

**EUSKALTZAINDIA-BILBAO BIZKAIA
KUTXA FUNDAZIOA: LITERATURA SARIAK**

EUSKALTZAINDIA-BILBAO BIZKAIA KUTXA FUNDAZIOA: LITERATURA SARIAK

2008ko abenduaren 16an, Euskaltzaindiak eta Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioak urtero antolatzen dituzten literatura sari nagusiak jakinarazi ziren Sari-ematea Euskaltzaindiaren egoitzan egin zen.

Honako hauek dira 2008ko deialdiko irabazleak, eta epaimahaikideak:

Txomin Agirre eleberrri-saria: Mikel Zubeldia. Lana: *Ekilibristaren polka*
Epaimahaikideak: Ur Apalategi, Karlos Otegi eta Iratxe Retolaza

Toribio Alzaga antzerki-saria: Pako Aristi. Lana: *Josu Dukatiren proposamena*

Epaimahaikideak: Eugenio Arozena, Daniel Landart eta Patri Urkizu.

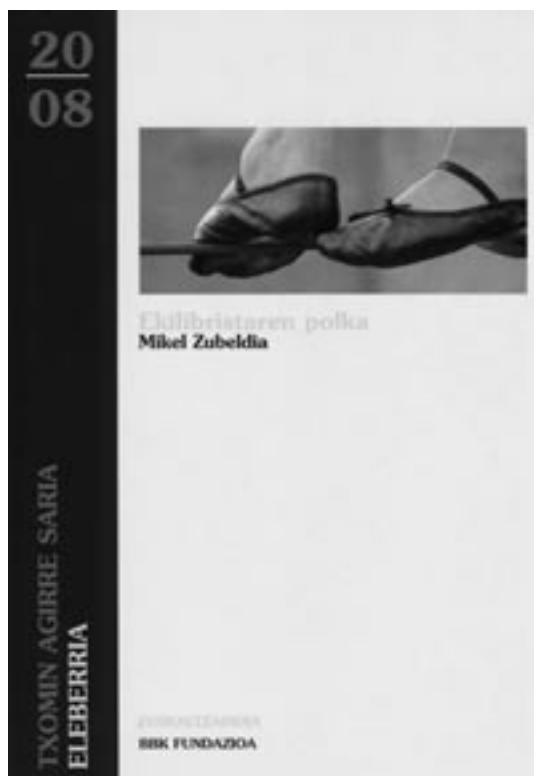
Felipe Arrese Beitia olerki-saria: Amaia Jauregizar. Lana: *Azazkalak jaten*
Epaimahaikideak: Mikel Lasa, Felipe Juaristi eta Lourdes Otaegi

Mikel Zarate saio-saria: eman gabe geratu da, lanik aurkeztu ez delako.

MIKEL ZUBELDIA
TXOMIN AGIRRE SARIA. ELEBERRIA

EKILIBRISTAREN POLKA

Elkarrekin lotuta diren bost narraziok osatzen dute *Ekilibristaren polka* eleberria. Óchreland izena duen probintzietako hiri grisean girotzen ditu autoreak narrazio gehienak. Jon Gallimore protagonistak, Margrit Makay aktore-sarenganako zentzurik gabeko ihesa planteatuko dio irakurleari. Bidaia alderrai honetan, oreka galduarekin polka dantzatzen duten galtzaile jendearekin topo



egingo du: Muratori, iragan iluneko museoko kikeronearekin; Soeur Coraline, amodio eta luxuzko nobelak idazten dituen lekaiamearekin; Bérénice, camping batean bizi den *pied-noir* kantariarekin, edo Martin Gallimore, Radio Tirana irrati-kate komunistari esker bizitzari eusten dion langilearekin, besteak beste. Narrazioen joanean atmosfera estrainio bat, oso pertsonala, nagusituko da, irakurlea ezberrik gabe bertan murgiltzea helburu duena.

Identitateaz, pertsonen arteko gatazkez, maitasun lokaztuez, joandako XX. mendean eta beste hainbat gauzaz hitz egingo digu *Ekilibristaren polkak*. Betiere tonu umoretsua erabiliz.

Mikel Zubeldia

Donostian jaioa, 1972. urtean.

Enpresa zientzietan lizentziatua da eta kanpo merkataritzan aditua.

