

EUSEBIO LÓPEZ: IMPRESOR Y VASCÓFILO LODOSANO

Lodosa, 19-X-2001

Joxemiel Bidador

No es habitual el encontrarse con figuras de la talla de Eusebio López, máxime cuando puede presumirse de su origen ribero; es por ello que resulta cuando menos curioso el desconocimiento general que sobre él suele imperar. A pesar de su inclusión en la enciclopedia Auñamendi, en la cual incluso podemos ver una foto suya, lo que cuando menos no suele ser muy habitual, otras fuentes navarras como la GEN ignoran su existencia, lo que, por esperable y muy significativo, no deja de ser tan desconcertante como enojoso.

Nació este inagotable impresor el 5 de marzo de 1846 en la villa de Lodosa. Eligieron sus padres, los también lodosanos Elías López y Blasa Martínez, el triple nombre de Francisco Javier Eusebio, siendo tan sólo el tercero con el que se diera a conocer. Así pues, nació Eusebio López Martínez tan sólo unos pocos meses antes de que comenzara en Cataluña el alzamiento carlista de los *matiners* a favor del pretendiente Carlos Luis de Borbón y Bragança, Carlos VI, hijo del primer pretendiente y conde de Montemolín. Esta insurrección, la llamada por algunos historiadores segunda guerra carlista, no tuvo en Navarra el mismo éxito que en Cataluña, pero mantuvo viva la llama guerrera del carlismo hasta que en 1872 comenzara la última carlistada hasta 1876. Si bien la primera guerra carlista dejó su huella en la villa de Lodosa —primeramente los carlistas dieron fuego al nuevo ayuntamiento en el que se atrincheraban los realistas, y posteriormente, el 19 de agosto de 1836, los cristinos de Iribarren infringían una dura derrota a los carlistas de Iturralde haciendo más de 900 prisioneros—, durante esta segunda guerra la villa permaneció bajo el dominio gubernamental, a pesar de la cercanía de victorias carlistas como las de Sesma (1873) y Calahorra (1874). Este predominio de los revolucionarios primero y de los alfonsinos después fue causa de que muchos de los voluntarios lodosanos lo fueran del bando gubernamental. Así, el que fuera diputado foral Antonio Baztán Goñi, tan sólo dos años más joven que Eusebio López, marchó como realista con el general Arsenio Martínez Campos, el mismo que proclamó en Sagunto al rey Alfonso XII, logrando el cargo de capitán de voluntarios. No es extraño, por tanto, que Eusebio López no pudiera permanecer ajeno a este ambiente, marchando como combatiente.

No sabemos exactamente en qué bando luchó Eusebio López, aunque presumimos que fue en el carlista. En cualquier caso, bien con los atacantes rebeldes de Tolosa, bien con sus defensores oficiales, al final de la guerra Eusebio López recaló en la ciudad guipuzcoana, en la que se quedaría ya hasta su fallecimiento en 1929.

En Tolosa se dio la feliz circunstancia de que Eusebio López se casara en 1877 con la hija del impresor local Juan Ignacio Mendizabal la Lama. La historia de esta imprenta familiar es bien conocida. Fue hacia 1750 cuando el zegamarra Francisco la Lama inauguró su imprenta en Tolosa, llegando a ser en 1813 impresor provincial. Francisco la Lama falleció en 1828, siendo primero su viuda y posteriormente su hija las encargadas de hacer funcionar la imprenta. La joven heredera había casado en 1825 con Juan Ignazio Mendizabal, natural de la pequeña localidad guipuzcoana de Goiatz, quien terminó por poner su nombre a la casa librera. A pesar de ello, pocas son las obras que se publicaron bajo el nombre de este Mendizabal, debido a su temprana muerte en 1839. Así pues, hasta la llegada a Tolosa de Eusebio López, los libros que imprime esta casa siguen apareciendo bajo el primigenio nombre de la Lama.

Un buen ejemplo que ilustra a la perfección la trayectoria de esta imprenta familiar es el dado por la historia editorial del conocido *Diccionario manual bascongado y castellano y elementos de gramática para el uso de la juventud*, de Luis Astigarraga Ugarte, auténtico éxito editorial de la casa. La primera edición de la obra fue la hecha por Francisco la Lama en 1825. La segunda edición de 1827 aparece hecha por J.M. la Lama. Las ediciones de 1839, 1840, 1848 y 1855 por la viuda de la Lama. La edición de 1861 ya es obra de la viuda de Mendizabal, así como las de 1866, 1873 y 1877. Por último, Eusebio López estampó las suyas en 1883 y 1887.

