

## VII. HERRI LITERATURA JARDUNALDIAK ETNO-KANTU LABURRAK

### Adierazpena

Herri Literatura azpibatzerdeak antolaturik, VII. jardunaldiak egin ditu Euskaltzaindiak Eibarren Etno-kantu laburrak gai hartuta, Juan Antonio Mogelen omenez, Peru Abarka idatzi zueneko bigarren mendeurrenean.

Eta, Jardunaldion amaieran, adierazpen hau egiten du Herri Literatura azpibatzerdeak:

1. Ahozko tradizioaren ikerketan jarraituz, aztertu dira, besteak beste, Errotetik honako kantuzko lirikaren adierazpen diren erronda-kantu eta eske-bertsoak (Jabier Kaltzakorta), Zuberoko irri-kontakizunak (Txomin Peillen), Marijesiak (Jose Antonio Arana Martija) eta dantza-kantutak (Juan Antonio Urbeltz), besteak beste.

Horrez gain, mitoak herri-kantu eta ipuinetan duen eragina aztertu da (Jose Mari Satrustegi), eta euskal ikerlari gisa Orixek bere *Euskaldunak* poeman eta Manuel Lekuonak *Jakintza*-n jasotako zenbait bertso eta apain-olerkiren balorazio kritikoa egin da.

2. Gure Jardunaldietan ohi bezala, inguru herrietako herri-literaturari ere tarte berezia eskaini zaie. Batetik, bereziki aipatu beharreko ekarpena egin du Pedro Manuel Piñerok, Sevillako Unibertsitateko Espainiar Literatura Saileko zuzendari eta Fundación Machado-ko buru denak, «Lavar pañuelo, lavar camisa», herri-kanta lirikoaren egitura poetikoa eta eduki semantiko berezia agertuz.

Aipagarria da, baita ere, «Lira mínima oral: poética y estética» izenburupean, José Manuel Pedrosak, Alcalá de Henares Unibertsitateko irakasleak, kantuei buruz eskainitako ikuspegi orokor, zabal eta oinarritzkoa.

3. VII. Jardunaldion emaitza gisa, azkenik, nabarmen ikusi da etno-kantu laburrek gure herri-literaturaren baitan osatzen duten altxor kultural-antropologiko-metafisikoa, beste hainbat ikerlarirekin batera, Euskaltzaindiko Herri Literatura azpibatzerde honek aztertzen eta ezagutarazten jarraituko duena.