Aurrez, honako sariak eskuratu ditu:

- *Lutelestia*. 1994. urteko «Jorge Oteiza» Ipuin lehiaketan bigarren saria.
- *Zokaloak margotzeko eskailerak* (*Elkar* Argitaletxea - Debako Udala). 2001. urteko «Tene Mujika» narrazio lehiaketan hirugarren saria.
- *Manikien hilerria* (*Ereintza* Kultur Elkartea - Errenteriako Udala). 2002. urteko «Errenteria Hiria» ipuin lehiaketan lehen saria.
- *Manikien Galeria* (Euskaltzaindia – BBK). 2003. urteko Txomin Agirre saria.

PAKO ARISTI
TORIBIO ALTZAGA SARIA. ANTZERKIA

JOSU DUKATIREN PROPOSAMENA

Atxiloketa batekin hasten da obra: Ertzaintzak ETako buruzagi bat atzeman du. Galdeketa gelan dago, eta ertzain-burua datorkio galderak egitera. Bi gizonak, aurrez aurre, elkarri zorrotz begiratuko diote, aspaldiko ezagunak baitira: institutu garaian ikaskideak ziren, eta lagunak. Biak neska berberaz maiteminduta bazeuden ere. Institutua amaitutakoan haien bideak bereiztu egin ziren. Biek hartu zituzten armak: batek legearen alde, besteak legearen aurka.



Hogeita bost urte igaro dira, eta koartelean gertatzen dena ez da galdeketa soila izango, zerbait gehiago baizik: ertzain-buruak jartzen dizkion argazki batzuen bitartez euren bizitzak errepatatuko dituzte, Euskal Herriaren hogeita bost urteotako historiari errepataso sakona emanez. Amaieran ezuste bat baino gehiago deskubrituko du ikusleak. Euskal Herriak bizi duen egoera zakarraren aurrean irteera bat irudikatzen eta eskaintzen saiatzen da obra.

Pako Aristi

Urrestillan jaioa 1963an. Idazlea, gidoilaria, kazetaritza lizentziatua eta musika ikasketak eginak. 1985ean agertu zen euskal literaturaren panoraman, hiru liburuokin: *Kcappo* eleberria, *Martinellok ez du kukurik entzuten* haur literaturan eta *Euskal kantagintza berria* saiakera periodistikoan.

Geroztik liburu asko argitaratu ditu. *Urregilearen orduak* nobelarekin Espainiako Kritika saria jaso zuen 1999an. *Gauza txikien liburua* obrarekin, berriz, Beterriko Liburua saria 2005ean.

Poesia argitaratu du: *Castletown*, *Oherako hitzak* eta *Libreta horiko poemak*. Hainbat biografia ere idatzi ditu: *Gelatxo*, *Soinuaren bidaiak amaigabea*, *Nire uztapide* edota *Kontxu Odriozola*.

Bi aldiz jaso du Rikardo Arregi kazetaritza saria, 1992an eta 1993an, urteko erreportairik onenak baloratuz.

Mikel Markez kantariarekin batean hiru ikuskizun estreinatu ditu eta Euskal Herri osoan ibili da bere testuak irakurtzen.

AMAIA JAUREGIZAR
FELIPE ARRESE BEITIA SARIA. OLERKIA

AZAZKALAK JATEN

Egunek aurpegiak ugari izan ditzakete, egun horiek bizi dituztenek bezala. Aurpegiotako zenbait dira, besteak beste, poema-liburu honen ardatz.

Sarritan, begirada joandako egunetan dago. Aitzitik, begiak orainaldian daude.



Denbora, beraz, oso garrantzitsua da; bestela, nekez jakin edo erabaki baitaiteke zein den eguneroko istorioen amaiera.

Hiru ataletan banatuta dago. «Aduanazainaren ardurak» izenburupean dago lehenengoa. Bigarrena, «Oin-puntetan» deitzen da, eta hirugarren eta azkena «Egiak euritan». Poema oso labur zein luzeagoetan islatzen da hori guztia.

Amaia Jauregizar

Gernika-Lumon jaioa, 1985ean. Euskal filologoa.

Irakurtzeko eta idazteko zaletasuna gaztetarik datorkio. Behin baino gehiagotan parte hartu izan du literatur sariketetan. 2002an, R. Maria Azkue literatura sariketan, olerkiaren alorrean, 1.saria eskuratu zuen.

Matrakan eta *Busturialdeko Hitzan* azaldu dira bere artikuluak.