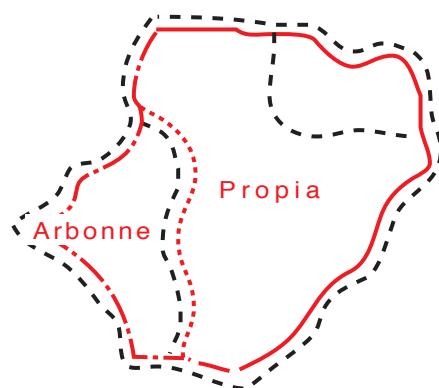


**SUBDIALECTO HIBRIDO
VARIEDAD DE ARCANGUES**



Situación de la variedad de Arcangues; división en subvariedades



Variedad de Arcangues; división en subvariedades

VARIEDAD DE ARCANGUES

Introducción

La variedad de Arcangues, única integrante del subdialecto que Bonaparte denominó híbrido, está constituida por las comunas de Arcangues, Bassussarry y Arbonne.

Como consecuencia del estudio comparativo de las formas verbales empleadas en cada una de estas comunas, hemos llegado a la conclusión de que procede establecer las dos subvariedades que expresamos seguidamente, con indicación del número de vascófonos con que contaban en 1970, según nuestro recuento de aquella época:

Subvariedad propia	910 vascófonos
Subvariedad de Arbonne	480 vascófonos

La subvariedad propia está constituida por las comunas de Arcangues y Bassussarry; la subvariedad de Arbonne, únicamente por la comuna de este nombre.

De acuerdo con las cifras arriba indicadas, puede estimarse que la variedad de Arcangues, en conjunto, contaba entonces, en números redondos, con unos 1.400 vascófonos.

En el *Cuadro* adjunto se señalan las diferencias entre las formas empleadas en Arbonne, para determinadas flexiones, y sus correlativas de Arcangues, puestas de relieve estas diferencias por Artola, al insistir sobre el informador de Arbonne, M. Sasko, respecto a las flexiones en las que éste empleaba formas distintas a las de Arcangues.

En dicho *Cuadro* hemos anotado también las formas usadas en Bassussarry, así como las anotadas por Bonaparte en Arbonne, a mediados del siglo XIX, y las frases cruzadas entre Artola y el mencionado informador de Arbonne.

Se observará, en primer lugar, que las formas *zata* (flexión III-4-m) y *zazkiay* (flexión IV-4-m), anotadas por Bonaparte en Arbonne, son las correctas tripersonales, por lo que no entran en nuestro examen comparativo.

En cuanto a la forma *hintui* (flexión V-5-m) de Arcangues, puede verse, en “Observaciones” de la subvariedad propia, el comentario que sigue a las flexiones V-5-m y V-5-f.

Como puede verse en el *Cuadro*, para cada una de las formas de Arbonne proporcionadas por el informador M. Sasko. (columna 4^a: *ditek: naitek...*), Artola le indicaba la forma empleada en Arcangues (columna 6^a: “eta Arrang. *die? ...naie?...*”), a lo que M. Sasko contestó –en todos los casos consultados– rotundamente que en Arbonne no se usan tales formas (columna 7^a: “etzet dio”; “ézta Arbonakó...”).

Flexiones	Arcangues	Bassussarry	Arbonne		Arbonne	Respuestas
	Heguy 1992	Artola 1993	Artola 1992	Bonaparte med. XIX	Preguntas Artola	
II-14-m	<i>die</i>	<i>die</i>	<i>ditek</i>	<i>die</i>	- eta Arrang. <i>die?</i>	ezetz dio
III-4-m	<i>naie</i>	<i>naie</i>	<i>naitek</i>	<i>zataye</i>	- eta Arrang. <i>naie?</i>	‘ézta Arbonakóá’
II-28-m	<i>tie</i>	<i>tie</i>	<i>tiztek</i>	<i>(di)tie</i>	- eta Arrang. <i>tie?</i>	ezetz dio
II-18-m	<i>gaitie</i>	<i>gaitie</i>	<i>gaitiztek</i>	<i>gaitie</i>	- eta Arrang. <i>gaitie?</i>	ezetz dio
IV-4-m	<i>naizkie</i>	<i>naizkie</i>	<i>naizkitek</i>	<i>zazkiaye</i>	- eta Arrang. <i>naizkie?</i>	‘ézta heméngoa’
V-1-m	<i>nintuian</i>	<i>nintuian</i>	<i>nintukan</i>		- eta Arrang. <i>nintuian?</i>	ezetz dio
V-15-m	<i>gintuian</i>	<i>gintuian</i>	<i>gintukan</i>		- eta Arrang. <i>gintuian?</i>	ezetz dio
II-8-m	<i>hie</i>	<i>hautē</i>	<i>hautē</i>	<i>hautē</i>	- eta Arrang. <i>hie?</i>	ezetz dio
II-8-f	<i>hine</i>	<i>hautē</i>	<i>hautē</i>	<i>hautē</i>	- eta Arrang. <i>hine?</i>	ezetz dio
V-5-m	<i>hintuian</i>	<i>hintuan</i>	<i>hintuan</i>		- eta Arrang. <i>hintuian?</i>	ezetz dio

Lo que acabamos de exponer indica que, **en el momento actual**, hay claras diferencias entre las conjugaciones de Arcangues y de Arbonne.

