

115 gouré guéloriac gallegui d'éracont
 Saimu guidariait Scii quién
 Ahalgul' gabé moko pheria
 Sertas his bi embrassatzen
 herri gusia Doun ma hasten
 Caharrac éta gestiac
 Oro quitour d'antsatouren
 arno hounji badougu edaren
 éta hitas Rhassu quti équinor

216 Berssu bérriac moldeaturie
 Sujet éverres équinie
 bai éta éré asphalbian
 Sujétac artibaturie
 atchiki tugu ichilie
 n'hon éré es isanes
 berssu frayen hount Salézie
 orai badougu bat hounie
 igarri d'éraiscot équinie

3^{ème}

Sujetae dira chormagari
bai eta irri egingari
estenes hala desagun galda
etxeharrerio barberrari
harez baluki hoheki
Seren eta sujeto horra
tratatu du Tombeif aldi
hurbil beitsien elgarri
markatarie da agueri

4^{ème}

Orai haster nis declaratu
Sujetae ser diren erraisten
bai eta eri neska gaste
orai exemplu einaiten
Monthil gaster ahetitzen
Seren eta onstel gabe
anhitsae beitiak trompatzen
orai bat hala gurthalten
hartas guirade mintzatzen

5^{ma}

emisa bala volugarri
baï eta erri équin garri
Damià Damià desohoria
élisalat ésin rjalyui
ora irris daoui' miri
Seren eta flakessian
érori beinis hauiski
eta oraï ésin rjai'ki
estécatia borhiski

Berri Berri Berri Verzae.
Dura guerra tigoso nestobraga
Balitz aita nai Zuberoa illio
berso batzueg ditut me
ichuba naixa lessagint seinan
nafachuanzen emanit
bisi moduba ateratzeko
albaldian badet inondit
berce caltedie ez omenduta
neri mesede egun dit.

Siranac guerra saliac soiot
escarmenturie gabiae dor mitxte
inocentia mendirabota
turu berotu saliae
ayec mendiyan lanian eta ted
berce eckian gordiae
eragin idigo bere onaro
embatik amaren semnae.

Ondoko bisi siranac
sirade mendirac jizkacera
seulan ere gauzonic estu
aintzina gaixta danciak
libertadeco nequian ondo
gabe emen bisi guinanacera
enrederon batzabent gatico
nagatzen gauzeta gauzanae
merio toles arri arri

Chansonnette chantée par
la Gamberini au Théâtre
Principal de la Havane.

3

Chansonnette chantée par la
Gamberini au Théâtre Principal
de La Havane

Fisontbat ardu qabe
Dago ordi tita,
Falarman dabila tripac
Arduraren bilae,
Haiua edanes goro,
Ardurachutungit,
Fisonic mataramac
Halo dita bi.

A handwritten musical score on aged paper. The music is in 6/8 time, indicated by a clef and a '6/8' signature. The lyrics are written below each staff in both Spanish and Chinese characters. The score consists of five staves of music, with the final staff ending with a double bar line and repeat dots.

 1. chaun-chon-de-gie co chakhura zan-joy err-ai nez

 2. makhu-rai! chaun-chon-de-gui co chakhura zan-joy err-ai nez

 3. makhura ber-ja Cal le-ze mu-ku-rra la-rru-tic pur-bil

 4. he-chu rra Ar-te ju-ci-an Ca-ru-ra ze- ré-en-gez-le-é- ré-en-zen-le-khu

 5. chu-hu-rra Ar-te ju-ci-an Ca-ru-ra ze- ré-en-gez-le-khu

 6. chu-hu-rra.

