

3. Sariketëa esamifia bat euskeraz egifik erabagiko da, eta gaiak izango dira: 1. Kristañau dotrifëa. 2. Bizkaiko erri-bertso-sorta bat Euskaltzaindiak argitaratuko dauena. Buruz ikasi bear izango dabe edozein bertso-soñu erabiliirik. 3. Gura daben ipuin bat idatzi bear izango dabe buruz. Orretarako, «Abarrak», Euskaltzaindiak argitaratu eban ipuin-sorta E. Bustinza-rena, imintena da eredutzat, eta ango ipuin bat edo beste edozein tokitan ikasirikako bat aukeratu lei. 4. Bakotxa bizi dan erriaren gaifëan zerbait idatzi. Erakusbide modura gai batzuk emoten dira, libertade osoagaz erabili aal izango direanak, bai zuzenean edo bai zearka, ta guztiak edo batzuk bakarrik: a) Elexea, b) Erria, d) Baserriak, e) Fabrikak, f) Dendak eta merkataritzea, g) Arrantzua, h) Labrantzea, i) Gentea eta oiturak, j) Bidaje batean sentidu doguna, eta abar. 5. Domingo Agirre-ren «Kresala» novelea imintena da liburu irakurgarria legez, batez be idazteko oiturea artzeko, baiña ezta ezer itanduko bere gaifëan.

4. Batzarra Euskaltzaindiak izentauko dau egingo dan eguna adierazoten danean.

5. Izenak 1960-gko. aprillaren 15-erarte artuko dira Euskaltzaindiaren etxean (Academia de la Lengua Vasca, Ribera, 6, Bilbao). Izena, deitura bi, bizilekua eta jaioteguna adierazo bear dira.

Argitaratuta dago **Euskal kantak** izenagaz bertso sortea.

«LORAMENDI» FR. JOAKIN BEDOÑA-KOAREN GORAZARREZ EUSKALTZAINDIK ANTOLATZEN DUEN LITERATURA-SARIKETA

1. Sariak, urrengo aipatuko diran galez egifikako lanentzat izango dira:

I. Bertsoetan. Nai dan bezalako luzeera eta gaia duen poesiarentzat. Leenbiziko saria, bi milla peseta; bigarrena, milla.

II. Itz lauz. Bere denboran ikusiaz eta iritziak emanaz «Loramendi»-ren poesiaz egifikako lanarentzat. Lanaren luzeera ogei eta berrogetaamar orrialde artekoa izango da. Sariak, leenbizikoa milla pesetako, eta bigarrena, bosteunekoa.

III. Itz lauz. Milla pesetako sari bat ipintzen da Leniz aranaz egifikako lanik onenarentzat: bere historia, biografia, ikuspegiak, eta abar. Luzeera ogei eta berrogetaamar orrialde artekoa.

IV. Teatroa. Sari bi ipintzen dira, bi milla ta bosteun eta milla ta bosteun pesetakoak, bi teatro-lan onenentzat, ekitaldi batean edo geiagotan idatziak. Obeto ikusia izango da sariketarako, nolabait Leniz ananari dagokon lana (bertan gertatzen dalako edo bertako ipuifetan edo historian erroa duelako).

V. Poesia-esana. Sari bi daude, bosteun eta berreun da berrogetaamar pesetakoak «Loramendi»-ren poesiaren bat ondoen esaten duten aurrentzat, bai neskatilla ta bai mutikoentzat.

2. Lanak Euskaltzaindira bialdu bear dira, Gipuzkoako Diputaziora, 1959 agustuaren 20-an baiño leen, makiñaz idatzirik eta lerro-une bat utzirik. Lema batekin firmatu bear dira eta lemaren giltza sobre itxi batean bialdu.
3. Batzarrea Euskaltzaindiak izendatuko du.

«LORAMENDI» FR. JOAQUIN BEDOÑA-KOAREN GORAZARREZ
EUSKALTZAINDIK ANTOLOTUTAKO LITERATURA-SARI-
KETAREN ERABAKIA

«Donostian bildurik Aita Joakin Bedoña-koaren gorazarrez jarri zan literatura-sariketarako Euskaltzaindiak izendatu zuen batzarrea, ao batez erabaki da:

Poesia.—Lendabiziko saria, bi milla pesetakoa, «Maldan behera» poemari ematea. Egillea Gabriel Aresti (Bilbo); bigarrena, milla pesetakoa, «Lelo xamurrak» Fr. Victoriano Gandiaga-k (Arantzazu) egindakoari; bosteun pesetako sari bi urrengo jaun auk bialdu dituzten poesia: Fernando Artola «Bordari» (Ondarrabia) eta Aita Policarpo Iraizoz-koa (Erroma).

Itz lauz.—Lendabiziko saria, milla pesetakoa, «Loramendi eta bere garaiko euskal-literaturaz» egindako lanari. Egillea Luis Jauregui jauna (Zarautz); bigarren saria, bosteun pesetakoa, Aita Julian Iyorre-koak gai bera duela bialdutako lanari.

Teatroa.—Lendabiziko saria, bi milla ta bosteun pesetakoa, «Kanpaien atsekabez» tituludun lanari, Eusebio Erquiaga-k (Bilbo) bialdua; bigarrena, milla ta bosteun pesetakoa, «Leniz'ko alaba» Jose Antonio Arcocha Martija-k (Ondarru) bialdutako lanari.

Batzarreak bere poz aundia jakinerazi nai du artu diran lan ugari eta ederrengatik, batez ere poesia arloan. Irurogeitik gora dira. Sarituez gafiñera uste du aipamen berezi bat merezi dutela urrengo poesia auk: «Izar eta odei» Antonio Bilbao (Morga), «Sei olerki» Jaime Querexeta (Elorrio), «Lizardi-reenan» J. Ignacio Goicoechea (Tolosa), «Egun txintatik arratseraño» A. Eusebio Igarza, O. S. B. (Lazkao), «Bedoña'rako osto bikoitza» Eusebio Erquiaga (Bilbo), eta baita teatro lan bi auk; «Bertsolari sariketa» eta «Berpizkunde goizean», biak Manuel Zirasolo-renak (Bilbo).

Donostian, 1959 iraillaren 13-an. Firmatzaillak: Jose Maria Lojendio, Antonio Arrue, Aingeru Irigaray eta Luis Michelena.»

EUSKALTZAINDIK URTERO EGIN OI DUEN JAIALDIA

Ilbeltzeko 4-an Euskaltzaindiak Bilboko Arriaga Teatroan urtero bezela jaialdi bat egin du, sarrera bakar bat ere gelditu etzelarik salgai eta gafiñera jente asko ta asko ikusi gabe. Oraingoan euskaldun guztien begien bistan jarri nai izan du bertsolariak, euskal-teatroa eta euskal-kantak izkuntza indartzeko eta sendotzeko bide oso onak dirala. Eta badirudi asko aurreratu dala. Ain zu-