Vemos asimismo en el *Cuadro* que, en todas estas flexiones (salvo en las tres últimas, de las que antes nos hemos referido particularmente a la última), en las que las formas de Arbonne se apartan de las de Arcangues, las de Bassussarry son idénticas a las de Arcangues.

Curiosamente, se puede apreciar en el *Cuadro* que las formas actualmente utilizadas en Arcangues y Bassussarry –y rotundamente rechazadas por el informador de Arbonne– fueron las recogidas por Bonaparte, hace siglo y medio, en este pueblo, lo que indica una clara evolución.

Por otra parte –y en lo que sigue nos referimos a flexiones que no hemos recogido en el *Cuadro* que acabamos de considerar–, si comparamos las formas de mediados del siglo pasado, correspondientes a flexiones con objeto indirecto de tercera persona y objeto directo en plural, de Arcangues y de Arbonne, vemos que la pluralización en el primero de estos pueblos era del tipo *-tza*, mientras que en el segundo era del tipo *-zka*, como puede verse en los ejemplos siguientes:

Flexiones	Arcangues	Arbonne
IV-11-i	<i>diotza</i>	<i>diozka</i>
IV-11-m	<i>ziotzak</i>	<i>ziozkak</i>
IV-11-f	<i>ziotzan</i>	<i>ziozkan</i>

En definitiva, a mediados del siglo pasado, existía esta importante diferencia entre las conjugaciones de Arcangues y de Arbonne.

En la actualidad, esta diferencia ha desaparecido, al haberse reemplazado, en Arcangues, los plurales en *-zka* por los plurales en *-tza*. Pero, ahora existen las otras diferencias que hemos puesto de relieve en el *Cuadro* anterior y que con tal firmeza mantenía el informador de Arbonne. Hemos visto también que Bassussarry sigue en la conjugación a Arcangues y se aparta de Arbonne.

Todo lo anterior nos ha llevado a la subdivisión de la variedad de Arcangues en las dos subvariedades antes indicadas:

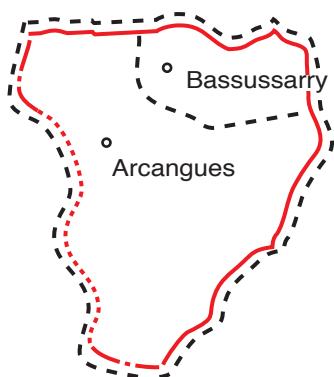
Subvariedad propia (integrada por Arcangues y Bassussarry), y

Subvariedad de Arbonne (constituida únicamente por la comuna de este nombre)

**VARIEDAD DE ARCANGUES
SUBVARIEDAD PROPIA**



Situación de la subvariedad propia de la variedad de Arcangues, en esta variedad, en el dialecto labortano y en el conjunto de los dialectos



Subvariedad propia de la variedad de Arcangues

SUBVARIEDAD PROPIA DE LA VARIEDAD DE ARCANGUES

Introducción

Esta subvariedad está constituida por las comunas de Arcangues y Bassussarry, cuyo número de vascófonos en 1970, época en la que realizamos nuestro recuento, se indica a continuación:

Arcangues	744 vascófonos
Bassussarry	165 vascófonos

Según los datos anteriores, esta subvariedad contaba, en 1970, con unos 910 vascófonos.

En la “Introducción” de la variedad se han puesto de relieve las diferencias entre esta subvariedad y la de Arbonne.

Vinson, en su “Spécimens de Variétés Dialectales Basques”, después de referirse “aux villages où se parle le labourdin de la côte” (variedad de San Juan de Luz), escribe *RIEV*, II (1908), p. 132:

“d) Les spécimens du labourdin mixte sont plus intéressants; cette variété, suivant le prince L.-L. Bonaparte, devrait être parlée dans les villages d’Arbonne, d’Arcangues et de Bassussarry, mais dans le recueil de Bordeaux, ce dernier village est représenté par du gascon. Faut-il en conclure que depuis trente ans la majorité des habitans de ce village a cessé de parler basque et adopté le gascon? C'est ce qu'il faudrait vérifier sur place.”

La verificación a que se refiere Vinson ha sido realizada detenidamente por Artola, quien mantuvo –a lo largo de varias entrevistas– una extensa conversación con el informador de Bassussarry, M. Arñó (Arnaud) Laborde Lereth. Exponemos a continuación un trozo de dicha conversación, en que se puntualiza la situación geográfica de numerosos barrios y casas de la zona, con especificación de en cuáles se habla vascuence y en cuáles gascón, datos de evidente interés para la fijación de los límite, no sólo de la subvariedad y de la variedad, sino incluso del dialecto.

Sigue a la conversación, un comentario de Artola (que él llama *Iruzkin ttikia*, sobre las particularidades del habla de Bassussarry, en el que se examinan las alteraciones que experimentan los finales de los nombres, por la acción del artículo (-e + a, -i + a, -o + a, -u + a), las palatizaciones (-i + l, -i + n), la aspiración (que es muy marcada en Bassussarry) y otros fenómenos de interés de este lugar.

A - Koldo Artola

L - Arñó Laborde

A — Hemen bada etxe bat izenez Martinaskoenea...

L — Martinaxkónia, ba, ba... Bausárrin!

A — Badira euskaldunak hor?

L — Ez; hó... zéra da: arxítekta' átek è(r)osiyáu; bakizú zer dén arxíektá? bon, hói laborari-etxía zen, me... eztá nihór, eròsi dú artxíekta, ta in dú... egoitza ederra.