Loie edera

Loie eder bat badut niki
 Aspaldi begiztaturik
 Bainan ez naite mentura
 Haren eskuat hautzerat
 Banaki zer den laujera
 Goan nindaike aldeia

Izar edera so egidazu
 Maite nauzunes errazie
 Zure begiek ene bihotza
 Barna dautate Kolpatu
 Ba olhe nukke Kolpe hortainik
 Pozoinatzeko irriñku

Mendiak bethe elhurrik

- 3 -

Eregek gizon ederik
guardetan ba da segurrik
Lekumberriko boigatua
baita gurien gainetik
nestutak karesatzan
ez baita parrik

2
Ene maitea zer dusu
zerk ola xagrinaren zaizte
ta den denborar buaera
zinehia penetara sartu
plaseraren ondotik
desplazera dusu

4
Artoak dire ioratu
ogik ere burutu,
primaderan egindana
adazkenean apartu
ene maiteiroari
zoroa laditu

X

Charnagard nun olli cira

Aspaldian d'cutubh ikousten

Sin oihue alorousak estutacia engetes

Sin pamen estalacea espiacigat githen

Kaburiki espiu skoasenun naique kitesicuna fiaien

Oustedouen ^{1.} egomical a cura gassazin noigabez
ido sta desseignabes curi berien egor te
Cotte i'vobat iyan hahalda curita en arthio
Algar. esliege ikous fortuna e manortho

Ebili nage curi ^{2.} ittan que paseitekuntan
Ebili nage comiteen que presibet kointtan
Dster bequin ^{3.} soldz yarrecaiztan ex a numentan
Si haies d'asrit e qui tecu maitio que zinen ^{nifou} lefig
Vous pasece tautez equilia deguerau canegai a
et uoriolan sortean solleua gaitegatia
Ama troupe en cielo bej turia
amenehs i'siousi espiacigat adio charnagaria

fins corriapropes

la fin euronni l'entrage

ornau et un bie infant

quans il dont

Mme de
Mme Jeanne Chabot aux
caen | D'Orval

Iruten harri naga
 Iruten harri nazie
 Kidea gerian
 Ardia dudalaute
 Nigana begian

Nigar egiten dugun
 Bi Suspirarekin
 Kautsolaturen zia
 Bai denborarekin

Amore mizra dedala
 Zik omen diozu
 Ez dat amore minde
 Egia e diozu

Amore mena duteak
 Leinale dirade
 Matel eguna sekko
 Holoriak ferde Suite-

Beltcharana naigola
Zae omen diazu
Ez naij chuni gorria
Egior diazu

Churiak churi dira
Ni naij Beltcharana
Unji koutut ito dago
Ni b'char or auena

TURJIKO HUNGARIAN HISTORY

REVUE DE HONGRIE
Organ de la Société littéraire française
de Budapest — Un an : 30 fr.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

d'Historie de la Médecine

Un an : 14 fr. ; Etranger : 17 fr.

CORRESPONDANCE HISTORIQUE

Principales Revues de Province :
Annales de Bretagne; *Revue de Bretagne*; *Antiquaires de Normandie*; *Revue Internationale des Etudes Basques*; *Société d'Etudes de l'Oise*; *Annales Flechais*; *Revue Bourguignonne*; *Institut Martenot*.

BIBLIOTHÈQUE FRANÇAISE DU MOYEN-ÂGE

Inaugurée par G. Paris
et Paul Meyer, de l'Institut
dirigée par Léon Donac et Pierre Nozanc
dirigée par Pierre Caamano,
archiviste-paléographe

BIBLIOTHÈQUE FRANÇAISE DE LA RENAISSANCE

dirigée par Léon Donac et Pierre Nozanc

BIBLIOTHÈQUE DU XIX^e SIÈCLE

dirigée par Pierre Caamano,

archiviste-paléographe

INSTITUT FRANÇAIS DE FLORENCE

Institut d'Etudes Catalans de Barcelone

INSTITUT HISTORIQUE BELGE À ROME

Commission pour toutes les Publications

HISTORIQUES, PHILOLOGIQUES, NOBILIAIRES

Publ. par la Province et à l'Etranger

CHOIX CONSIDÉRABLE D'UN

de Livres d'occasion

ANCIENS & MODERNES

AGENCE DE BIBLIOTHÈQUES, EXPERTISES

Redaction de Catalogues

CATALOGUE

éditions de la Société Historique

1888 à 1898

MEMOIRE • 2 rues de la Comté

PARIS

Poésie manuscrite
 communiquée en sept. 1928 par
 M. l'abbé Atchiereny,
 curé de S^e Engrâce

Unne burhagoei
 urbe on eta ohore.
 Airea : Ikhusten duzu goicean...

