Settres du Prince Louis Luien Bonaparte à Don Acturo Compion

Londres, le II Juin, 1881



Mon Cher M. Campion,

Je vous renvoie les épreuves corrigées, qui n'auront plus besoin de m'être envoyées de nouveau. Je vous recommande bien les accents sur les de ne pas les mettre là où l'ine doit pas être accentuée, j'ai marqué toutes ces lettres accentuées ou non accentuées.

Je vous adresse un mot d'observation sur la remarque

de M. Danos à propos de Roncesvalles. Je crois qu'il ne pas bien rendu compte du sujet de ma note, qu'il a pu confondre

l'étymologie du mot même de Roncesvalles et non pas l'énumération

de noms que les Basques donnent à cette ville selon les différents

dialectes. Comme ma note est très courte je pense qu'elle pourra

paraître avec le prochain numéro. Autrement il faudra attendre

l'autre numéro qui suit; mais je pense qu'il vaudra mieux qu'il

ne se passat que le moins de temps possible entre les observations

de M. Appanos et les miennes.

Quant à mon Castillon si vous y trouvez quelque chose à corriger dans le style, faites-le, et je vous serai reconnaissant.

Ma santé va beaucoup mieux, et j'espère que vous êtes aussi parfaitement remis.

Je suis en vous remerciant votre affé

L. L. BONAPARTE

enstara (10, p. 192-193) et la réponte de Bonaporte itéa. j

note à faire passer avant celle de la page précidente et à ne pas insèrer dans le virage à part. n'agant regu prime seule épreuve, comprenantements deux cents fantes d'impression, de en dix pages, je signale à cent qui, comme Bonaparte et moi-même, tiennent à la correction typographique, les errata suivants [ ; smets les

Mit agrapiese person enteredo transfe Page 304, ligne 8 d.b., an lieu de dans, lire toutes
bid. "Biscaino Bizcaino
Page 305 "2 d.h., metro une virgule après car
ilid. "13 ", supprimer le point après je vous prie ilid. " 7 d.b., au lieu de (1) line (2), et, consequemment, changer le (1) de la seconde note en (2) Wene joge, ligne 3 d. b., an læn de Baig vri, line Baigvry i bid. 2 " an læn de (2) line (3), et conséquemment, changer le (2) de la troisième note en (3) Page 306, ligne 11 d.h., an lien de zionoozhi, line zinoozhi ilid., ligne 10 d. S., an hen de 1), hre (2), et, conséquemment, changer le (1) de la seconde note en (2) Meme page, ligre 3 d. ls., an lien de Buskara, line Euskara l'age 307, ligne 16 d. h., au lieu de Se, line Je Isid., " 18 ", " ce line tes " lignes 18-19 d.t., au lieu de peti-tits Wene page, ligne 3 d.b., au lieu de (1), lire (2), et, conséquemment, changer le (1) de la vote Seconde note en [2)-Wême page, ligne 1 d. b., an lieus de (2), lire (3), et, contèguemment, changer le (2) de la troisième note en (3) Page 308, ligne 8 d.b., au lien de impardon able, lire impardonnable.
Page 309, ligne 14, au lien de (1) lie(2) et changer en (2) le (1) do la sevonde note. De meme, changer le (2) Frijant en (3) et le(2) de la vote en (3). Un pen plus don, muer le(3) en (L), de vienne que le (3) des notes, et enfin le (4) en (5), de vilme Page 310, ligne 17 d.h., an lien de travai, lire travail.
Wiener page, ", lighes 15-16 d.b.) ", de gramimare, lire

grammaire g- Lacombe



1

Mon Cher M. Campion,

J'ai reçu les 25 exemplaires du dernier numéro de la "Révista". Je vous remercie et je m'empresse de vous en accuser réception. Je compte me reposer pendant 2 mois au moins; car d'après l'avis de mon médecin ces chaleurs exigent que l'on ne fatigue pas trop son cerveau. J'espère que vous n'avez pas abandonne votre vocabulaire de mille mots dans le dialecte de Lizaso () Me voudrais bien que vous m'en disiez quelque chose.