A — Eta arxitekta nondik etorri da?

L — Baionátik; Soucre (?) (haren izena).

A — Eta La Vigne?

L — Ah..., ba! La Virgne, bá-ba, eztá nihór... La Vigne, zerá da: Gólfa orain, Gólfa; hán da gáin hartan, Gólfea in dute, La Vigne...

A — Bada beste bat... Behikenea?

L — Ba, behérëan, eztá nihór han e.

A — Hori ere Basusarrin da?

L — Bausárrí, Báusarri hói déna.

A — Eta han berean bizi zirenak non dira orain?

L — Eztákit bát e nóa yoán dien, ba azpáldi eztá nihor, aspáldi hutsá da; (h)óik, etxé óik zéra zíen, espáñolenak, zúe híriko... d'Itárte, d'Itárte, dénak saldú tuzté Golfián iteko; aberàtsak dié, puh!

A — Gure aldekoa da d'Itarte hori?

L — Ba, ba-ba-ba... de Saint Séb; Báusarrí erdía horrená zen: Itárte. Híru bazien, híru... erítierak, íru: de Itarté... géro bërtze miyák eztákit nola utén ízena... háiniz lúr, e? fo! eta zénbat etxé... hamár bat étxe, dénak útzi dié lúrreat, zàhartúta; eta orái, Gólfia, “voilà”.

A — Portukoborda ere bada...

L — Portúkobórda; () xútik, xútik, báda nóbait an () Bausárrin! àzken étxia, Bàusarríko àzken étxea. () Eztíe eskuáldunak; kaskóinak...

A — Naza ere bada, ibai ondoan...

L — Náza, Nazá... ba, Bausárrí; Hánti da, Hánti Ezpélétaköa, na(g)úsi, Hánti, Ezpélétaköa, na(g)úsí(y)a. Ná(t)za! hoík dénak ùr egí(y)án diye; errázu: “La Nive”, bakízu zer dén “La Nive”? bon, etxé oík guziák... úr egían.

A — Polita, e?

L — Ah! nik èztut máite ura! ez! “me gusta más... ici.”

A — Eta Luberri?

L — Lùberría badá! () Bausarrí-Bausárrí...

A — Eta Peillé?

L — Pèille Bausárrí!

A — Eta Mendibixta?

L — Mèndibixta... zèra dá, hói, béha... etxé hoik, ikùsteúzu? Mendibixta da; lurrá'tu izéna hóla, e? eztá mendibixta, Bausarrí dá me, “tiene... le nom” Méndibixta; lurrá du izéna (*lurrik behar luke, goian bezala –sandhi eta guzti–*), “Mendia”, nái baduzú, “Mendia” du... izéna.

A —Eta hau ere Basusarri da, e?

L —Bausárrí da déna hor (?)

A —Eta Harrieta?

L —Bausárrí!

A —Eta Moussans?

L —Bausárrí!

A —Eta hauek ere ez ditugu euskaldunak...? ez Luberri, ez Peillé, ez Mendibixta... ezta Harrieta eta Moussans...

L —Pellén, Pellénián eskualdúna dá. Pelléniá(n) eskuáldunak; () heménguak bérékuak, bá-ba-ba, hémen sortúiak.

A —Bada, beraz, bat edo beste...

L —Bát edo bértze...

A —Ondoren Laburrebure eta Penin ditugu...

L —Ba! hoík e... Bausárrí; Làrreburú... (t)zerá da, Páriskó andré aték e(r)òsi(y)á eta Penin kaskónak.

A —Eta Yoanita, Dorriotz, Oihenart, Salines... hauek guztiak nongoak dira?

L —Bausarri, Báusarri, dénak, dénak, dénak, Báusarri dié.

A —Euskaldunik bada horietan?

L —Ez, ez, káscoinak, káscoinak óik dénak...

A —Eta Landerretxe?

L —Landerrétxe, e... kaskóina, eta... eztá labórari.

A —Basusarri da?

L —Ez! Sútar! (oraingoan, lehenagoko bisítaldian ez bezala, ongi esan du).

A —Eta Laussucq?

L —Laussucq, Sútar! zerá da, hór, Laussucq: Sistiague, ikùsiúzu Sistiágue? laboràri-etxé handí (h)úra?... ba-ba, Laussucq... kaskónak. (Ondoren datozen Hondritz, Dumée, Bordes, Camin, Noutary... Les Trois Croix; denak Sutarkoak eta kaskoinak omen dira).

A —Les Trois Croix horiek...

L —Bon, badíe híru gútze: bátto Sàusarrí, ta bí... bátto Arrangóitx eta bertzía Sútar...

A —Eta Lataste?

L —Latáste (*Basusarri* dela dio)... eztá zéra: òstatúia da, “le bureau de tabac.”

A —Eta Yoantipi?

L —Yoanttípi... Sausárrí.

A —Eta Château d’Urdainz?

L —Bausárrin’ hoi dá Itárte... (h)oi dá... Hurá da hán, “château” húra han, Gólfiaín (); húra da, húra da Château Urdaintz.

A —Bertbeder?

L —Sérbedér kartiér Sútar... (oraingo honetan oker ari ote den nago, aurrean dudan maparen arabera etxe hau Basusarri baitagokio)

A — Eta Bordaberria?

L — Baúsárrin.

A — Axerimendi?

