

## PEDRO SAINZ RODRIGUEZ JAUNAREN GUTUNA

1983.urteko Abenduaren hasieran IKER-1 Madrilén aurkeztu genuelarik, espainiar Akademiako beste jaun batzuren artean, Pedro Sainz Rodriguez agurtu genuen. Espasa-Calpe liburutegiko aretoan esan zigunez, 1936.e-ko gerra denboran, Euskaltzaindiari buruz erabakiren bat hartu zen agintarien artean.

Dakigunez, Pedro Sainz Rodriguez Hezkuntza ministeritzako ardura-dun izan zen, orduan, eta bere karguari zegokion erabakia zen. Guk ez genuen horren berririk eta interesgarri iduritu zitzaigun.

Handik urte baten buruan, Aita Santuaren etorrera zela eta, Madrilera itzuli ginen Euskaltzainburugo-ko zenbait lagun. Bideko hitzaspertu horietako batean, noizbait P. Sainz Rodriguez jaunak esandakoa gogoratu zidan L. Villasante euskaltzainburuak. Gure Elkargoaren denbora hits harietako berri gehiegirik ez dugunez, gertaera horren berri zehatz jakitea on lekigukeela, ikusi genuen.

Besterik gabe, 1982.eko Azaroaren 5ean gutun bat idatzi nion Pedro Sainz Rodriguez jaunari, berak esandako erabakiaren berri eskatzen.

Bost egunen buruan, honako erantzun hau jaso nuen:

Pedro Sainz Rodríguez

Sr. D. José María Satrustegi  
Secretario General de la  
Real Academia de Lengua Vasca  
PAMPLONA

Avda. América, 56-5.º dcha.  
Teléfono 246 36 21  
Madrid-25  
10 de noviembre 1982

*Mi distinguido amigo:*

*Recuerdo perfectamente el acto celebrado en la Librería Calpe con motivo de la presentación de un libro publicado por esa Academia. Allí aludí a mi actitud favorable a la libertad cultural de los vascos durante mi gestión como ministro.*

*Entonces, en plena guerra, había un sector en aquel ambiente, principalmente de falangistas y requetés, que parecían dispuestos a emplear la violencia contra las instituciones vascas de cultura. Yo decidí, para evitar cualquier acto de esta índole, simular que el Gobierno las había confiscado. Mediante esta simulación evité este peligro y cuando salí del ministerio quedaron esos organismos en su situación anterior.*

*Esta misma actitud de convivencia fue servida muy bien por Eugenio D'Ors, que era mi Director de Bellas Artes. El organizó una exposición de pintura, creo que en Vitoria, y animó a otras organizaciones, como el Orfeón Donostiarra, que cantó en diversos actos.*

*Estas son las noticias que de memoria, sin consultar papeles, puedo darle. Estoy a su disposición para cualquier puntualización que se le ocurra.*

*Le saluda cordialmente su s.s. y amigo,*

Pedro Sainz

Une hartako Euskera birrargitaratzean, gertakizun garrantzitsu honen berri ematea, bidezkoa iduritu zaigu.

J. M. Satrustegi  
Idazkaria