

## AURKIBIDEA

Eskaintza .....	11
Aurkezpena .....	13
Sarrera orokorra: Euskal Literaturaren Antologia .....	17
<b>ERDI AROTIK ERRENAZIMENTURA</b>	
Liburukiaren sarrera: Erdi Aroa Euskal Herrian .....	73
Erdi Arotik Errenazimentura .....	77
Taula kronologikoa .....	93
Ortografia eta hitz formen egokitzapenak .....	111
Laburdurak eta ikurrak .....	125
<b>IRUDIEN KAIERA</b> .....	127
<b>1. KANTA ETA BERTSO ZAHARRAK</b> .....	145
1.1. EPIKOAK .....	152
Beotibarko guduaren kanta .....	154
Akondiako guduaren kanta-hasiera .....	156
Urrexolako guduaren kanta .....	157
Peru Abendañoakoaren deitorea (Aramaioko kanta) ....	158
Mondragoeren erreketaren kantak .....	160
Olasoko kanta .....	166
Sandailia .....	167

Errodrigo Zaratekoaren kanta . . . . .	169
Salinasko kondearen kanta . . . . .	171
Bereterretxen kantorea . . . . .	172
Kantabriarren kanta (Leloren kanta) . . . . .	175
1.2. EROSTAK . . . . .	179
Milia Lasturkoaren eresiak . . . . .	180
Martin Bañez Artazubiagakoaren eresia . . . . .	184
Joan Amenduzekoaren elegia . . . . .	186
Alos-dorrea . . . . .	189
1.3. HILARTITZA(K) . . . . .	193
Martin Ibañez Labierokoaren hilartitza . . . . .	194
1.4. AMODIOZKOAK . . . . .	195
Perutxoren kanta . . . . .	196
Maria Estibaliz Sasiolarenak . . . . .	198
– Eleizara juen ohi naiz . . . . .	199
– Amore linda galant bata . . . . .	200
– Mendi altuan erurra daidi . . . . .	201
– Ohereanik jagi nintzan . . . . .	202
Andre Emilia . . . . .	205
Atsein handia . . . . .	207
Urrutiako anderea . . . . .	208
Atharratze jauregian . . . . .	211
1.5. ISEKAZKOAK . . . . .	216
Arageako Petrika . . . . .	217
Martitxo Musuren koplak . . . . .	218
Orain negua bada bere . . . . .	219
Martin Sanzen koplak . . . . .	220
1.6. LAUDORIOZKOAK . . . . .	221
Bretainiako kanta . . . . .	222
Gure printzipe don Henrike jaunari . . . . .	224
<b>2. BERNAT ETXEPARE . . . . .</b>	<b>225</b>
2.1. ATARIKOA(K) . . . . .	230
Gomendiozko karta: Bernard Leheteri . . . . .	230
2.2. POESIA . . . . .	231
Judizio jenerala . . . . .	231
– Judizio jeneralaz nola orit ez dira . . . . .	231
– Non dirate egun hartan hebengo jaun erregiak . . . . .	233

– Seinaliak jinen dira aitzinetik tristerik . . . . .	234
– Ez da anitz luzaturen exekuzionia . . . . .	235
Emazten fabore . . . . .	236
Ezkonduien koplak . . . . .	239
Amorez errekeritzia . . . . .	242
Amorosen disputa . . . . .	245
Mosen Bernat Etxeparere kantua . . . . .	249
Kontrapas . . . . .	252
Sautrela . . . . .	254
<b>3. JOAN PEREZ LAZARRAGA . . . . .</b>	<b>257</b>
3.1. PROSA: KONTAKIZUNA . . . . .	263
Artzain-kontakizuna . . . . .	263
3.2. POESIA . . . . .	271
Zu ekusi ta beste gauzarik . . . . .	271
Arren, egia bat zarrezt . . . . .	273
Fama handia, zatoz nigana . . . . .	276
Barri onak dakart . . . . .	279
Monesterio santu debotoa . . . . .	281
Zegaiti begiratu gura ez dozu . . . . .	286
Ahaide handiok bidaldu deustae . . . . .	292
Salbatierra egun ei dago tristerik . . . . .	299
<b>4. JOANES LEIZARRAGA . . . . .</b>	<b>307</b>
4.1. ATARIKOAK . . . . .	313
Gomendiozko karta: Joana Albretekoa erreginari . . . . .	313
Oharra: Euskaldunei . . . . .	316
4.2. ITZUL-LANA . . . . .	319
Ebanjelioa Mateoren arabera (6, 5-15): Gure Aita . . . . .	319
Ebanjelioa Lukasen arabera (15, 11-32): Seme prodigoa . . . . .	321
Ebanjelioa Joanen arabera (8, 1-11): Emazte adulteriogilea . . . . .	323
Paulok Erromatarrei egindako gutuna (3, 21-30): Fedea eta obrak . . . . .	325
Apokalipsia (12): Emaztea eta dragoia . . . . .	327
<b>5. GUTUNAK . . . . .</b>	<b>331</b>
Frai Joan Zumarragakoaren gutuna . . . . .	337
Bertrand Etxauzen gutuna . . . . .	341
Urtubiako anderearen gutunak . . . . .	343

<b>6. PAREMIAK</b> .....	353
Ezagumena eta gogoeta existentziala .....	360
Pertsona arteko eta gizarte harremanak .....	362
Lana eta ondasunak .....	365
Eguraldia, egutegia eta laborantza .....	367
Onomastika .....	369
Bestelako egiaztatze eta aholkuak .....	372
<b>Bibliografia</b> .....	375
<b>Irudien kreditu-orria</b> .....	389