

## Actividades de la Academia

---

Bajo los auspicios del Presidente de Euskaltzaindia, Don Ignacio Echaide, y por iniciativa del miembro de número D. Angel Yrigaray, se vienen celebrando unas Charlas literarias mensuales en una sala de la Diputación provincial, en San Sebastian, cedida galantemente por su Presidente D. José M.<sup>a</sup> Caballero, por cuya colaboración entusiasta se hace acreedor a nuestro sincero agradecimiento.

El objeto de estas Charlas es dar a conocer en un tono sencillo y familiar, a los escritores antiguos del *euskera*, demasiado ignorados, leyendo algunos trozos selectos y haciendo algunos comentarios sobre determinado autor.

Se han celebrado ya seis de estas reuniones académicas; habiendo versado la primera Charla sobre el escritor saratarra e ilustre doctor de Azcoitia Yoannes d'Etxeberri, descubierto por Urquijo. Resultó una amena y documentada Conferencia a cargo del académico y vascólogo de Aránzazu, P. Villasante.

La 2.<sup>a</sup> estuvo a cargo del también académico D. Luis Michelena, sobre el escritor suletino Ohienart, el famoso historiador. Se leyeron algunas poesías amatorias, esmaltando su acabada conferencia, con comentarios llenos de erudición.

La 3.<sup>a</sup> estuvo a cargo del igualmente académico D. Angel Yrigaray, sobre la figura y la obra del renombrado Axular: exponiendo algunas noticias biográficas del más destacado escritor vasco, y atinados comentarios sobre el

estilo y las cualidades de su famoso GUERO. Siguiéndose después entre los oyentes una animada disquisición sobre los estilos literarios.

La 4.<sup>a</sup> Disertación corrió a cargo del abogado Don Antonio Arrue que versó sobre Aguirre de Asteasu: este elegante escritor guipuzcoano fué una revelación para muchos; el disertante comentó a su autor con justeza, y con arte de buen estilo, y leyó unas páginas de sus *Platicac*, que gustaron especialmente.

La 5.<sup>a</sup> conferencia la dijo en un euskera pulcro y natural D. José M. Lojendio que trató sobre el escritor eibarrés-marquinés Moguel, leyendo unos donosos trozos de su famoso *Peru Abarca*.

La 6.<sup>a</sup> estuvo a cargo de D. Antonio Labayen que disertó sobre el estilo del gran poeta Elissamburu, haciendo unos eruditos y atinados comentarios.

La selecta concurrencia llenó en dichas reuniones la pequeña Biblioteca Urquijo, y los conferenciantes expusieron todos, su disertación, en un vascuence elegante y correcto a la vez que muy comprensible y natural: éste detalle fué advertido en todos y los oyentes lo comentaban con agrado.

La 1.<sup>a</sup> conferencia se publicó en el Boletín de la Real S. Vascongada. Las siguientes se publicarán igualmente, bien en estos Cuadernos o en el Boletín de la R. S. Vascongada, que tiene la gentileza de poner siempre a nuestra disposición algunas páginas, por lo que desde aquí queremos expresarle nuestro saludo de gracias.

En las Charlas que seguirán, a las ocho de la noche, el último jueves de cada mes, se disertará sobre *Vilinch*, *Dechepare*, etc. por los señores que se indicarán a su tiempo; ateniéndonos al plan que nos hemos propuesto de dedicarlas principalmente a los literatos antiguos.

**Publicaciones previstas.**—Si la ayuda que las Diputaciones y algunas entidades, como la Caja de Guipúzcoa, nos

prestan, progresa en la medida que esperamos, y que tanto dice en favor del espíritu de esas ilustres Corporaciones: ésta Academia proyecta publicar, en grafía actual, algunos textos antiguos de ediciones agotadas, y reiteradamente solicitados por los estudiosos.

Así el GUERO de Axular, la obra maestra de nuestra Literatura, se está ya adaptando a la ortografía moderna, conservando íntegramente el texto original, que se piensa publicar con notas lexicales. Esperamos poder hacer lo mismo con *Dechepare, Oihenart, Garibay* (Refranero), *Yoanes d'Etzeberri*, &.

En el fácil camino de los proyectos, se pide, y no lo olvidamos en nuestros planes, una Antología de autores vascos más modernos: y ediciones populares e infantiles de los Cuentos y Leyendas de Barandiarán, Azkue, Bustinza, &.

Pero el menester más obligado de *Euskaltzaindia*, que no lo aborda por falta absoluta de medios, será siempre la edición invertida castellano-euskera, iniciada ha tiempo, del gran diccionario de Azkue: o por lo menos, la de un lexicón manual restringido, castellano-euskera, con criterio moderno; y dedicado a los Instructores y literatos, en el que se dé cabida a algunos términos técnicos, científicos y urbanos, de uso corriente. Si las asistencias esperadas con fundamento no fallan, será acaso conveniente pensar en algún Concurso de trabajos del tipo de los reseñados.