L — Axèrimendi, zerá: zerá da, lúrra, etxíainàk e... lotizamendúia ína báita! mendía'tu izén oi! konprènitezúzu?

A — Axeriak ibiliko ote ziren, menturaz, denbora batetan?

L — Lehéno bazien! () Bausárrri, ba.

A — Eta Xurrumilatz, Xemeto...

L — Bausárrri.

A — Eta Mariantto?

L — Hau.

A — Mapan, ordea, ez da hau agertzen...

L — Hau ézta, bitxí da, ez... bitxí da, e? ézta ekárria.

A — Ba, ainitz erran dugu, e?

L — Ba, badízu hainíñitz (!) étxe! (azkeneko etxe hauetan ere, *Ycanttipitik* hasi-eta, ez omen dira euskaldunak).

(Ondoren, Basusarriko karrikan bertan bizi den agure biri buruzko aipamena –senaramazteak berak–, egin diodalarik zera dio:) Oettéman (= hauteman?): nolá zin izéna? etzá oroítzen? oh! ez ní e... () kóño, etzá oroítzen izéna, e? ah! bí xahár? (konturatzen hasi) láetanóita hámar úrte! gízona Arrangoizköa... me Jeanne, hórköa, ba, ezàutzen tút, ba, gáixua! bá-bá-bá, óik xahárrak dié, gáixöa!... tríxte dá hóla xahártzéa, e? ézta halá? eta zé in mehár da? e? “¡qué terrible!, e?” oh! bizí(y)a, bitxí'a: bakízu zétakó? sobéra xahartzén ga, eztúzu kaustén? (= kausitzen).

(Arñó Laborde Lerethe, Basusarriko Mariantto etxekoa, 1993.eko urtean, hiruzpalau bisitatan kontatua.)

- Basusarri honetatik Bidartera –arestian aztertua izan den hurbileko adibide bat aipatzeagatik– ez da differentzia haundirik nabaritzen, *u + a bukaera-kasuan* izan ezik. Ikus ditzagun adibide batzuk:

- *e + a: ia*-ren aldeko joera haundi xamarra nabarmentzen da, denetarik bada ere: *bértzea/bertzía, bidián, bìdian gáinian, gaztián, bárñian, yéndëa/yèndiá, semía/semíak, sémian andriákin, hiltzía eta píxtia, máitéai, aldeán/aldéán/aldián...*, *àrtian, Martìnaxkónia, àzken étxia, laborari-etxía, etxíainak, yoátian/yuáitëa, xahártzëa, behéreän, bërtzaldéan, télebizióñean...*

- *i + a: ia* da gehienik aditzen dena, baina badira *y*-ren ukitu nabarmena erakusten duten kasuak ere: *begíak, bèarríak, úr egían (baina ùr egí(y)án), hándia(k)/handíak, aítabítzia, Fràntzian, mÙsikariá, gúzia/guzía(k), erdía, mendía (mendíya ere bai), gaztéria, ekárria/ekarría, atxíkiak, ttipiák... bizí(y)a, na(g)úsí(y)a, bió lentzi(y)á/viò lentzi(yá, e(r)òsi(y)á, è(r)osiyáu, bí(y)ak/miyák, anáyak/anáyei...*

- *o + a: öa* edo *ua* aditzen da beti; hona adibideok: *Arnégiköa, Arráingoizköa, Lärresoróköa, Ezpélétaköa, Ustázköa/Uztázkua, Arbonákua...* *sor(r)öak, méxprezíyoa, hórköa, gixáköa, gáixöa/gáixua, artuá/artúan, leérruá, bùrrasuéi (azken hau o + e), heménguak bërekuu...*

- *u + a: uia*, inolako salbuespenik gabe, nahiz aldi batzutan *uya, uiya, uuya...* eta *ubia* (!) modura aditzen dela dirudien; hona adibide batzuk: *espósatúia, xànyatúia, sortúia, òstatiúia/ostatúyak, lotízamendúia, pre(d)íkuya, kantuyák...* (eta testuaren bukaera aldean ageri diren beste batzuk ere).

- *i + n: in*; *hots, kaskóina(k)/kaskóinen/kaskóinez..., antzina, óino, báino(n), bìdian gáinian...* (eta are *Espanian* ere, nahiz *espáñolá, espáñolenak, espàñolekí* (!)... bezalako kasuetan *n*-a bustitzen duen. Azken hau, alabaina, lojikoa da, hitz horretako soinu berezi hori frantseset er (*= gn*) horrela ahoskatzen dela kontutan hartuz; gauza bera geratzen da *Urruñátik* hitzaren ahoskerarekin ere, izen propioa izatean).

- *i + l: il* izan daiteke, baina adibideak urri dira, urriegiak egia esan: *otómobilekín, il(l)árgirá* (azken hau zertxobait bustirik iruditu zait). Bada, alabaina, *Il*-ren soinua aditzen zaion hitzen bat –*Pellén* eta *pullíta*, esate baterako– baina hura izen propioa dugu eta hau, aldiz, xumegarri-kasu nabarmena).