1

Soratu guitzuzun horetan
 Gu iragan demboretan,
 Gero egari trochetan
 Asco aldi, ai, ana maitseac
 Maitenatu belfarretan
 Atchikiric besoetan
 Aitac ere belfarretan
 Gero laster haztecotan

9

Haci guituza gazteria
 Aita-Ameri goztaria
 Ez hortaz ez duit dudaria.
 Ez dugu aurkitzen gue leizkia
 Bici eginez hoberia
 Ez eta heien pareria
 Nahiz ez ginduen mamarie
 Ceren garen probretaria

3

Hortakotz diot egia
 Zeren den gauza argia
 Guretzat dela legia,
 Aste guiez lanean ariz
 Irazarteo ogia.
 Begiratur zuhuntzia.
 Iragaiteko bicia
 Et' ait' amez orhoitcia

4

Ait' amez gare orhoitzen
 Eta begiac lastitzen
 Erzugulatz aurkitzen
 Suri hantzasunean bazakiten
 Hec gure ongi aldatzen
 Etsenpela onen emaitzen
 Gutaz irey urricalzen
 Eskerrac deztegi bihurten

5

Aita amee pena asco
 Iasan dute guretaco
 Bai gure ongi hanteco
 Urthe on dugu desiratzen ta
 Mairu jarras laguntzeo
 Osasun on emaitzeo
 Luzaz bici-aranteco
 Gero zeruaz gozatzeo

G

Ama Birgina maitea
 Zato gure lagunteria
 Baiztu behar ordea;
 Bai mundu hirutak segi dezagun
 Zerurekako bidea
 Ohoitzuz zure semea
 Hare dezaina onhestea
 Eitzen diogun galdean

Zeruko yainko handia,
 Gitarra misericordian,
 Atxiki qui berthutia,
 Aita Almeri eta Uneri
 Zue ema gizez gracia
 Uroski gure bicia
 Iragaiteko guzia
 Gero ceruko loria
 Manech Etcharrendy
 (California)

Senhar zikhoitz bat,

Ho! Peiló, Peiló,
 Logale naut etá,
 Jinen niza oherat?
 — Ardatz hauria irun ezaun etá,
 Gera jinen hiz oherat.

2.

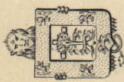
Ho! Peiló, Peiló!
 Irun diat etá,
 Jinen niza oherat?
 — Ardatz harria, Kots'ea zan etá.
 Gera jinen hiz oherat.

3.

Ha! D., D.
 Kotsérater diat
 Jinen niza oherat?

4

Ardatz hauria, ~~izazki~~ zan etá,
 Gera jinen hiz oherat.



L.
Ho! D., P.

Trazki diat eta,

Jinen ni a okerat?

— Trazki hori jas egan eta,

Gero jinen bi; okerat.

P.
Ho! D. P.

Josi diat eta

Jinen niga okerat

— Aogia Dun eta,

Bihar, bihar, bihar,

Bihar jinen lij okerat.

3

+

Supplément au mot Jaiki.

«- Haïka, muthil, jekki hadi,
Argia denez, mira hadi.

«- Bai, nausia, argia da;
Gure vilhama jekki da.

«- Haïka, muthil, jekki hadi;
Uria denez mira hadi.

«- Bai, nausia, uria da.
Gure chakhuura burtia da.

«- Haïka, muthil, jekki hadi;
Surik badenez mira hadi.

«- Bai, nausia, ura boda,
Gure gathua erria da.

«- Haïka, muthil, jekki hadi;
Urik badenez mira hadi.

«- Bai, nausia, ura boda,
Tegarra boda bethia da.

En désespoir de cause, c'est la morteuse
qui se lève la première.

