

Monsieur

J'ai eu l'honneur de vous écrire le 25 de ce mois  
pour vous transmettre une idée de mon amite Reinsent  
qui coupe court à tout si vous la jugés d'opération facile,  
que vous l'ayés accueilli, ou rejetée, ma reconnaissance sera  
toujours la même ; mais vos bontés pour moi ne sont un sûr  
garant de votre désir de concourir au succès de mes démarches ;  
et j'en vois indiquer avec confiance les moyens qu'on me propose  
comme le plus assuré

Je m'estimerai bien heureux à mon tour de pouvoir servir  
mon vobre Occafion à Madrid, & je vous jure que je  
n'y mettrois pas plus d'intérêt pour moi même

Bien de grace, Monsieur, pour les ames dont vous  
avés la bonté de m'envoyer l'esquise. Je les adopte pour le,

mêmes de lors qu'elle, sont communes, aux maisons nobles,  
Infamouse, et que plusieurs d'elles, ont les mêmes.  
Je vais en conséquence le faire graver; mais, qui que  
ne convaincant qu'imparfaitement le Mason, j'ai jugé  
à la première inspection que, ces armes étant écartelées,  
il seroit indispensable de distinguer les quartiers par le,  
couleur, & elle, ne sont pas désignées, mon graveur,  
homme très instruit en ce genre, et qui reconnoît ces armes,  
pour très nobles & anciennes, m'a promis de me le,  
envoyer le matin avec ses observations pour le,  
renseignements à prendre. Je joindrai le tout ici, et  
je réclame de nouveau vos soins officieux pour me  
procurez les informations, si il est possible. Si la  
maison d'Aguerria a ses armes, dessinées et coloriées,  
& qu'elle voulut bien me les confier, j'aurai soin de  
vous les renvoyer en retour de couleur, alors les couleurs,

nous donneront la solution de tout. sans le cas contraire  
sans les titres de cette maison ou de toute autre maison  
inférieure, si ce n'est pas sur les registres, il est possible  
fait mention des armes & des couleurs du champ & des pièces  
de leurs armes, mon homme sera aisément au fait. Le Carque  
doit sans doute être de face. Il étoit mal figuré sur l'enquête;  
mais les Lambrequins annoncent que c'est un Carque qu'on a  
 voulu faire. Comme il paroit que cette origine a été  
Calquée, Je pense qu'il vous sera aisé de vous procurer  
pour huitaine au plus le modèle qui a servi, et je vous  
réitère que je n'aurai besoin que de le voir un moment,  
pardon, Monsieur, de tant d'importunité; Je prie  
qu'on ne peut rien ajouter à l'attachement respectueux  
avec lequel j'ai l'honneur d'être

Monsieur votre très humble &c

Nordeaux le 28 Mars 1784

Où béant serviteur  
François de Cartera

pour graver les armes selon les principes de l'art  
héraldique, le graveur a distingué dans son ouvrage  
les quatre quinquies par les nombres 1. 2. 3 et A.  
et il demande,

quel sont les émaux et couleurs du champ et de

pièces du nombre 1

les émaux et couleurs du champ et de pièces du

Nombre 2

les émaux et couleurs du champ et de pièces du

nombre 3

les émaux et couleurs du champ et de pièces

du nombre A

il est probable que les Nombres 1 et A ont le même  
émaux et couleurs, comme aussi que le Nombre 2

doit être fond argent & un des métaux employé dans les  
armes, mais quelle doit être la couleur de la laye?

on sait qu'en règle générale on ne peut mettre  
métal sur métal, ni couleur sur couleur &c

