

25/5 1895

Libraires de l'Université

de l'Institut genevois

de la

Société de Physique et d'Histoire naturelle

de Genève

et de la Société helvétique

des

Sciences naturelles.

Monsieur

Nous avons bien à l'impression  
 les ð & les ñ espagnols,  
 ainsi que les accents hongrois  
 (voir le coupon ci-joint) &  
 nous pourrions, pour le

même caractère, nous  
 faire fonder les à é è ô ù &  
 dont vous parlez.

Il faudrait, il aussi des  
 italiques et des caractères  
 plus petits pour notes.

Je ne vois pas de difficulté  
 que votre impression  
 ne pourrait vaincre.



au 15<sup>e</sup> & 16<sup>e</sup>. saché ou  
mettait le plus souvent  
elegāt = élégant, Tās = dans  
etc. c'était un petit trait.

Tous ces signes paraissent  
être fondus sans difficultés  
extraordinaires et avec peu  
de frais.

Je ne pourrais vous,  
renseigner là-dessus qu'au  
moment où j'aurai  
le Manuscrit pour voir  
combien de lettres <sup>celles</sup> il faudrait.

Notre bien sincère

W K Lindij



Libraires de l'Université  
de l'Institut genevois  
de la  
Société de Physique et d'Histoire naturelle  
de Genève  
et de la Société helvétique  
des  
Sciences naturelles

Monsieur  
W. J. von Eys  
Lan Rens.

Monsieur  
Nous avons l'avantage de  
vous informer que  
l'Imprimerie W. Kündig & fils  
vient de nous remettre  
110 ex. de votre ouvrage

Proverbes Basques-espagnols,  
suivant vos ordres, nous  
vous en envoyons douze  
exemplaires par colis postal.

Vue le tirage restreint,  
nous vous proposons  
de fixer le prix de vente  
à f. 5.-, veuillez nous  
informer si ce prix vous  
convient de manière  
à lancer l'ouvrage le  
plus vite possible.  
Recevez, Monsieur, nos  
dévoués salutations.  
P. Georg. l<sup>r</sup>.





Lundi

Monsieur,

Le Tarif de Composition,  
adopté dans toutes les imprimeries  
de Paris, compte la lettre au  
mille et on peut, approximativement,  
évaluer ce qui coûte un page et,  
par suite, un volume composé d'un  
nombre de pages déterminé. Tout  
appelé surcharges de Composition sont  
la lettre qui s'ouvrent compte  
supplémentairement, telle que  
capitale, chiffre, italique et...  
et aussi le dispositif particulière  
de la composition, vide, table,  
manchettes (qui sont tri-couteurs), et...  
Ceci ne peut pas se prévoir.

Ainsi, pour votre volume  
j'avais donné un prix, en gros,  
comprenant les surcharges, d'un  
prix probable et très approximative.

Le travail fait, nous avons  
 divisé la facture comme nous  
 avons l'habitude de le faire en  
 composition proprement dite et  
 surcharge de composition et, même  
 en comptant et surcharge, nous  
 vous demandons un somme ~~un peu~~  
 moindre que si nous nous en tenions  
 au devis car alors ce serait :

composition de la feuille	— 82	}	(devis)
fixage à 20 et 40c	— 17		
	69		

et, pour la 8 1/2 %	— 569, 25	
Correctifs	— 136, 80	
Broux du titre	— 16	
Couverture	— 60	(prix du devis)
Brochures	— 22	
Frais divers	— 13	
	817, 05	

817,05 au lieu de 773,95

Cet état factum, des restes, a  
 été fixé-convenablement établi et



non, n'avez demandé aucune  
compensation pour la longueur du  
travail pendant que s'il y a eu de votre  
fait il y avait eu aussi de notre fait.

L'opération ne vous  
sera pas avantageuse. C'est malheureusement  
le cas de voyage à petit nombre et  
vous auriez pu en tirer bénéfice si  
l'on avait imprimé à 300 ex.

Très affectueux  
maman, nos meilleurs salutations

Agnes