Ciertamente, con el lodosano Eusebio López la publicación de obras en euskara no sólo no decayó, sino que tomó un impulso excepcional. Por una parte, y considerando su casi segura participación en el bando carlista, Eusebio López continuó la política editorial de la casa con respecto a la edición de obras religiosas, inmensa mayoría de las redactadas en euskara. Procedió a la reedición de textos ya hechos por la Lama-Mendizabal e incluso por otras editoriales, destacando el buen número de autores mayores como Irazusta, Kardaberaz, Mendiburu, Etxeberría, Arrue, Iztueta, Iturriaga, Astigarraga, Lardizabal o Juan Antonio Mogel. Pero aun de mayor interés son las primeras ediciones de autores y obras relevantes en la historia de la lengua vasca. Fue Eusebio López el que nos dio a conocer a un escritor de la valía del jesuita José Ignacio Arana, y fue asimismo nuestro lodosano quien dio a la luz por primera vez obras de Juan José Mogel, Antia, e incluso alguna de Kardaberaz. A Eusebio López debemos, asimismo, la edición de las importantes e influyentes gramáticas de Campión, y diccionarios de Aizkibel y Novia de Salcedo. A este respecto contamos con una esclarecedora colaboración del vitoriano Ricardo Becerro de Bengoa, "Renacimiento de la lengua basconga-

da”, en la revista *Euskal Erria* de 1885 en la que felicita al lodosano por la edición de ambas gramática y diccionario:

“No se recordará de aquí a algunos años, ni conservará la crónica de nuestros tiempos, los nombres de muchos prohombres grandes y pequeños, diputados, concejales y burócratas, que más o menos platónicamente aseguran que sirven al país y que trabajan por él, pero en cambio, bien puede asegurarse, que es como se repetirá, y que así lo consignará la historia, que le ha servido como pocos, en esta ocasión crítica, trabajando más que muchísimos, el animoso e ilustrado editor tolosano D. Eusebio López, de cuyo renombrado establecimiento tipográfico han salido a luz estas dos magníficas obras –se refiere a la gramática de Campión y al diccionario de Aizkibel–, con tal gusto, esmero y perfección impresas, como si procedieran de los centros artísticos de las capitales más populosas (...) Tan meritoria acción estaba reservada a D. Eusebio López, ligado a nuestro viejo solar por la sangre heredada de los padres y por la transmitida a los hijos, todos nacidos a la sombra de estas montañas, quien publicó el diccionario como jamás ha publicado ninguno de los suyos la Real Academia española”.

Con todo, y a pesar del exagerado elogio apologético, no cabe pensar en ningún tipo de animadversión por parte de Becerro de Bengoa hacia la Academia ni el idioma español. Quien conozca su biografía valorará más aún sus palabras, ya que a pesar de ser partidario de una república federalista, ejerció de político liberal representando a la provincia de Álava en Madrid tanto de diputado como de senador. Así pues, los elogios brindados a Eusebio López por su edición del diccionario de Aizkibel fueron sinceros. No obstante, desconocía el alavés el verdadero origen de nuestro paisano navarro, lo que sin duda le habría alegrado sobremedida, habida cuenta de su animoso elogio. En esto, y descartando la casual coincidencia eufónica entre la verdadera patria de López y su patria adoptiva, Lodosa y Tolosa, parece que el recién estrenado impresor no tuvo a mucho el hacer excesiva gala de su origen, pasando de ser lodosano a ser tolosano. Tal vez esto no fuera sino una simple exigencia del guión marcado por la política editorial de la casa Mendizabal. No por nada, la mayoría de los suscriptores al diccionario de Aizkibel eran de la provincia, como recogía Becerro:

“A la noticia de la aparición de la gran obra de Aizkibel cundió viva alegría entre los hijos del país, y desde el primer momento vio el editor sr. López que su pensamiento tenía calurosa aceptación por todas partes. Guipúzcoa le dio más de 600 suscripciones, Bizcaya unas 350, Alaba 60, Navarra 130, Madrid y las provincias allende el Ebro 100, América 70, las provincias bascofrancesas 90, y otras muchas los países extranjeras”.