—

Urrungo eltxea urez.
Ni harak orduriko lurrez.

ore,

a beaun mentua qui vien hode lain.

Nik ikusi Holandan, —
Sagua mandorat igaiten, arratoina
jusatzan, zathua argi egiten.
Harreturik am egoal nintzen,
helt nola ziren komunitzen.

+

Fable, par réminiscence.

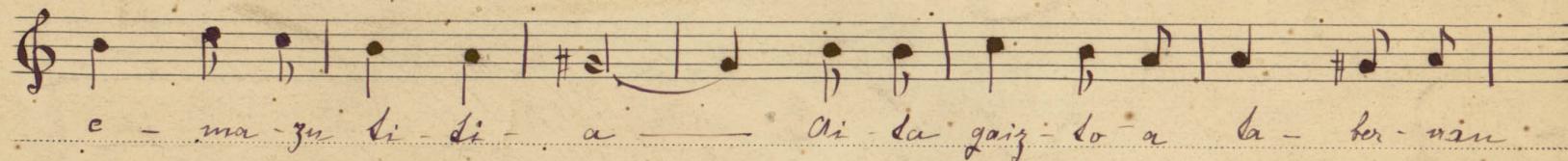
- " - Agur, agur, astoa;
 " - Bai hiri ere, otsoa.
 Ez diat ogi chwinik, bainan
 Badiak nafor gozoa,
- " - Ez nauk ez ni egarri,
 Sobrache nauk gosagi,
 Hire burn beharriak
 Diat gaunko afari.
- " - Hara han duk ermita,
 Gandeni Petun eliza.
 Etxi nezak lehenik
 Intzun behar diat meza.
- " - Astoa zartu zon elizan,
 Atxio besoaz hots zegane.
- " - Ala meza luzia,
 Irementz eguna othe da.
- " - Ago ichilik otso tehorra,
 Errekienen meza duik.
- " - Asto zaharra mukiztu,
 Sobrache berri dakinen.
 Nik berriaz batzen bazaitut, !))
 Mezanik entzunen az dugoz!

Lo! Lo! Lo!
Canto Vascongado.

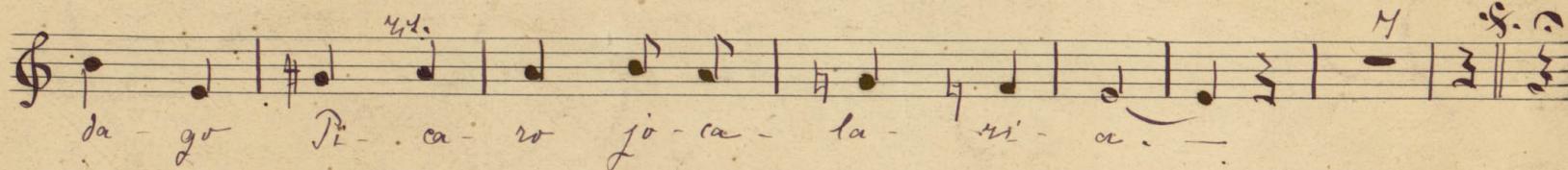
Andantino.



1. Ancho chi - qui - a ne - ga - rez sa - go -- a - ma



e - ma - zu ti - si - a -- ai - da gaiz - lo - a la - ber - nia



sa - go Pi - ca - ro jo - ca - la - ni - a. —

2.

Nore mantea lo la lo
Eguin egañ gozora,
Tie ~~el~~ choa erabillo sa
Lo orain eta lo quero.

3.

Uracho chiriquia zurial
Opilla zurian baroncal,
Endi erdia enango dian
Besle erdia nerzial.

4.

Gichoa leu la sabela bono,
Lochoa eguna la calera quero
Dambolinchoa calean Dabie
Vere mantea lungalgeco.

f.

Nore mantea lo la lo.
Soguira galan bal dago;
Zen orain eta nio quero
Eguingo degu gozoro.

