

A. A.
Vicenza 12. Giugno 1882

Egregio Signore!

Non posso esprimere la mia viva riconoscenza per la buona volta da Lei amministrata colla inserire nella Academy di Londra un articolo relativamente ai propri miei lavori paleontologici. Io ne serberò la più grata ricordanza. - Ho un affetto e un faticoso dovere di comunicare ad alcuni Terriziani Euganei e che io non esiterei chiamarli Eneati, perchè i popoli Veneti ed Eneati abitavano già questa parte della Valle Padana quando i Greci navigatori li chiamarono Euganei cioè di nobile stirpe; ed infatti i Greci che li visitarono per cause di commerci e di scambi non potevano a meno di sentirne colpiti dalle grandi civiltà dei Veneti come sentibile provato dalle altre metropoli patavine ed atentine. -

Nel mese scorso quando trovavami a Prato vi ho tre Tavole spedite dalle Ispettori archeologici di Este al Ministero della Pubblica Istruzione. Queste tre Tavole saranno pubblicate fra breve fra gli Atti dell'Accademia dei Lincei di Roma.

Quando il Ministero mi spedirà gli Acti dell'ultimo
trimestro io mi farò un dovere di rimetterli questi
nuovi fascicoli in copia egualmente come quelli
vanti iscrizioni che ora ho spedito.

Al Torino si stampa il *Glossarium* del Professor
Fabretti colle Appendici del Giamurrini. In questa
pubblicazione vennero pubblicate tutte le Iscrizioni che
ferreo trovate in Italia, e sono riprodotte fedelmente
piccome esistono.

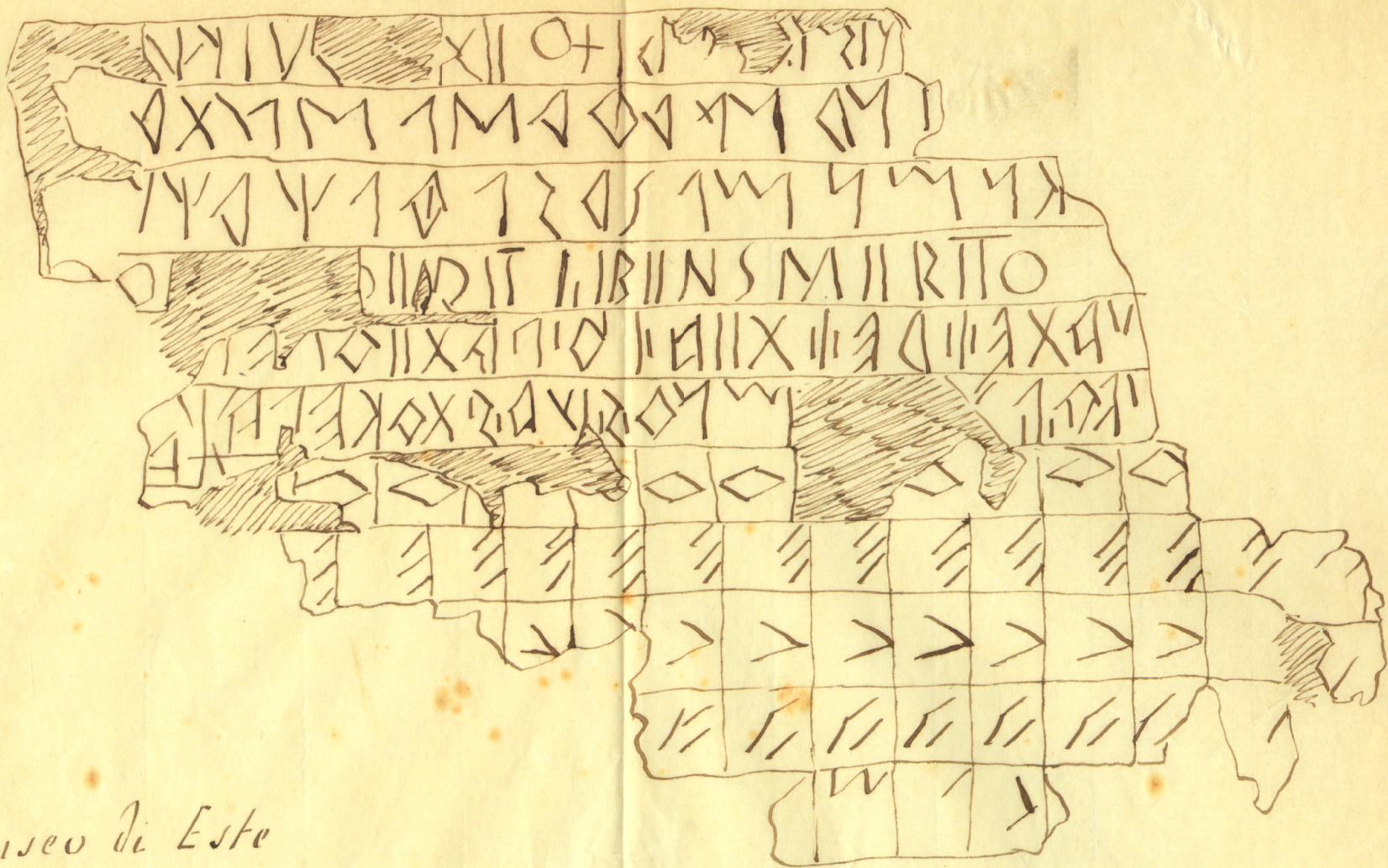
Vi ha pure il *Corpus inscriptionum di Nonneus*, un
secondo un busto del *Glossarium di Fabretti e
Giamurrini*.