Este sistema de suscripción podía ser útil a la hora de vender toda la edición, sin duda el último objetivo de todo impresor-editor, pero reducía, sin

duda alguna, el volumen de los títulos que podían ser publicados. Animaba Becerro de Bengoa a López para que siguiera su labor:

“El positivo mérito de la obra de Aizkibel crecerá progresivamente con el tiempo, y del extraordinario servicio que debemos al sr. López está ya suficientemente apreciado y honrado, con la estima y agradecimiento sincero del país, de cuantos trabajan por el renacimiento de éste y de los sabios lingüistas más competentes y respetados de Europa. Bien satisfecho puede estar el ilustrado y animoso editor de Tolosa, y bien sabe que cuantos amamos la lengua euskara, proseguirán alentándolo, como él desea, con su protección, para que se dé a la luz publicaciones que se refieran a la conservación y perfeccionamiento de aquellos”.

Pero lo cierto es que antes de la publicación de cada obra Eusebio López, como cualquier otro colega impresor, se aseguraba de la viabilidad de la misma. Conocemos una respuesta de Patricio Orkaiztegi a carta anterior del lodosano en la que el impresor le preguntaba sobre la conveniencia de la reimpresión del *Jesusen amore-nekeei dagozten otoitz-gaiak* de Mendiburu. La respuesta del escritor y religioso andoaindarra párroco en Tolosa por supuesto fue afirmativa:

“Prestaría un importante servicio a los bascongados en general, y al clero de estas provincias en especial (...) Tenga v. la bondad de incluirme en la lista de suscriptores a la obra vasca cuya reproducción he de ver con gusto preferente, y hago votos por que reuna v. pronto suficiente número de ellos para poder emprender enseguida sin temores de un resultado ruinoso la nueva edición” (*Euskal Erria*, 1901).

Eusebio López no despreció la respuesta de Orkaiztegi —con quien además mantenía una importante amistad desde que el cura andoaindarra fuera nombrado párroco de Tolosa en 1880; no se olvide que Orkaiztegi fue un ferviente carlista al que podemos ver retratado junto a su correligionario el cura Santa Cruz—, y procedió a la publicación de la monumental obra de Mendiburu en 1904. Asombra, cuando menos, el exquisito conocimiento de la literatura en euskara por parte de alguien venido desde Lodosa, erdaldun por tanto, a la hora de realizar sus propuestas editoriales. Por supuesto que Eusebio López se incorporaba a una casa de amplia tradición editorial de obras de este tipo, pero bien pudo haber buscado una reorientación de su política editorial, cosa que no hizo, bien al contrario, dio un impulso aún mayor a la edición de obras escritas en euskara, incluso de temática no religiosa.

Así pues, y por lo que respecta a las obras profanas, además de la segunda edición del libro de danzas de Iztueta, Eusebio López se atrevió con libros novedosos como la agricultura de Goitia, una de las primera obras teatrales de Soroa y el segundo libro gastronómico escrito en euskara después de aquel *Eskualdun cocinera* de 1864. Y aunque no hemos entrado en ello, las obras en castellano publicadas por Eusebio López no revistieron menor inte-

rés, contándose entre ellas ediciones de gran envergadura como las históricas de Moret, Henao o Gorosabel.

La labor editorial y vascófila de Eusebio López fue continuada por su hijo, el conocido escritor Isaac López Mendizabal (Tolosa, 1879-1977). Ya en los últimos años de labor editorial del lodosano comienzan a abundar las ediciones de textos religiosos, generalmente traducciones, obra de Isaac. Pero profundizar en este tema ya sería otra historia.

Obras euskéricas impresas por Francisco de la Lama:

1782, KARDABERAZ, *Mezako sacrificio ta comunio sagradoaren gañeco dotrina*.

1785, UBILLOS, *Cristau dotriñ berri ecarlea*.

1786, MIGEL IGNAZIO ZABALETA, *Sermón de San Antonio abad*.

1787, OLAETXEA, *Cristinauben dotrinia*, cuarta edición (primera edición en Bilbao en 1775).

1787, KARDABERAZ, *Ondo illtzen icasteco eta ondo illtzen laguntceco egercicioac*, tercera edición (primera edición en Pamplona en 1762), nuevamente en 1816.

1790, KARDABERAZ, *Aita San Ignacio Loyolacoaren exercicioac*, tercera edición (primera edición en Pamplona en 1761), nuevamente en 1824.

1797, IRAZUSTA, *Doctrina cristiana*, segunda edición (primera edición en Pamplona en 1742), nuevamente en 1816, 1820, 1826, 1832, 1847, 1848.

