ERROSARIOA EUSKERAZ

NEURE ADISKIDE GOICOECHEA

VALLADOLID-KO ELIZA NAGOSIKO

AUTEGUI-KO BURUARI

AZKUE ABADEAK

BILBAO
IMPRENTA Y LITOGRAFÍA BILBAINA, SANTA MARÍA, 15
1900

AITA GUREA

Andante. Neure adiskide V. Goicoechea-ri. Azkue abadeak.

TIP. — mf — Ai — ta gu — re — a, ze — ru-e-tan za-go-za-

TEN. — mf — Ai — ta gu — re — a, ze-ru — e — tan za — go-za-

BAS. — mf — Ai-ta gu — re — a ze-ru — e — tan za — go-za-

Requinto (mib) — mf

1os Clarinetes (sib) — mf

2os Clarinetes (sib) — unis. 1os

1os Flis. y Cornetines — mf

2os Flis. y Cornetines — unis. 1os

Oyoveyes. — mf

Bombardino. — mf

Bajo. — mf

na, do — ne — tsi — a i-zan be — di zu — re i — ze

na do — ne-tzi — a i-zan be — di zu — re i-ze

na do — ne tsi-a be — di zu — re i — ze

na be tor ki gu zu re a gin pe na e

na be tor zu rea gin pe na

na be tor zu re a gin pe na

p

p

gin be di zu re nai a ze

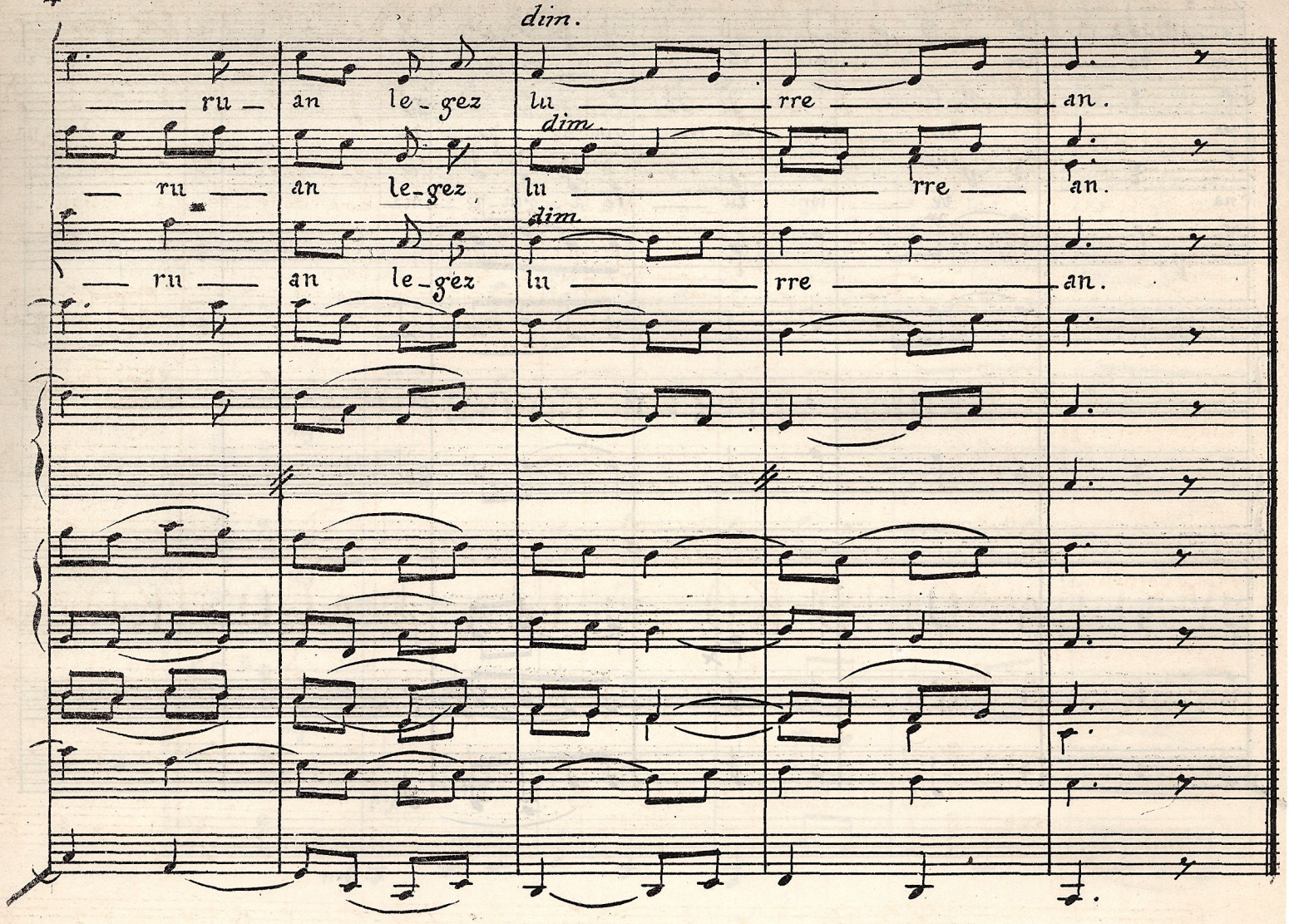
cresc.