Mi è grato ricevervi V. S. da una simile copia
delle 20. Iscrizioni che qui oclusa farò di un
spedito all'indigno ricapito a Hyde Clarke, 32.

St. Georges Square - Londra - piccome l'ho ebbe
la bontà d'indicarvi - Desidero sapere se vi fos-
sero affinità coi caratteri Iberici.

Mi è ben grato questa nuova occasione per poter darvi
i segni della mia profonda estimazione e rispettosa
amicizia. Dove io possa valere nei suoi del fecer
comandi e mi creda

di V. S. Illustr.
Devotiss. Servitor
Francesco Nobis



Museo di Este

11.

Padova

IIIOO.S.VE.N.OBI
.. WOTO.V.....
OO.S.EEN.NONI.S.
... IIIIEIWI IIII.S.

12

Padova

ENOO.MO.V.KI
OED.MO.N.

13

Padova

O..ORF/EBI

14

Padova

IVED.MOFI.F.E.R.OIMIO.I.

15

Este

YIYOIXIJOEYI
...YENEIIOIIN

16

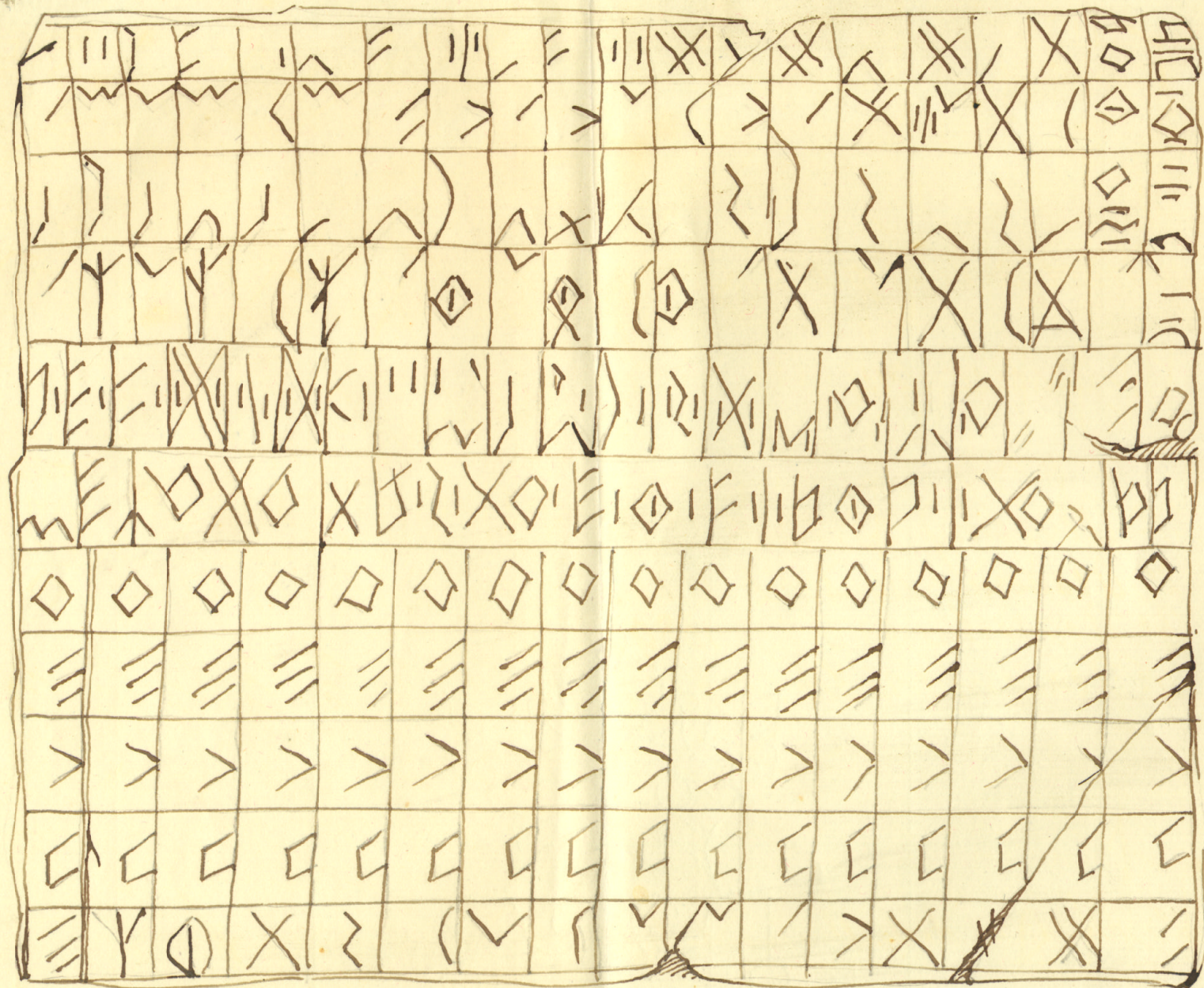
Este

...IYOVIDIKHIEYE
IIXIXI[E]IAXIIXI

17

Ravenna

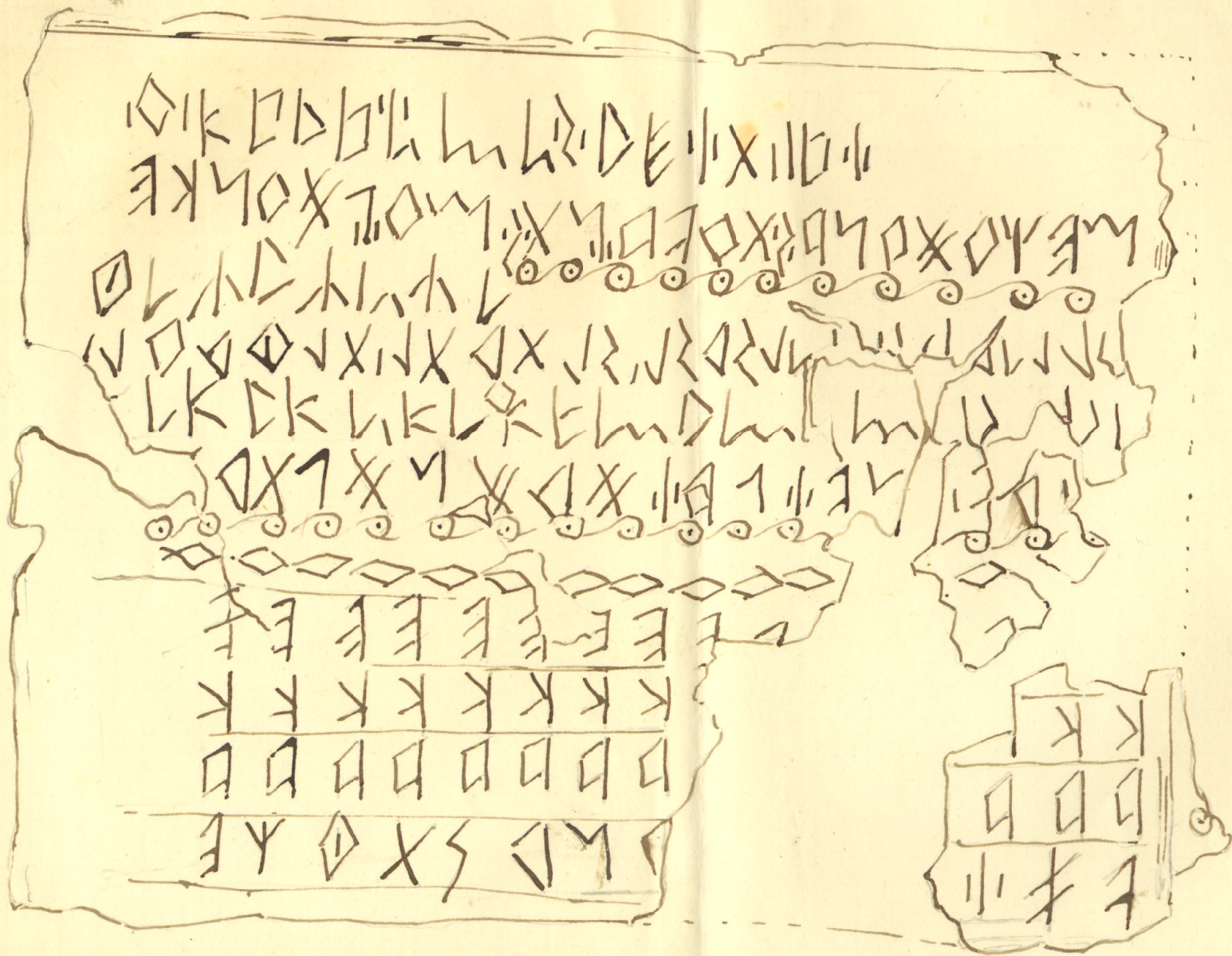
OCEDBEDMEKASTADCE.....