1802, AÑIBARRO, *Escu liburua eta berean eguneango cristiñau cereguñac*, primera edición, nuevamente en 1821.

1802, MOGEL URKIZA, *versiones bascongadas de varias arengas y oraciones selectas de los mejores autores latinos*.

1803, AÑIBARRO, *Lora sorta espirituala ta propositu santuac vicitza barri bat eguiteco*.

1803, JUAN BAUTISTA AGIRRE, *Confesioco eta comunioco sacramentuen gañean eracusaldiac*, primera edición, nuevamente en 1823.

1816, KARDABERAZ, *Jesus, Maria ta Joserren devocioa*, tercera edición (primera edición en Pamplona en 1763), nuevamente en 1824.

1820, *Cartilla civil del ciudadano español constitucional: galdeac ta erantzubac ceñetan Espaiñiaco uritarrai eracusten zayon bere gobernu legue edo constitucioac aguinten dien bearri edo obligacioric aundienac*.

1821, ETXEBERRIA, *Devociozco vicitzaraco sarrera San Francisco sa-
leseca aterea*, primera edición, nuevamente en 1824, 1852.

1824, ETXEBERRIA, *Ongui bicitceco ta ongui iltceco laguntza*, prime-
ra edición, nuevamente en 1830.

1825, ASTIGARRAGA, *Diccionario manual bascongado y castellano y
elementos de gramática para el uso de la juventud*, primera edición, nueva-
mente en 1827.

Obras euskéricas impresas por la viuda de la Lama:

1827, AÑIBARRO, *Escu liburua eta berean eguneango cristiñau cere-
guiñac*.

1829, ETXEBERRIA, *Jesusen imatacioco edo berari jarraitcen eracus-
ten duen libruba*.

1839, ASTIGARRAGA, *Diccionario manual bascongado y castellano y
elementos de gramática para el uso de la juventud*, nuevamente en 1840, 1848,
1855.

1844, KARDABERAZ, *Mezako sacrificio ta comunio sagradoaren ga-
ñeco dotrina*, nuevamente en 1848, 1851.

1850, ETXEBERRIA, *Ongui bicitceco ta ongui iltceco laguntza*, nueva-
mente en 1860.

1852, IRAZUSTA, *Doctrina cristiana*, nuevamente en 1867, 1871, 1875.

1864, GALARMENDI URIBARREN, *Cristauen dotriñaco catecismo*,
primera edición.

Obras euskéricas impresas por Joan Ignacio Mendizabal:

1826, KARDABERAZ, *Escu liburua ceinetan arquitzen dira cristau ona-
ren eguneroco, egercicioac*, primera edición, nuevamente en 1829, 1832.

1832, BASTERRETXE, *Jesu-Christo gure jaunaren pasiño santua*, se-
gunda edición (primera edición en Bilbao en 1777).

Obras euskéricas impresas por la viuda de Mendizabal:

1840, KARDABERAZ, *Escu liburua ceinetan arquitzen dira cristau ona-
ren eguneroco egercicioac*, nuevamente en 1846, 1855, 1862, 1864.

1848, KARDABERAZ, *Aita San Ignacio Loyolacoaren exercicioac*, nuevamente en 1865.

1850, KARDABERAZ, *Cristauaren bicitza edo bicitza berria eguiteco vide*, tercera edición (primera edición en Pamplona en 1744), nuevamente en 1854.

1851, KARDABERAZ, *Ondo illtzen icasteco eta ondo illtzen faguntceco egercicioac*.

1852, AÑIBARRO, *Escu liburua eta berean eguneango cristiñau cereguiñac*.

1853, *Misio santuetaraco canta onac*.

1855, KARDABERAZ, *Jesus, Maria ta Joseran devocioa*.

1858, GERRIKO, *Cristau doctriña guziaren esplicacioaren sayaquera*.

1859, LINAZA, *Visita egunerocoac aldareco sacramentu santuari ta Maria santisimari*, primera edición, nuevamente en 1867.

1861, ASTIGARRAGA, *Diccionario manual bascongado y castellano y elementos de gramática para el uso de la juventud*, nuevamente en 1866, 1873, 1877.

1865, *Amorezco eta dolorezco Jesu-Christoren pausoac*.

1865, *Ama virgiñaren congregacioco nescachenzat esculibrua*, primera edición, nuevamente en 1876.

