNF, de ces recherches ultérieu-
res et, bien sûr, de mon travail d'organisation. Je vous dois bien ça !

Très cordialement

JP Bentabol

. Le 14 Septembre 1979 .

Monsieur le Chanoine,

Je ne vous connais que de façon indirecte, grâce à mon grand-oncle, le Père jésuite Polit, et d'un de mes amis, Monsieur Jean-Baptiste Etcharren, directeur de l'institution Mayorga à Saint-Jean-Pied-de-Port. Elève du lycée Henri IV, à Paris, où je prépare le concours d'entrée à l'École Normale Supérieure, je suis inscrit cette année en maîtrise. J'ai choisi de travailler sur Paroles d'un voyant, en réponse aux Paroles d'un croyant de M. l'Abbi de la Menais d'Augustin Chaho. Mon mémoire de maîtrise s'intitulera ainsi: "Paroles d'un voyant" d'A. Chaho, L'écritisme et l'expression littéraire. Or, Monsieur Etcharren m'a appris que vous avez travaillé sur cet auteur. Vous n'êtes pas sans ignorer l'impossibilité de se procurer l'œuvre précitée: nulle édition récente, peu d'études critiques.

J'ai donc quelques demandes à vous adresser:

Auriez-vous l'obligeance de me prêter "Paroles d'un Voyant", si cet ouvrage est en votre possession, de m'indiquer, dans le cas contraire, le plus sûr moyen de me le procurer?

Pourriez-vous joindre à votre réponse une bibliographie critique ayant trait à cette œuvre ou à l'ensemble de l'œuvre d'A. Chaho?

Vous seroit-il possible de me préciser quelles œuvres a lues A. Chaho, quels auteurs il a fréquentés? Existe-t-il une correspondance de Chaho?

Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer, Monsieur le Chanoine, l'expression de mes sentiments distingués,

J. P. Bentaberry

Jean-Pierre BENTABERRY

4, allée Harvey

92 350 Le Plessis-Robinson.