e gin be di zu re nai a ze

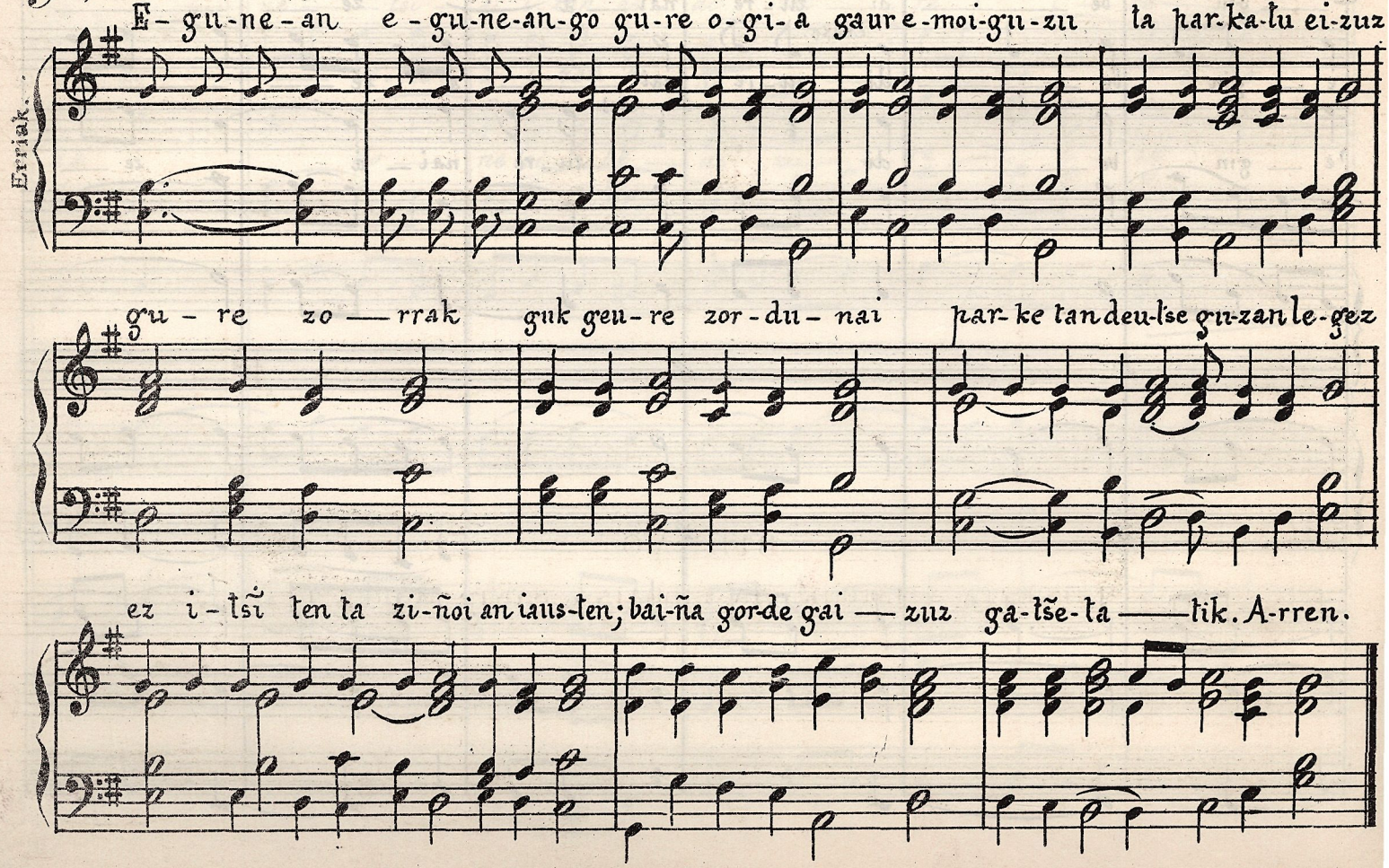
cresc.

