# Table des matières


Avant-propos par Christine ALBANEL 5
Introduction par Isabelle NEUSCHWANDER 6

**Prologue. Lieux d'archives, lieux de pouvoir : de Rome à l'hôtel de Soubise**
par Jean-Pierre BRUNTERC'H et Olivier PONCET 8

**1808-1835. Une révolution silencieuse : la centralisation des Archives**
par Emmanuel ROUSSEAU et Cécile SOUCHON 38
Jacques Cellerier (Sandrine BULA) 46
Pierre Claude François Daunou aux Archives (Denise OGILVIE) 49
Archives du Premier consul, archives de l'Empereur : du palais du Louvre au palais Soubise (Jean-Baptiste AUZEL) 54
Les premiers versements ministériels (Denise OGILVIE) 64

**1835-1848. S'installer dans la durée**
par Philippe BÉCHU 78
La galerie du Parlement : une mise en scène (Ariane JAMES-SARAZIN) 93
Douët d'Arcq et les collections sigillographiques (Marie-Adélaïde NIELEN) 100
La restitution des papiers séquestrés (Philippe BÉCHU) 102
Michelet et le « murmure » des archives (Ariane JAMES-SARAZIN) 104
Natalis de Wailly : aux sources de l'archivistique contemporaine(Jean-Baptiste AUZEL) 110

**1848-1870. Les archives au cœur de l'État**
par Martine PLOUVIER 114
Premières mesures de conservation matérielle et création d'un atelier de reliure (Marie-Claude DELMAS et Anysia L'HÔTELLIER) 118
Léon de Laborde et les premiers inventaires des Archives nationales (Bruno GALLAND) 123
Les différents corps de métiers des Archives (Cécile SOUCHON) 131
L'armoire de fer (Ariane JAMES-SARAZIN) 138
Laborde et le musée de l'Histoire de France (Ariane JAMES-SARAZIN) 144
L'École des chartes aux Archives nationales (Christine NOUGARET) 149

**1871-1914. Le « Grenier de l'Histoire » : accueillir le public**
par Philippe BÉCHU 154
Alfred Maury, positiviste inquiet et débonnaire (Jean-Baptiste AUZEL) 160
Archives nationales ou Archives de France deux siècles d'hésitations (Bruno GALLAND) 179
Quelques profils de lecteurs (Claire BÉCHU) 185

**1914-1948. La conquête de l'est**
par Martine PLOUVIER, Marie-Françoise LIMON-BONNET et Jean-Charles CAPPRONNIER 190
Charles-Victor Langlois et l'histoire des fonds (Denise OGILVIE) 194
L'Imprimerie nationale (Martine PLOUVIER) 197
L'architecte Robert Danis (Martine PLOUVIER) 205
Ernest Coyecque et la création du Minutier central (Marie-Françoise LIMON-BONNET) 220
L'évacuation des Archives lors des deux guerres mondiales (Michèle CONCHON) 225
Les Archives nationales pendant la guerre de 1939-1945 (Christian OPPETIT) 229

**1948-1975. Les Archives sortent du « Quadrilatère »**
par Philippe BÉCHU et Agnès CALLU (dir.), Ségolène BARBICHE, Ariane JAMES-SARAZIN, Christine NOUGARET, Damien RICHARD 234
Charles Braibant et la modernisation des Archives (Bruno GALLAND) 238
Le dépôt central des microfilms d'Espeyran (Marie-Claude DELMAS) 254
La photothèque du ministère de la Reconstruction (Sandrine BULA) 259
Les archives privées d'architecte : l'exemple du fonds Laprade (Jean-Charles CAPPRONNIER) 264

**1975-2005. Repousser les murs**
par Claire BÉCHU, Marie Claude DELMAS, Anysia L'HÔTELLIER, Damien RICHARD 272
Le « colombarium » des Archives nationales (Marie-Claude DELMAS, Anysia L'HÔTELLIER) 278
Le Centre des archives d'outre-mer (Martine CORNÈDE, Marie-Claude DELMAS) 291
Les Archives nationales du monde du travail : la constitution d'un patrimoine économique et social d'intérêt national (Françoise BOSMAN) 298
Les archives de la présidence de la République (Pascal GENESTE) 302

Conclusion par Isabelle NEUSCHWANDER 308

**Annexes** 314
Chronologie par Philippe BÉCHU 316
Galérie de portraits des directeurs des Archives nationales et des Archives de France par Bruno DELMAS 318
Architectes et des inspecteurs de travaux ayant œuvré sur le chantier des Archives par Philippe BÉCHU et Martine PLOUVIER 354
Sources et bibliographie par Marie-Françoise LIMON-BONNET 364
Index par Philippe BÉCHU 370
Liste des auteurs 381
Table des matières 382
Crédits photographiques 384