- *h*-ren ahoskera: oso nabarmena da, Bidarteko baino nabarmenagoa zalantzarak gabe: *Eta hán / saldúute hoik / ta hórrek badu.../ bazén géro hémen háinitz éspaÑol.../ gérla hórren ondotík...* (*hots, bokalen atzetiko h guzti hauek oso ongo aditzen dira, salbuespen bakanak –èztut máite ura eta maxína oyekín bezalako lokuzioak, adibidez– oso urriak direlarik. Kontsonanteen atzetik ez da normalki *h*-a aditzen –mutíko tzar óik eta úr egían moduko lokuzioak adibide egokiak izan daiteke– baina kasu honetan ere salbuespenik bada: gáin hartan eta eztá nihór han e, alegia.*)

- Hitz barruko bokalen arteko *h*-ak, bere alde, oso nabarmen eta suguruak dira: *lehéno/lehenó, beházü, behár/mehár, bëharrík, nihór, xahár/xahárrak/xagartzén/xahártzëa/xahàrre(g)i/záharrá, nun-nahí, behiyák, bihí/bihírik, gehéyo/ge(h)íyo, bòrtzehún, zàhartutá, Ahétze, behérëan* (baina *beéreko*; badugu ere, salbuespen gisa, erráte aál da).

- *Ari* ahoskatzen du, bestalde, eta *ez hari*, beste zenbait herritan bezala (Duvoisin eta Daskonagerrek ere, besteak beste –oroitarazten dizut– *h*-z idazten zuten): *biárnesez ai dié, e? eta hor yénde gúzia ai dá kaskóinez, e?* (*hots, lehenengo kasuak ez digu arazoa guztiz argitzen, ai hori kontsonante baten atzetik joatean, baina bigarren kasuan bai, auzia garbi geratzen da*).

- Eta bukatzeko zera falta zait esatea, kuriositate gisa bada ere –seguru nago hau baino gauza garrantzitsuagorik tintontzian geratzen zaidala, baina tira!–: Arñó jaunak *Bausarri* esaten duela beti inolako salbuespenik gabe, eta gauza bera aditu dut datu biltzen egon naizen inguruko herrietan ere, 1986, urtean, Basusarri honexetan, bertan bizi baina sortzez arrangoiztarra den Roger Labrouquert jaunak EAEL-erako eskaini zuen grabaketa laburrean izan ezik. Dotoreago hitzegin nahi izateagatik edo, esango ote zuen horrela?

FUENTES

Arcangues - Arrangoitze (mediados del siglo XIX) - LOUIS-LUCIEN BONAPARTE (designado en los mapas por Bon; en las “Observaciones” por Bon-51) - *Manuscrito 51* del “Fondo Bonaparte” de la Diputación de Vizcaya [Contestaciones a cuestionarios dialectológicos en el País Vasco-Francés]. Notas referentes a numerosos pueblos de esta zona - En las hojas correspondientes a Arcangues, hay numerosas formas verbales, aunque menos que las dedicadas a Sare, Ainhoa y Saint-Jean-de-Luz, pueblos representativos de las tres variedades del labor-tano propio, según Bonaparte.

Arcangües - Arrangoitze (1895) - JULIEN VINSON (designado por Vins; a continuación un número que señala el trozo en el que se encuentra la forma verbal) - “Spécimens de variétés dialectales basques”, *RIEV*, I, (1907), pp. 627-633; II (1908), pp. 129-135 y V (1911), pp. 211-223 - El fragmento correspondiente a Arcangues se encuentra en II (1908), pp. 132-133.

Arcangues - Arrangoitze (1992) - DOMINIQUE HEGUY (designado por H) - *Comunicaciones personales* - Colaboración obtenida por mediación de Koldo Artola - Informadora: Mme. Maixan Dager, de 86 años de edad, de la casa Uhalde (Arcangues) - Contiene la conjugación de los verbos auxiliares, intransitivo y transitivo, en las que faltan las flexiones intransitivas bipersonales de pretérito y las flexiones transitivas tripersonales asimismo de pretérito. Para estas flexiones de pasado, la informadora empleaba las mismas formas de presente.

Bassussarry - Basusarri (1993) - KOLDO ARTOLA (designado por A y a continuación –cuando se trata de formas obtenidas en la conversación abajo citada– un número romano que indica la visita en la que fue recogida) - *Comunicaciones personales* - Informador: M. Arño (Arnaud) Laborde Lerethé, nacido el 22 de noviembre del año 1913, en Bassussarry (él pronunciaba, en euskara, no Basusarri, sino –como, al parecer, casi todos los de ese lugar– Bausarri). Su padre era de este mismo pueblo; su madre, de Arbonne - Contiene las conjugaciones completas del modo indicativo de los verbos auxiliares, intransitivo y transitivo, con todas sus flexiones indefinidas y alocutivas - Artola obtuvo la conjugación en cinco sesiones, entre la primavera y el verano de 1993, y mantuvo con el informador una larga conversación, que, por su interés, reproducimos en la “Introducción”.

Fuentes complementarias

L.-L. BONAPARTE (mediados del siglo XIX) (designado por Bon-52) - *Manuscrito 52* del mencionado “Fondo Bonaparte” - Contiene alguna información lingüística de **Arcangues-Arrangoitze** y de **Bassussarry-Basusarri**. Del primero de los pueblos: entre otros datos, 6 flexiones unipersonales del presente de indicativo y 2 del pretérito del mismo modo. Del segundo pueblo: Las formas correspondientes a las mismas 6 flexiones del presente, más 6 correspondientes al pretérito.

L.-L. BONAPARTE (mediados del siglo XIX) (designado por Bon-72) *Manuscrito 72* del “Fondo Bonaparte” [El presente de indicativo del verbo *izan* en todos los dialectos y subdialectos] - Contiene 6 formas unipersonales indefinidas del citado verbo correspondientes a **Arcangues-Arrangoitze**.