1865, *Novena au eguiten dan bederatci egun oetaco obra on guztiz escaintzen zaizca Maria Santisima Doloretacari*.

1865, *Jesusen biotz sagraquaren honran ta alabantzan eguin bear dan novena*.

1868, JUAN BAUTISTA AGIRRE, *Confesioco eta comunioco sacramentuen gañean eracusaldiac*.

1870, *Ama Virgiñaren sortce chit garbi eta mancharen ispiric gabeco congregacioco nescachenzat beren visitetaco escu liburua*, primera edición.

1870, LERTXUNDI, *Cantac garizuma eta abenduan sermoya baño le-nagoraco*, primera edición, nuevamente en 1872.

1871, LINAZA, *San Franciscoc jarri zuen irugarren erreguela edo vici-modua*.

1871, *San Luis Gonzagaren congregacioaren sartuta daudenac cumplitu bear dituzten obligacioac*.

1877, *Aita Santu izandu ciradenac conceditutaco indulgenciac particularqui eriotzaren orduraco*, segunda edición.

Obras euskéricas impresas por la hija de Mendizabal:

1875, *Amorezco eta dolorezco Jesu-Christoren pausoac*.

Obras euskéricas impresas por Eusebio López:

1877, KARDABERAZ, *Cristaubarentzat perla ederra: liburu onen eguillean eransi diozca ama beneragarri Josefa Sacramentu guciz santuarena ceritzanaren bicítza eta bertuteac*, primera edición, nuevamente en 1882, 1884.

1878, ARANA, *Jesusen biotz sagraduko bilera santa edo congregacioaren gañeco gauza cerbaitzuet dacaizquien liburucho devotoa*.

1878, *Ordu laurdenchobat Jesus sacramentuan ezcutaturic dagoanaren compañian*.

1878, IRAZUSTA, *Doctrina cristiana*, nuevamente en 1889.

1878, *Misio santuetaraco canta onac*, nuevamente en 1885.

1879, *Aita Santu izandu ciradenac conceditutaco indulgenciac particularqui eriotzaren orduraco*, nuevamente en 1882.

1879, *Euscal umiaren ceruraco laguna*, primera edición.

1881, ETXEBERRIA, *Jesusen imitacioco edo berari jarraitcen eracusten duen libruba*.

1881, ARRUE, *Aita San Ignacio gloriosoaren bicítza* (primera edición en Tolosa –Gorosabel– en 1861).

1881, M.A.A., *Ama Virgiña Aranzazucoaren imagiñ eta eleizaren condaira laburra, S.F. de E. gaztelaniaz izcribatua*.

1881, *Ama Virgiña eta San Luis Gonzagari, gazteriyaren patroi eta gidari aundiyari cantaera ta erregualdi batzuec*, primera edición.

1882, MENDIBURU, *Jesusen biotz maitearen debozioa*, tercera edición (primera edición en 1747).

1882, *Jesusen biotzaren eta bialkiñ S. Sebastian Mendibururen oroimena*.

1883, ASTIGARRAGA, *Diccionario manual bascongado y castellano y elementos de gramática para el uso de la juventud*, nuevamente en 1887.

1883, KARDABERAZ, *Escu liburua ceinetan arqitzen dira cristau onaren eguneroco egercicioac*, nuevamente en, 1889, 1889.

1883, ARANA, *Loyolaco oroitza tsiki bat Jesusen lagun arteco*.

1883, ANTIA, *Karmeltar debotoarentzat ikasbidea*.

1883, ARRUE, *Sarritaco comunioaren gañean*.

1883, *Ama Birjiña karmengoaren bederatzi urrena*.

1883, *Gure aita San Franciscoren penitenciaraco ordenaren cartacho eta erregia*.

1884, AZKUE BARRUNDIA, *Diccionario manual bascongado y castellano y elementos de gramática para el uso de la juventud de Vizcaya*, primera edición (adaptación de la obra de Astigarraga).

1884, ITURRIAGA, *Ipuiac eta beste moldaera batzuec Guipuzcoaco izqueran*, segunda edición (primera edición en San Sebastián en 1842).

1884, CAMPION, *Gramática de los cuatro dialectos literarios de la lengua euskara*.

1885, KARDABERAZ, *Senar emazte santuac...*, segunda edición (primera edición en Pamplona en 1766).

1885, MOGEL URKIZA, *Confesio ta Comunioco sacramentuen gañean eracasteac*, segunda edición (primera edición en Pamplona en 1800).

