

Fonfarbie, le 10-VII-72

Rod. Père Lechundi

BELLOC

Révérable Père,

Te me présente comme la fille
de Fernando ARTOLA de Fonfarbie que
vous devez bien connaître. Je suis en
ce moment en train de travailler sur
des manuscrits d'un poète-poète du
XIX^e siècle, né à Ciboure, il s'agit
de J.B. Camoussarry. Il a écrit
sept cantiques, mais il y en a un
qui me pose un gros problème.

Mon père et moi, ayant pensé
que pour vous la question serait
facile, c'est pour cela que je
m'adresse à vous.

Le cantique dont il s'agit

a pour titre, ou est dédié
à "la Bénédiction", c'est-à-dire,
à la fin de la messe et ses
premiers vers sont :

" A hyspez
guziak gaien eman (bis)
Harri beitez
Aingeruak zerman.

Or, l'air que propose Camoussarry
est indiqué de cette façon :

" Sur l'air à sa voix."

Qu'est-ce que cela veut dire ?

Excusez mon audace en m'adressant
à vous sans vous connaître, mais
j'attends avec impatience votre
réponse.

Veuillez recevoir l'expression
de toute ma reconnaissance,

Buadabute ARTOLA

Guadalupe ARTOLA
6 Jania Ugarte
Fuentarrabie
(Gipuz) SP

Ondarribian, 1972ko Uztukan 3an

Rod. Pere P. LAFITTE

LARRESSORE

g) aum Agungaria,
Jenbizi urte berri on bat opatzen
dizut; Jaungikoaren laguntzarekin
osasun on bat zure lan sakon horiek
aurrera eraunatuko.

Bordarinen alaba manzu, oroituko zera
moski duela hilabete bat zureganua jo
genuela, CAMOUSSARRYren berri jakitko.

- 1928 urteko "Gure Herria" aldizkarietan
ez dut dentsz atxeman eta 1933 urte
arte aztertu ditut: batez ere zure
"Euskaldunen Lorategia". Beste urte
batean zerbaik argitaratu genuela, garbi
dago; laguntza aundikoa izango
zen merezgat 1928 baino lehen ala gero

zerbaik publikatu zennue jakitea.

- Bestalde zurri HIRIBARREN paperetan,
"J.P.C." bakarrik eta "CAMOUSSARRY"
atizen osoa agertzen den maki nuko
jakin ere.

Paper horiei buruz beste zerbaik
arkitu baduzu eskertuko dizut
jakinen gainean jartzen ba
didazu.

Bestetik gabe har zazu
urretik lene esker ona,

Guadalupe ARTOLA