L.-L. BONAPARTE (mediados del siglo XIX) (designado por Bon-Verbe y, en números romanos, la página de “Observations” en la que se encuentra la forma verbal) - *Le verbe basque en tableaux*. Londres, 1869 - Especialmente en la página XXV hay anotadas numerosas formas verbales de **Arcangues**. De ellas 8 corresponden al *Cuadro VI* y 1 al *VII*. Dichos Cuadros no han sido confeccionados, por no disponer de número suficiente de datos; las formas verbales correspondientes a los mismos se han consignado en las “Observaciones”.

J. ALLIÉRES (1887) (designado por All y a continuación el número que indica el mapa correspondiente a la flexión) - “Pétit Atlas Linguistique Basque-Français ‘Sacaze’”, *Via Domitia*, VII (diciembre 1960), mapas 1-15, y VIII (diciembre 1961), mapas 16-83 - En 1887, se acordó enviar a todos los pueblos de la zona, dos cuestionarios, en los que se recogieron numerosas formas verbales - En el “Prólogo” de esta obra, se exponen las circunstancias en las que se llevó a cabo este trabajo - De la subvariedad que estamos estudiando se han recogido las formas correspondientes a **Arcangues** y **Bassussarry**.

“Erizkizundi Irukoitza” (hacia 1922-25) (designado por Erizk.) - Cuaderno de **Arcangues** - Encuestador: Odón de Apraiz - Informadores: M. José Peiñegui, de 35 años de edad, y M. Manex Biolet, de 50. Ambos vivieron siempre en Arcangues - Hemos utilizado formas verbales correspondientes a 15 flexiones - A continuación reproducimos las observaciones que Apraiz escribió al principio del cuaderno: “El erizle nº 1, Peiñegui, respondía fácilmente a las preguntas y tenía una pronunciación clara (con *rr* uvular, sin embargo y no muy fija la *s* y *z*), pero confundía los tiempos y las personas, por lo que me serví del 2º sujeto, de Manex Biolet II, *Eleisaldeko etxe jauna*, de 50 años, un poco más culto y bastante más inteligente que el I. El sujeto II me hizo también íntegramente la segunda parte desde la pág. 30. El tercer sujeto, III, Jane Biolet, hija de II, de 17 años, me dio solamente el nombre de *txitxitola y papapinpiña*.”

Euskalerriko Atlas Etnolinguistiko II (1986) (designado por EAEL-II; a continuación se indica el número del relato en el que se encuentra la forma verbal) - Exponemos seguidamente los datos correspondientes a Bassussarry, único pueblo de la subvariedad en la que se ha recogido un relato para el EAEL-II:

Bassussarry - Basusarri (1986) - Relato nº 230, de 17 líneas - Encuestadores: Koldo Artola, Jean Berria y Josu Tellabide - Informador: M. Roger Labrouquert, de 72 años de edad - Flexiones: 19 con variantes, que dan 23 formas verbales. El informador nació en el vecino pueblo de Arcangues, perteneciente en todo caso a la misma subvariedad propia de la variedad del mismo nombre, aunque hace ya muchos años reside en Bassussarry.

CUADRO I

Verbo auxiliar intransitivo

	PRESENTE	PASADO
YO	<p>“yo soy” naiz (Bon, H) nauk (Bon, H) naun (Bon, H)</p> <p>I-1-i, m, f</p>	<p>“yo era” nintzen (Bon) ninduyan (Bon) nindunan (Bon)</p> <p>I-7-i, m, f</p>
TÚ	<p>“tú eres” $\begin{cases} zae \text{ (Bon)} \\ za, zaa \text{ (H)} \end{cases}$ $\begin{cases} haiz \text{ (Bon, H)} \\ haiz \text{ (Bon, H)} \end{cases}$</p> <p>I-2-r, m, f</p>	<p>“tú eras” zinen (Bon) hintzen (Bon) hintzen (Bon)</p> <p>I-8-r, m, f</p>
ÉL	<p>“él es” da (Bon, H) $\begin{cases} duk \text{ (Bon, H)} \\ uk \text{ (H)} \end{cases}$ $\begin{cases} dun \text{ (Bon, H)} \\ un \text{ (H)} \end{cases}$</p> <p>I-3-i, m, f</p>	<p>“él era” zen (Bon) zuyan (Bon) zun (sic) (Bon)</p> <p>I-9-i, m, f</p>
NOSOTROS	<p>“nosotros somos” $\begin{cases} gae \text{ (Bon)} \\ gaa, ga \text{ (H)} \end{cases}$ $\begin{cases} gituk \text{ (Bon)} \\ gaituk \text{ (H)} \end{cases}$ $\begin{cases} gitun \text{ (Bon)} \\ gaitun \text{ (H)} \end{cases}$</p> <p>I-4-i, m, f</p>	<p>“nosotros éramos” ginen (Bon) gintuyan (Bon) gintunan (Bon)</p> <p>I-10-i, m, f</p>
VOSOTROS	<p>“vosotros sois” $\begin{cases} zaete \text{ (Bon)} \\ zaate \text{ (H)} \end{cases}$</p> <p>I-5-c</p>	<p>“vosotros erais” zineten (Bon)</p> <p>I-11-c</p>
ELLOS	<p>“ellos son” die (Bon, H) $\begin{cases} dituk \text{ (Bon)} \\ tuk \text{ (H)} \end{cases}$ $\begin{cases} ditun \text{ (Bon)} \\ tun \text{ (H)} \end{cases}$</p> <p>I-6-i, m, f</p>	<p>“ellos eran” zien (Bon, H) $\begin{cases} zituyan \text{ (Bon)} \\ zituan \text{ (H)} \end{cases}$ zitunan (Bon, H)</p> <p>I-12-i, m, f</p>