e gin be di zu re nai a ze

cres.


dim.
ru an le-gez lu rre an.
dim.
ru an le-gez lu rre an.
dim.
ru an le-gez lu rre an.

Banda Tacet.


E-gu-ne-an e-gu-ne-an-go gu-re o-gi-a gaur e-moi-gu-zu ta par-ka-tu ei-zuz
Erriak.
gu-re zo-rrak guk geu-re zor-du-nai par-ke tan deu-tse gu-zan le-gez
ez i-tsi ten ta zi-ñoi an iaus-ten; bai-ña gor-de gai-zuz ga-tse-ta-tik. A-rren.

LENENGO AGUR MARIA.

Andantino.

TIP. 1.ª — A — gur Ma-ri — a do-a-riz be-te- a Jau — na da-zu

TIP 2.ª — A — gur Ma-ri — a be — te- a Jau-na

TEN. — A — gur Ma-ri — a do a riz be-te- a Jau —

BAS. — A — gur Ma-ri — a be — te- a

Requinto (mi b.)

1.os / 2.os Clarineles (si b.)

1.os / 2.os Flis. y Cornetines

Onnovenes (mi b.)

Bombardino.

Bajo (do.)

cres. gaz O — ne-tsia za — ra- zu an — dra guz ti en ar — te- an

cres. da zu — gaz cres. an — dra guzti en ar — te- an

na da zu — gaz O — ne-tsi-a za — ra zu an — dra guzti-en ar — te-

Jau — na da zu — gaz an — dra guzti en ar — te-

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

mf — dol.

e — ta o — ne — tsi — a do — zu sa be-le — ko sei ña Je — sus.

e — ta o — ne — tsi — a do — zu sei — ña Je — sus.

an e — ta o — ne — tsi — a do — zu sei ña Je — sus.

