

Spanien

Al

" 6-1

6-7

J. D. José M<sup>a</sup> de Bernaola  
Fr.

Durango

R. P. S. D. José María de Bernaola,  
Durango.

Berlin, W., Ahornstrago 4,  
27 de Marzo 1896

Muy Sr. mio y de mis mayores aprecio.

Dicho à la amabilidad del joven Ingles Sr. Dodgson  
que, dibujos de inscripciones de la edad media, exis-  
tentes en Abadiano, hechos por V. con mucha ex-  
celencia. La epigrafia medieval no es precisamen-  
te mi especialidad; me contento de ocuparme de  
la antigua romana y de la cristiana de los pri-  
meros siglos, hasta cerca el año 600. Siem-  
bargo, como en mi colección impresa de las Inscrip-  
tiones Hispaniae christianae, he incluido epígra-  
fes hasta cerca el año 1000, por su semejanza  
a las más antiguas, con gusto he escrito las

dos comunicadas por V. Pero para leer y  
entenderlos bien, no basta su copia de V., aunque  
muy amarada. Necesito un calco en papel, que  
se obtiene por un procedimiento muy sencillo. Tome  
V. un pedazo de papel de las medidas de la inscripción,  
sin colla ó con muy poca colla, de color cualquiera,  
y después de haber lavado y mojado bien la piedra  
con agua, pongalo, también muy úmido, sobre la  
inscripción. Luego, con un cepillo cualquiera, pero  
que sea fuerte, vaya V. batiendo con toda fuerza  
el papel mojado hasta que entre en todas las cavita-  
dades de las Letras, no cuidando si se rompe  
en algunas partes. Despues lleva V. el papel,  
que úmido, con cuidado de la piedra, y pongalo  
sobre una mesa de madera que se seque. Una  
vez secagado, lo puest V. pliegar y mandar

bajo faja como un periódico, solo dando una sobra  
de otro papel, para que no se estropea demasiado  
en el correo. En la de Gasteiz ha leído V.  
sin duda muy bien el principio: in die nomine  
ago Munio; pero lo que sigue, tal vez la indica-  
ción de la era, no lo comprende bien. La otra y  
muy oscura. Termina también con la formula  
in die no[min]o; el principio es muy fácil que  
contenga el nombre del Santo local Vincentius;  
pero como ha de leerlo, no entiendo, ni tampoco  
el segundo rangleon, en el cual solo veo la palabra  
'ego'. Pero puede ser que V. haya copiado exactamente,  
y que solo la paleografía extraña y causa  
que no se entienda el sentido del epígrafe. Me  
dijo el Sr. Dodgson que su Sr. padre de V. her-  
edó a Guillermo de Humboldt, nuestro antiguo

ministro y gran conocedor del idioma Veneziano.  
Me alegra que la memoria de tan distinguido  
señor no haya perreado en la generación pos-  
terior a su vida.

Si en alguna cosa le puedo servir a V.  
en esta capital, tiene V. a sus órdenes al  
que suscribe de V. am° y s.-s.-q.-b.-s.-m.

Emitio Hubner

S. D. José M<sup>a</sup> de Bernaola

Berlin, W., Ahornstrasse<sup>4</sup>,  
25/11/98

Muy Sr. mío y am.<sup>o</sup> distinguido, tengo que  
darte las gracias mas finas por su carta del  
8 del mes corriente que, con la hoja fotografiada  
del "Lelo", llegó á mis manos en su tiempo.

Solo hoy me ha sido posible, por varias compa-  
ciones que tengo, de contestarle; disculpeme V.

Las noticias con que acompaña V. el texto del  
Lelo, desifrando con gran acierto lo que escribía  
sobre el lenguaje e natura de tales canciones  
el ascribano S<sup>n</sup>íguez, y su opinión de V. sobre  
la invención de tal poesía por el mismo escri-  
bano, son de mucho interés. No tenemos aun  
un periódico científico dedicado á los estudios  
del Vasconcelo; pero voy á ver si encuentro

entre los pocos aficionados e intelectuales de  
este idioma, uno que se dedica a un nuevo  
estudio del problema, para el cual las no-  
ticias de V. han de ser de gran importancia.

El Sr. Dodgson sigue en sus estudios y via-  
jes; después de una estancia algo prologa-  
da en Gijón, a causa de una herida de  
la pierna, me escribe ahora des de Salencia  
(Hotel Continental); no sé cuánto tiempo  
piensa de quedarse allí. Tiene un in-  
terior muy vivo para todo lo que se re-  
fiere al Vasconeo, y espero que un día  
publicará sus investigaciones sobre las  
leyes de su gramática. Quedo como siempre  
Su am. affm. y v.s. g. b. s. m.

Emilio Flüner