	PRESENTE	PASADO	ÉL	ELLOS
	ÉL	ELLOS	ÉL	ELLOS
ME	<p>“él me es” $\begin{cases} zaut \text{ (Bon)} \\ zait \text{ (H)} \end{cases}$ $\begin{cases} zaitak \text{ (Bon, H)} \\ zaitan \text{ (Bon, H)} \end{cases}$</p> <p>I-13-i, m, f</p>	<p>“ellos me son” zaizkit (H) zaizkitak (H) zaizkinat (H)</p> <p>I-19-i, m, f</p>	<p>“él me era”</p> <p>I-25-i, m, f</p>	<p>“ellos me eran”</p> <p>I-31-i, m, f</p>
TE	<p>“él te es” zaitzu (H) zaik (Bon, H) zain (Bon, H)</p> <p>I-14-r, m, f</p>	<p>“ellos te son” zaizkitzu (H)</p> <p>I-20-r, m, f</p>	<p>“él te era”</p> <p>I-26-r, m, f</p>	<p>“ellos te eran”</p> <p>I-32-r, m, f</p>
LE	<p>“él le es” $\begin{cases} zayo \text{ (Bon)} \\ zaoi \text{ (H)} \end{cases}$ $\begin{cases} zayok \text{ (Bon)} \\ zaiok \text{ (H)} \end{cases}$ $\begin{cases} zayon \text{ (Bon)} \\ zaion \text{ (H)} \end{cases}$</p> <p>I-15-i, m, f</p>	<p>“ellos le son” zaizko (Bon) zaizkok (Bon) zaizkon (Bon)</p> <p>I-21-i, m, f</p>	<p>“él le era”</p> <p>I-27-i, m, f</p>	<p>“ellos le eran”</p> <p>I-33-i, m, f</p>
NOS	<p>“él nos es” zaiku (Bon, H) zaikuk (Bon, H) zaikun (Bon, H)</p> <p>I-16-i, m, f</p>	<p>“ellos nos nos” zaizku (H) zaizkuk (H) zaizkun (H)</p> <p>I-22-i, m, f</p>	<p>“él nos era”</p> <p>I-28-i, m, f</p>	<p>“ellos nos eran”</p> <p>I-34-i, m, f</p>
OS	<p>“él os es” $\begin{cases} zaitzi \text{ (Bon)} \\ zaizi \text{ (H)} \end{cases}$</p> <p>I-17-c</p>	<p>“ellos os son”</p> <p>I-23-c</p>	<p>“él os era”</p> <p>I-29-c</p>	<p>“ellos os eran”</p> <p>I-35-c</p>
LES	<p>“él les es” $\begin{cases} zayote \\ zaiote \end{cases}$ $\begin{cases} zayoye, -otek \text{ (Bon)} \\ zaiotek \text{ (H)} \end{cases}$ $\begin{cases} zayone, -oten \text{ (Bon)} \\ zaioten \text{ (H)} \end{cases}$</p> <p>I-18-i, m, f</p>	<p>“ellos les son” zaizkote (Bon, H) $\begin{cases} zaizkotek \text{ (Bon, H)} \\ zaizkoye \text{ (Bon)} \end{cases}$ $\begin{cases} zaizkone \text{ (Bon)} \\ zaizkoten \text{ (H)} \end{cases}$</p> <p>I-24-i, m, f</p>	<p>“él les era”</p> <p>I-30-i, m, f</p>	<p>“ellos les eran”</p> <p>I-36-i, m, f</p>

Labortano - Variedad de Arcangues - Subvariedad propia - Arcangues
Las formas sin indicación de autor son de Heguy (H) - (Bon), Bonaparte

CUADRO II

Verbo auxiliar transitivo - Presente (1.^o)
Flexiones bipersonales

	ME	TE	LO	NOS	OS	LOS
YO		"yo te he" zaitut haut haut	"yo lo he" dut (Bon, H) diat (Bon, H) dinat (Bon, H)		"yo os he" zauztet	"yo los he" tut tiat tinat
		II-5-r, m, f	II-9-i, m, f		II-19-c	II-23-i, m, f
TÚ	"tú me has" nauzu (Bon, H) nauk (Bon, H) naun (Bon, H)		"tú lo has" duzu (Bon, H) duk (Bon, H) dun (Bon, H)	"tú nos has" gaituzu gaituk gaitun		"tú los has" tuzu tuk tun
	II-1-r, m, f		II-10-r, m, f	II-15-r, m, f		II-24-r, m, f
ÉL	"él me ha" nau (Bon, H) naik (Bon, H) nain (Bon, H)	"él te ha" zaitu (Bon, H) hau (Bon, H) hau (Bon, H)	"él lo ha" du (Bon, H) dik (Bon, H) din (Bon, H)	"él nos ha" gaitu (Bon, H) gaitik (Bon, H) gaitin (Bon, H)	"él os ha" { zaituzte (Bon) zauzte (H)	"él los ha" tu tik tin
	II-2-i, m, f	II-6-r, m, f	II-11-i, m, f	II-16-i, m, f	II-20-c	II-25-i, m, f
NOSOTROS		"nosotros te hemos" zaituu hau hau	"nosotros lo hemos" duu (Bon, H) diau (Bon, H) { dinau (Bon, H) dinaun (H)		"nosotros os hemos" zauztek	"nosotros los hemos" tuu tiau tinau
		II-7-r, m, f	II-12-i, m, f		II-21-c	II-26-i, m, f
VOSOTROS	"vosotros me habéis" nauzi		"vosotros lo habéis" duzi (Bon, H)	"vosotros nos habéis" gaituzi		"vosotros los habéis" dituzi
	II-3-c		II-13-c	II-17-c		II-27-c
ELLOS	"ellos me han" naute naie naine	"ellos te han" zaituzte hie hine	"ellos lo han" dute (Bon, H) die (Bon, H) dine (Bon, H)	"ellos nos han" gaituzte gaitie gaitine	"ellos os han" zauztee	"ellos los han" tuzte tie tine
	II-4-i, m, f	II-8-r, m, f	II-14-i, m, f	II-18-i, m, f	II-22-c	II-28-i, m, f