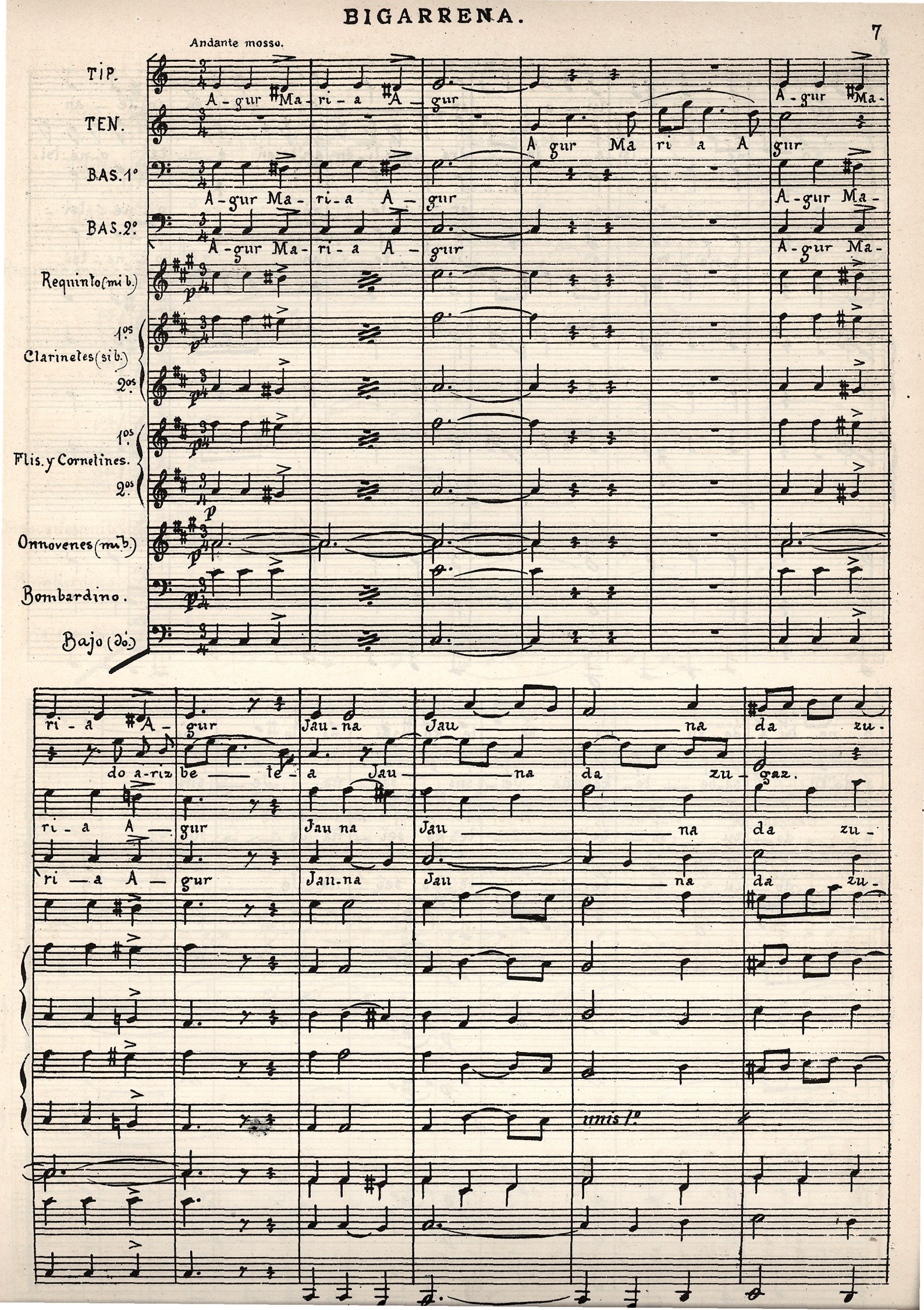
an e — ta o — ne — tsi — a do — zu sei ña Je — sus.

Banda tacet.

San-ta Ma - ri — a Jaun-goi - ko-a-ren A-ma e - rre - gu-tu e-gi-zu

Erriak.

gu pe-ta-ka-ri-ok gai-tik o-ra ine-ta gen — re e - ri - o - tza ko or duan Arren.


Andante mosso.
TIP.
A - gur Ma - ri - a A - gur A - gur Ma -
TEN.
A gur Ma ri a A gur
BAS. 1°
A - gur Ma - ri - a A - gur A - gur Ma -
BAS. 2°
A - gur Ma - ri - a A - gur A - gur Ma -
Requinto (mi b.)
Clarinetes (si b.) 1.os 2.os
Flis. y Cornetines. 1.os 2.os
Onnovenes (mi b.)
Bombardino.
Bajo (do.)
ri - a A - gur Jau - na Jau na da zu.
do a-riz be te - a Jau na da zu - gaz.
ri - a A - gur Jau na Jau na da zu -
ri - a A - gur Jau - na Jau na da zu -
unis 1.o