— Fandango —

Jonibandarrak gare zombait lagun gaete } bis
Kantak eta musika ditugula maite }

Haurak ikhazazue eskuaraz mintzatzen } bis.
Ongi pilotan eta oneskù dantzatzen }

Gozean goiz yotenda
Marinel gaizod
Esperanza ba badu
Bihotza bethia
Kanta desagun denek
Aleguerantzia
Sarri ethorriko baita
Ihuna erhortzean
Hatsirik edo betherik
Bai homore onean.

Firan dut, eranen et 'erango
Ez naiz ichilik egongo
Plaza huntasko dama gatzia
Ez dira monja sartuko
A la Kinkiri, a la Kunkuru
A la Kinkiri Kunkuru Kanta
A la Kinkiri Kunkuru Kanta
Gu bezala Ruk dira banaka.

Arin-arin.

Don Carlosek omen du ezpata zorotza (bis)
Liberal handi horieri mozteko bihotza
Ai, ai, ai muthila, mozteko bihotza (bis)

Arnegin egin dute lastozko zubia (bis)
Hantikan pasatzeko don Carlos Randia
Ai, ai, ai muthila, chapela gorria (bis)

Aizpeitiko neskatchak, gorra gorriekin (bis)
Ez dute danttu nai chapel churiekin
Ai, ai, ai muthila, chapela gorria (bis)

Khousde Lissouen Phantoir

1er

Siberouala *pir* da andere
 Entsunik donasteben *gaste bat*
 Bertan agradatu da, *haren persouna bat*
 Mauleko sime *eta jaoun gaste ounes*

2

Donasteben *laketo* andere *gastia*
Shejitu deitadazut ochotzi bihotza
Permeti i-sadazut soure minssatua
Declarsturen deisut ser dudan

3

Entelegu *beitusu sihak jufatseko*
Jaouna suk deitadazut othoi pharkatuko
*Sobera *gaste* nuse pounen behatseko*
Dotcha eta ahalte etxetuentako.

4

Ene charmagaria content *houna nuse*
Soure aita eta ameki aport helleo
*Gia maite naiunes *othoi* orai eradazut ^{nuse}*
Plazer handi hori othoi eguidazet

5 eme

Akhort helte bazira ena aita
Amadio deisut ahalte batetik
Eskunturen guturu triak algareki
Batian bisitseko echiparantzchareki

basta luego los va' kantar
 ahal ahal ahal besiun goatik

Irquisaguak Selutik

Arquitzen disu ezerki

Ene maitz polita estuzu agueri
Seluko jinko fauna
Ser equinen ditt nik! bis.

2

Fiatik batere estuzu

Mundia erriz ari saizue

Battu orostaz agrada sira zu

Pat bar esasu, horia achtik dukesa

Horez segur nusu.

3

Irrso aphalaren malura

Galduz querostik Laguna

Eriste da bethi bere bihotsetik

Seren espeitu haitatu bat baizik

Haitatu bat baizik

4

Imotio berriak

Sendotzen tizu erriak

Soure beguiak hain dira estiak

Seren bestira fouriak eniak

Eniak fouriak

Chori erechiquoula, hots emak eneki
Munitzaren borthala biak algareki.
Bots esti batez isok declará segretki
Haren adikidide bat badela hiregui.

2^{me}

Iba helta quinenian maitenaren
Ibaok hari raistun champhas borthala
Leaster equin qunian bertan gordetara.
Eresignoula igan subiagat batetara

3^{er}

Nour da, edo zer da maitenat lehori
Soure adikidide bat ziaudi beheti
Eta borthai ideki emaki emeki
Mintsa ahal zitsadan alatz segretki

4^{er}

Nour da, edo zer da nunki zirade zu
Etxe ondorik esti, ohoi pharka iranaz
Egari handi batek, harturik niagora
Otxiri horen bat noun den ohoi
eradazun

5^{eme}

Soure egariaz esta mirakullen
Equnko equnian berro egutien du
Otxiri horen bat hostse baturen
Sik galduzten duzuna gonne behar
dugu

Verde

17

Bayonako laretik

agirida Bordelen

Bordeleko laretik

agirida Parisen.