1885, MOGEL ELGEZABAL, *Mayatz illeraco berba aldijac*.

1885, ANTIA, *Ceruraco bide zucena eta segurena*, quinta edición (primera edición en Barcelona en 1867).

1885, ARRUE, *Bravanteco Genovevaren bicitz arrigarri miragarria*, tercera edición (primera edición en Tolosa –Gurrutxaga– en 1868).

1885, AIZKIBEL, *Diccionario vasco español, euskeratik erderara biurtzeco itztegia*.

1886, GOITIA, *Eusquerazco agricultura necazati euscaldunentzat guztiz egoqui datocen egercicioac eracusten dituana*.

1886, GURUTZEAGA, *Calbario santuac*.

1886, *Aurguiteco eta eguiten dauden emacume eta emacume aurgabeen amparo seguru eta santu guciz artu san Ramon Nonnato edo jayogabearen bederatzi urrena*.

1887, SOROA, *Urrutiko inchaurren, jostirudia bi egintzetan*.

1887, LARDIZABAL, *Testamentu zarreco eta berrico condaira*, segunda edición (primera edición en Tolosa –Gorosabel– en 1855).

1887, NOVIA DE SALCEDO, *Diccionario etimológico del idioma bascongado*.

1887, *Euskal Erriak aita santuati*.

1888, *Eguneroco lan on ta erregubac meza santuba ondo enzuteco*.

1889, *Cristiñau doctrinea bere esplicacino laburragaz itaune ta eran-zueracaz*, segunda edición (primera edición en Bilbao en 1849).

1889, *Cocinan icasteco liburua chit bearra famili gucietan lendabicooa euskeras*.

1895, IZTUETA, *Guipuzcoaco dantza gogoangarrien historia edo condaira*, segunda edición (primera edición en San Sebastián en 1824).

1900, *Cristau onaren liburua*

1901, *Purgatorioco anima novena*.

1901, *Aita Jose santu gloriosoaren bederatzi urrena*, nuevamente en 1911.

1901, ISAAC LOPEZ MENDIZABAL, *Zeruco, lorea*, nuevamente en 1914.

1902, TOMAS EGIBAR, *Purgatoriotarren alderaco otoizgaya*.

1903, *Cristiñau doctrinea*.

1904, MENDIBURU, *Jesusen amore-nekeei dagozten otoitz-gaiak*, tercera edición (primera en Pamplona en 1759).

1904, SEVERO ARRIADÁ IRI BARREN, *Cristabaren icasbide edo doctrina Gaspar Aстетec jesuitac erederaz ipiñi zuanetic Guipuzcoaco eusquerara itzuliya*.

1906, MANUEL JIMENO EGURBIDE, *Excelsisco Miguel Santubaren eliza, antzinaco esanac eta condaira beste liburu batzuetatic napar batec atera duan liburuchoa*.

1907, ISAAC LOPEZ MENDIZABAL, *Dotrina laburra aita santu amargarren Pioc Erroma lurretaco eliz barrutiai beeco mallacoentzat aguintutaco cristau dotriñaren lenengo zatia*, nuevamente en 1914.

1911, P.B. BIGURIA OZTA “FRANCISCO DE ELIZONDO”, *Kristau bere pont elizan* (traducción de la obra de Marcelo Celayeta).

1912, ISAAC LOPEZ MENDIZABAL, *Jesusen biyotzaren maitale zintzua*.

1912, ISAAC LOPEZ MENDIZABAL, *Zeruco argui berriya*.

1914, ORKAIZTEGI "OIPARENA", *Asteteren dotrina*.

1914, *Escu liburua*.

1915, *Jesusen biyotzari bederatziurrena*.

1915, EUGENIO URROZ ERRO, *Zeruratzeko indarra, eliz legetan irakastari dan apaizak antolatua*, nuevamente en 1923.

1918, ISAAC LOPEZ MENDIZABAL, *Eskaldi aukeratuak edo Padua-ko Antonio deunari egiteko otoitz egokiyak*.

1924, ISAAC LOPEZ MENDIZABAL, *Zeruco argui berria*.

1924, ARTURO MENAN GARIBAI, *Aberats eta beartsuak atozte guziok Jose santu zoriontsuaren oñetara*.

1927, JORGE AGIRRE, *Jesusen biotza etxean eta elizan*, nuevamente en 1928.