gaz o ne tsi a an dra guz ti en ar te an

o ne tsi a an dra guz ti en ar te an e ta o ne tsi

gaz o ne tsi a ar te an o ne tsi

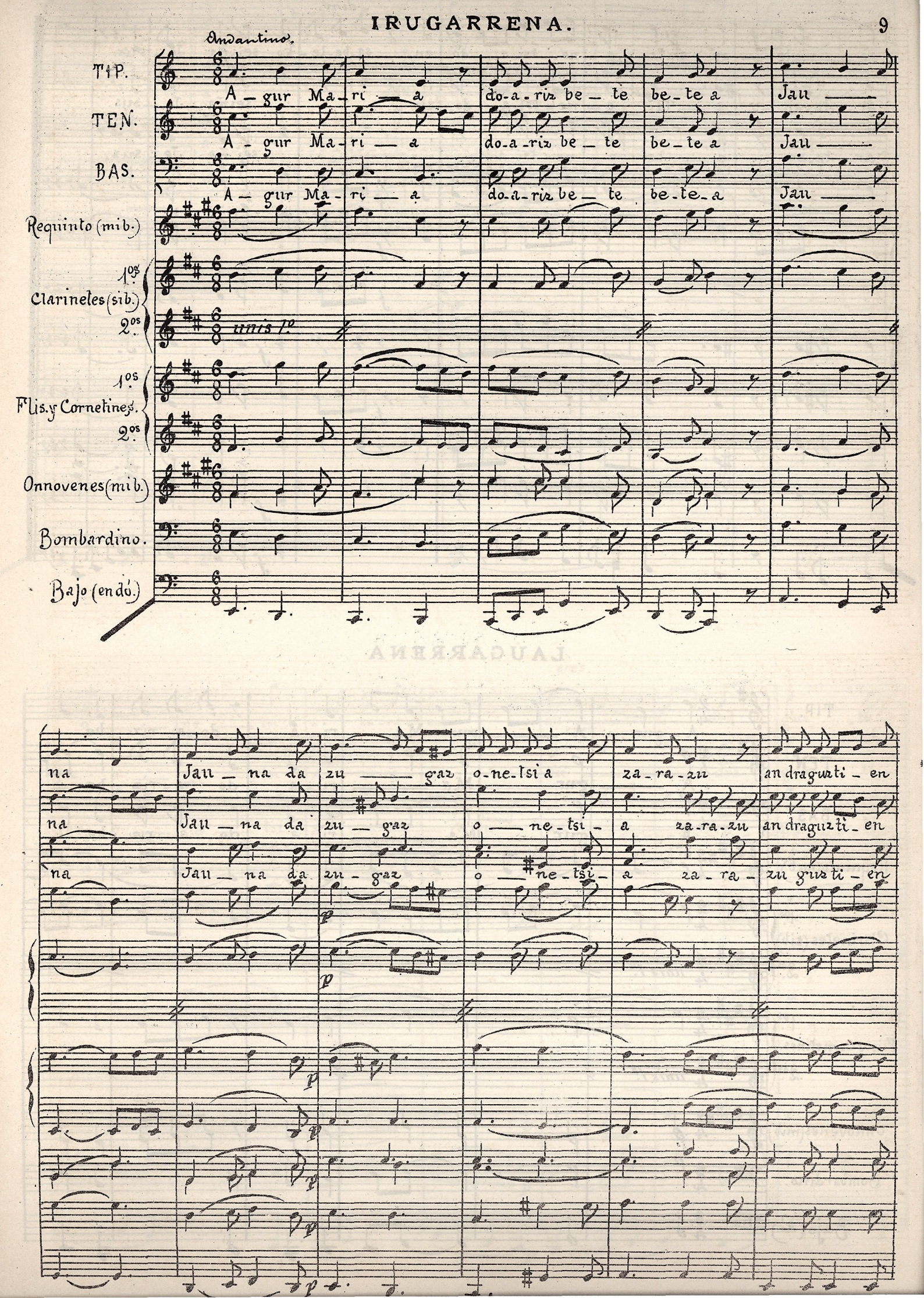
gaz o ne tsi a ar te an o ne tsi

o ne tsi a do zu sa be le ko sei ña Je sus.

a do zu sa be le ko sei ña Je sus sei ña Je sus.

a do zu sa be le ko sei ña Je sus.

a do zu sa be le ko sei ña Je sus.