Museo di Este

Copia n. 12.

C. Todroschi Dis.



Museo di Este

Copia n. 1.

lettus universis

1.8 No 1 JEMESIAJ

LAFIREMELK
LAVISESEL
VVMVMXIAFE

Heur 49(?) U. ESEXIEK. Heiss

LES&ESIVAL Ballhorn

L. EMES EA Brandard

EFAIXIVYIVV
EUKITILYNILYAT ^{grand quier} H. Cornuhen

EVAI ILULI. U. Bal.

B

VYAYJEF
UNKTE. EE U

UNA LEV Ballh.

B

AMIXVYIFAYJED

K...KTU...K...ET U

ANILATUNIVANLE Ball

EYAYIDIVKRESK
ETK. RTSU. ER U

ETAMIDTJSUKNESK Ball

... ESEX. EKE. KT. . UN. . UAUNTE. EEK. . . KTU. . . K. . . ET

... EMES. EA. EEK. T. . UN. . AUNKTEE

#

8 Padura

0317. A. 00. 507A10. 4. 0E
0EIP. 9. 07H 50BATIO. S. OT
L — E E

20 Padura

ARAOEPLKE
ARAOEPLKE
ARAOEPLKE

ARAOEPLKE
ARAOEPLKE
ARAOEPLKE

21. Vaso da offerta

1XX>>WVX<>YX>
t t g Jch t D N U t

11 Padura

1.00.S.S.E.N.O.T.U.R.A
1.00.S.S.E.N.O.T.U.R.A

1.
Mr. J. v. E.

²
Jerna
Z Z V R I T E E K I H K A E L Z A P M I I H Z E I M E D L K I P L I M I Y A P
J E N J S E K C K A G J A D Q C H E M E R G K D G N N A D
J E N . E E K L C K A F G J A D S
S E N I S I P E F K I C H K A F G S A D Q C H S E I M E R G K I D G I N I N A D

1.20

VXIV VII 0412

k 0

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ◇ | x | 7 | M | 7 | M | ◇ | ◇ | ◇ | 7 | 7 | ◇ | 7 | |
| z | + | l | s | e | s | z | m | z | | | n | z | n |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ψ | ◇ | ψ | 7 | ◇ | 7 | z | ◇ | 7 | ψ | ψ | ψ | ψ | ψ | |
| tz | z | tz | l | m | l | z | z | g | l | s | n | s | n | |
| t | a | t | g | | g | i | | i | g | m | n | m | n | k |

Wien

Ballhorn (Wien)

5 YIYARARZYVAIRVQVXAV
 u u k l k z u k l z a t k
 N I N A L A S U N A I L I S U B U K A
 P P

1 x x > > w v x d m y x >
 ‡ t u g s e t n s t

W. J. v. E.

3.

1. M. 1
Paraissent ne pas être des variantes principales se
suivent où se trouvent dans la même inscription

E A F o A o ◊ et ◊ ✕ et A

S'écrivent sans sens divers :

A V. 11 (?). W M. (?) Heiss 39

S'écrivent de droite à gauche et de gauche à droite :

11. 11. EE. ✕ ✕.

Inscr. Mesa.

112

| | | |
|---|------|---------|
| א | alif | † |
| ב | b | 4 9 4 |
| ג | g | 1 |
| ד | d | 9 4 Δ |
| ה | h | λ |
| ו | w | Υ |
| ז | s | I |
| ח | ch | H H |
| ט | th | |
| י | j | z z |
| כ | k | ץ צ װ ן |
| ל | l | 6 6 |
| מ | m | ϣ |
| נ | n | γ 5 |
| ס | s | ‡ |
| ע | ain | o |
| פ | p | 7 |
| צ | ss | π |
| ק | q | 9 |
| ר | r | 4 |
| ש | sch | w |
| ה | t | x |

Inscriptions envoyées par le Prof. Molon
de Vicence

A VAN EYS