Nik etxian badarau kat

bederatz i arrazille

Iau aru egintak aldira eta
lestek bostak emarille.

Yoandau gaix arathian } bis

Miaritzen etxe batian }

Neskato bat lo egindu

bost mutilen artian

Tak eman ta. Tak artu
eziran gaixki jostatu

(Ezin denerin
jaso)

Egi dan bildur many hario
mai ~~ezin dene~~ haduega jazaten bedi

Tak eman ta. Tak artu
eziran gaixki jostatu.

Ene apaiza ikaratzennan } bis
ori pituaren lodi

1er Janvier
1928-

Élaboration versifiée adressée à M. F. de Th
- Gayme, à S. Palau - par l'Abbé Etcheverry (de Lize)

1
Dost aldi gopan dut, jenime jaunari
zer dezaketan idaz urte berriari
ezpaita kilita hitz goresgarniarri
degia egin ^{berza} de gata qui agur onari.

2
Atxuri, hartz, oso, bele beltz, arrano
Dasmundu gaitz, azkon eta zer oraino
Daima, horietarik, ez duzu habero
Hartza zintzu horiak du egiten haro

3
Ni aldi beha nago barrandun etchetik
Iñizia jaustean mendi goihenetik
Igogoa urrun alhantx Chubero gainetik
Donapaleu eriz khen ere ametsetik

4
Nola ahantx de txarpetx Chichanglet, Pattro
Bordelen nausitu da pilotan hontalo
Bestiak ez omen du gau guzoz egin lo
Gaur geroz ezpaladi aiger arrunt lolo.

5
Nola zirade, jauna, mendi basko hortan
ez gairki "arrastan phu", diot hitz droketan
Aire gantzi, un on, usu jatekotan
ezartzen ari nuk, osagarri hau day

6
Ibi haizetik landa jin zuke elhurra
Harr horren gatikay ez da hotz gogorra
Haize lepoak dantu egiten makorra
Iremen dant burutik "barreta" konkorra.

7
Binketeaz urten dut Jenime jaun ona
Segira deran hori, norbeitek errana
Bizi deno ematen dio osasuna
Gero utz gaztendakot, oiz ger zoriona

8
Hendiko goraintziak jants biltz behera
Dihazuna helduko zaunku petik gora
Henturaz zu han ere, jitey zaub gogora
Otabide berria baitoa hastera

9
Hitz on, osagarrir on eta hil ondoan
Zerua

J. A. M.

L'abbé Etcheverry (de Cize)
Curse de St-Gagrain, au sein vicinie de St-Vincent

Shattabeni nittan-lovi
 haru saykisian gaind;
 ari efti Catepij equindant iori.
 hic ece haru bequisata diot orgui
 agradaben batitiran lili Hari.

arrossa mayabecu color goorj polita
 curi eman Merantun lepco Nitron
 { Maithatu caitst amodio pafet batez
 cur ees equi necau batez batez.



1839
Janvier
11

Monsieur

Monsieur Talaberry, avocat,



Mr Talais,
(Basse-Syrénée)

1^{er} C.

Mila sortez éhun eta haurstan hagira
 Atharratzé herian er aldegrancio
 Balloso uruhauna urgulitz bettia
 Eskeneikas leita aaurthen espoantia

2^{en} C.

Espoantu eta fitx haren jibartzia
 Bayanakoa herian kontentzi sareia
 Espeitza dudain haren konstantzia
 Hartan leita gaizkaria hain zutx troumpatia

3^{er} C.

Eni ana maita last jihena ikhauzia
 Euk émanik beharriua holako silia
 Etitiaka changua espetz batia
 Caure sénia estabarana gallia

4^{en} C.

Gaizkile iderienor da libertatia

22
Harekila dinak haun assagaia
Béantché ukhén dut ézagutia
Emaste rahara dela compagnia tista

5er C.

Atharate Sojan garbirek gentia
Estaystan ideric hanian compagnia
Orai erraystan dut nile orai iquin
Estocan Nasiria holaka sortbia

S