Andantino.
TIP.
A - gur Ma - ri — a do-a-riz be - te be - te a Jau —
TEN.
A - gur Ma - ri — a do-a-riz be - te be - te a Jau —
BAS.
A - gur Ma - ri — a do-a-riz be - te be - te a Jau —
Requinto (mib.)
1os Clarinetes (sib.)
2os
unis 1o
1os Flis. y Cornetines.
2os
Onnovenes (mib.)
Bombardino.
Bajo (en dó.)
na Jau - na da zu — gaz o-ne-tsi a za-ra-zu an dragurti - en
na Jau - na da zu - gaz o — ne - tsi - a za-ra-zu an dragurti - en
na Jau - na da zu - gaz o — ne - tsi - a za - ra - zu gurti - en
p
p
p
p
p
p
p

ar — te — an e — ta o — ne — tsi — a do — zu sa — be — le — ko sei — ña Je — sus.

ar — te — an e — ta o — ne — tsi — a do — zu seiña Je — sus.

ar — te — an e — ta o — ne — tsi a. sei ña Je — sus.

dim. dim. dim.

f f f f f f

LAUGARRENA

TIP. A — gur A — gur Ma — ri — a do a — riz be —

TEN. A — gur Ma — ri — a do a — riz be —

BAS. A — gur Ma — ri — a do a — riz be —

8ª

Requinto (mib)

1os. Clarinetes (sib)

2os. unis 1º

1os. Flis y Cornetines.

2os. unis 1º

Onnovenes (mib)

Bombardino.

Bajo (do.)

te a Jau na da zu gaz

te a Jau na da zu

te a Jau na da zu

o ne tsi a za-ra zu an dra guz ti

gaz o ne tsi a za-ra zu an dra guz ti

gaz o ne tsi a za ra zu an dra guz ti

eres

eres

eres.

p

eres

p

eres.

p

eres

p

eres.

p

eres.

en ar te an e ta o

en ar te an e ta o

en ar te an e ta o

ne tsi a do zu sa be le ko sei na je sus.

ne tsi a do zu sa be le ko sei ña je sus.

ne tsi a do zu sa be le ko sei ña je sus.

BOSKARRENA.

Andantino.

TIP. A gur Mari — a do a-riz be — te — a Jau — na —

TEN. A gur Mari — a do a-riz be — te — a Jau — na —

BASS. A gur Mari — a do a-riz be — te — a Jau — na —

Requinto (mi b) 8a

8a

Clarinetes (si b) 1os 2os

Flis. y Cornetines 1os 2os

Onnovenes (mi b.)

Bombardino.

Bajo (en do.)

da zu — gaz o — ne tsi-a za-ra zu an dra guz ti-en ar — te — an e —

da zu — gaz o — ne tsi a za-ra zu ar — te — an e —

da zu — gaz o ne-tsi a za-ra zu an dra guz ti-en ar — te an e ta o —

ta o_ne_tsi_a do zu sa be_le_ko sei_ña Je_sus.

ta o_ne_tsi_a do zu sei_ña Je_sus.

ne tsi_a do zu sei_ña Je_sus.

GORALDIA

Maestoso.

TIP. f Go_ral_di_a ai_ta ri Go_ral_di_a se me_

TEN. f Go_ral_di_a ai_ta ri Go_ral_di_a se me_

BAS. f Go_ral_di_a ai_ta ri Go_ral_di_a se me_

Requinto (mib.) f 8a

Clarinetes (sib) 1os f 2os f

Flis. y Cornetines. 1os f 2os f

Onnovenes. f

Bombardino. f

Bajo (en do) f

rit.

a — ri Go - ral — di - a Es - pi - ri - tu do a - tsu - a — ri.

a — ri Go - ral — di - a Es - pi - ri - tu do a - tsu - a — ri.

rit.

a — ri Go - ral — di - a Es - pi - ri - tu do a - tsu - a — ri.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

f

f

Banda tacet.

a - si - e - ran zan le - gez o - rain e - ta be - ti e - ta gi - zal - di - rik gi - zal - di A — rren.

—A. S. Arista.—