

Andres Urrutia, *Agurra* XI

* * *

Iñaki Aldekoa, *Bernardo Atxagaren Etiopia* 3

Xabier Altzibar, *Adéma Zaldubi politika aldetik* 25

Ur Apalategi Idirin, *Hiritiko ihesa: B. Atxaga eta M. Houellebecq-en
ibilbide erkatuak* 65

Antton Aranburu, *Arrats bakardadean* 79

Gorka Aulestia Txakartegi, *Ramón Saizarbitoria: renovador de la
novela euskérica* 81

Jon Casenave, *J. M. Lekuona, hitz-aurre egile: "Irakurle idealak-
ren" idazkera zehatza* 97

Pello Esnal, *Errima bertsolaritzan: arau eta baliabide* 107

Juan Manuel Etxebarria Ayesta, *Zeberrioko kantak auspoa bildu-
maren nondik norakoa* 127

Karmelo Etxenagusia, *Juan Mari Lekuona eta liturgia enskaraz* ... 157

Sebastian Gartzia Trujillo, *Juan Mari Lekuonaren mimodramak
eta ikonoak poema liburuaren zertaz eta zelan* 163

Jean Haritschelhar, <i>Iparraldeko olerkaritza</i>	199
Juan Kruz Igerabide, <i>Ttunkurrunku: haurra eta hitzaren berotasuna</i>	219
Jabier Kaltzakorta, <i>Sobre la canción arthizarra goizetan</i>	231
Jon Kortazar, <i>Arteen arteko elkarrizketa</i>	295
Emile Larre, <i>Hegoalderat buruz enetzat pausu ona</i>	315
Agustin Mendizabal Iturria, <i>Berdabioren bertso-doinuen inguruan: musika eta prosodia uztartuz</i>	321
Mari Jose Olaziregi, <i>Realismos contemporáneos y postmodernidad. En torno a la obsesión de Rossetti de Ramón Saizarbitoria</i>	351
Patziku Perurena, <i>Lekuonatarren kontraera trabukoren kantaz</i> . .	373
Ana M. Toledo Lezeta, <i>Linguae Vasconum Primitiae eta O. ten gaztaroa neurthizetan: hain hurbil, hain urrun</i>	403
Patri Urkizu, <i>Ziri-bertso eta eske-kopla argitaragabeak (1770, 1827)</i>	429