Je suppose que votre santé est bonne. Quant à moi je me sens fatigué et un peu faible, mais je me porte assez bien.

Mille amitiés .

## L.L. BONAPARTE

Josephaire de Lizaso (Vallée d'Ulzama), dialecte qui intéressait particulièrement le prince



Mon Cher M. Campion.

Ne vous tourmentez pas . je vous prie. pour l'accomplissement de votre promesse. Je puis et je dois fort bien attendre, et j'attendrai tant que cela sera nécessaire.

Je vois avec plaisir que vous vous occupez toujours de votre grammaire et je suis enchanté de tout ce que vous me dites par rapport à cet important ouvrage. J'espère toutefois que vous n'abandonnerez pas le vocable de Lizaso (1 et qui sait qu'un jour, grâce à vous, et, peutêtre, par vous-même, je ne parvienne aussi à obtenir le verbe de cette localité comme celui de Cegata par le Braje Otagun qui continue à se distinguer parmi les poètes basques. (2)

Quant à kan, je pense que ce suffixe n'existe pas en basque soit comme suffixe ordinaire soit suffixe casuel. Dans ikusirikan , synonyme parfait de ikusirik , le k appartient au suffixe ik précédé du r euphonique. Ce suffixe ik ou lik n'existe qu'à l'indéfini et c'est à cause de cela que je ne le considère pas comme un de mes 8 suffixes casuels, car je ne considère comme telque ceux qui se trouvent tout aussi bien

à l'indéfini qu'au singulier et au pluriel, comme, p.e. ko

1) Von la note précédente Le manisont (inédit) de l'auxiliaire cegamois par Glaegn rapiers laisses par Bonaparte vont sobole, alors a

dans Bayona-ko , lasotako; tuneko; lasoetako, etc. Il n'y a pas de suffixe kap, mais il y a bien le suffixe an qui s'ajoute à ik . e'est ce dernier qui fournit le k lettre tout-àfait indépendante de an . Quant à la nature du suffixe an il me parait qu'il est toujours rédondant, puisque ikusirik emendik echetik sonne ni plus ni moins quant au sens que ikuserikan emendikan echetakan. Il en est de même du suffixe lan qui dans certains dialectes de france s'ajoute au suffixe ki , synonyme de kin comme dans gizouhekilan, synonyme parfait du manavarais occidental et oriental gizonekin et du souletin gizouneki. Il en est de même de tz tzat qui, très souvent, dans certains dialectes n'ajoutent rien au sens du suffixe casuel ko comme dans ikusteko ikustekotz ikustekotzat, tout ceci se rapporte au sens. Quant à la forme elle-même du suffixe an je suis parté à le considérer comme un illatif de sorte que de même que l'on dit Bayonan " en Bayonne", Madriden "en Madrid" on dirait ikuserik-an "en voyant", comme en français on-dit de même "voyant" sans "en" . En d'autres termes 1kustrik serait à ikusarikan ce que "voyant" est à "en voyant". Vous me direz que dans Madriden c'est en et non pas an , mais je répondrai que ce qui caractérise le suffixe casuel illatif consiste dans la lettre n la voyelle qui précède étant seulement euphonique et n'ayant lieu que pour éviter le choc entre la consonne et le n . Or cette voyelle euphonique, en basque, est tantôt e tantôt a selon les circonstances et tantôt même les deux indifféremment; de sorte que ikus rikan et Madriden se trouvent tous les deux à l'illatif indéfini adopté pour les noms propres.

Voilà mon opinion, et j'aimerai savoir ce que vous

en pensez et surtout si je me suis assez clairement fait oomprendre. En cas contraire, je suis prêt à reprendre le sujet.

Croyez-moi toujours votre aff.

L.L. BONAPARTE

P.S. Remarquez que an rédondant n'appartient pas surteut à l'infinitif, mais aussi à l'ablatif tik ou dik vikustrikan est bien un infinitif, mais emendikan et echetikan sont des ablatifs.

(A Suite)