CUADRO III

	ME LO	TE LO	SE LO (A ÉL)	NOS LO	OS LO	SE LO (A ELLOS)
YO		“yo te lo he” datzut, zaitut daiat, haut haut	“yo se lo he (a él)” diot { zioiat { zionat		“yo os lo he” dautzut	“yo se lo he (a ellos)” diotet { zioiat { zionat
		III-5-r, m, f	III-9-i, m, f		III-19-c	III-23-i, m, f
TÚ	“tú me lo has” nauzu nauk naun		“tú se lo has (a él)” diozu diok dion	“tú nos lo has” gaituzu gaituk gaitun		“tú se lo has (a ellos)” diozute diotek dione
	III-1-r, m, f		III-10-r, m, f	III-15-r, m, f		III-24-r, m, f
ÉL	“él me lo ha” { nau (Bon, H) { daut, dat (Bon) { naik (H) { zatak (Bon) { nain (H) { zatan (Bon)	“él te lo ha” datzu (Bon, H) { hauk (H) { dak (Bon) { haun (H) { dan (Bon)	“él se lo ha (a él)” dio (Bon, H) { zio (Bon, H) { zion (Bon, H)	“él nos lo ha” { gaitu (H) { dauku, daku (Bon) { gaitik (H) { zakuk (Bon) { gaitin (H) { zakun (Bon)	“él os lo ha” datzi (Bon)	“él se lo ha (a ellos)” diote (Bon, H) { zioie (H) { zioye (Bon) { ziotek (H) { zione (Bon, H)
	III-2-i, m, f	III-6-r, m, f	III-11-i, m, f	III-16-i, m, f	III-20-c	III-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te lo hemos” { daitzugu { datzugu hau hau	“nosotros se lo hemos (a él)” diou { zioiau { zionau { zionaun		“nosotros os lo hemos” { datzugu { datziteu dazu, dautziu	“nosotros se lo hemos (a ellos)” diotegu { zioetau { zionau
		III-7-r, m, f	III-12-i, m, f		III-21-c	III-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me lo habéis” nauzii ?, nauzi		“vosotros se lo habéis (a él)”	“vosotros nos lo habéis” gaituzi		“vosotros se lo habéis (a ellos)” diozite
	III-3-c		III-13-c	III-17-c		III-27-c
ELLOS	“ellos me lo han” naute naie naine	“ellos te lo han” datzute { die, daie { haute { dine, dane { haute	“ellos se lo han (a él)” diote (Bon, H) { zioye (Bon) { zioie (H) { zione (Bon, H)	“ellos nos lo han” gaituze { gaitie { gaitine	“ellos os lo han” datzite	“ellos se lo han (a ellos)” diote (Bon, H) { zioye (Bon) { zioie (H) { zione (Bon, H)
	III-4-i, m, f	III-8-r, m, f	III-14-i, m, f	III-18-i, m, f	III-22-c	III-28-i, m, f

Labortano - Variedad de Arcangues - Subvariedad propia - Arcangues
Las formas sin indicación de autor son de Heguy (H) - (Bon), Bonaparte

CUADRO IV

Verbo auxiliar transitivo - Presente (y 3.^a)
Flexiones tripersonales - Objeto directo plural

	ME LOS	TE LOS	SE LOS (A ÉL)	NOS LOS	OS LOS	SE LOS (A ELLOS)
YO		“yo te los he” dauzkutz hauzkit IV-5-r, m, f	“yo se los he (a él)” diozkat ziozaiat ziozkanat IV-9-i, m, f		“yo os los he” dazkutz dazkitzutet IV-19-c	“yo se los he (a ellos)” diozkatet IV-23-i, m, f
TÚ	“tú me los has” nauzkitzu nauzkik nauzkin IV-1-r, m, f		“tú se los has (a él)” diotzatzu (Bon) diozak diozkan IV-10-r, m, f	“tú nos los has” gaituzu gaituk gaitun IV-15-r, m, f		“tú se los has (a ellos)” diozkatze diozkatek diozkane IV-24-r, m, f
ÉL	“él me los ha” nauzki naizkik naizkin IV-2-i, m, f	“él te los ha” dauzkitzu dauzkitek dazkine IV-6-r, m, f	“él se los ha (a él)” diotza (Bon) { diozka (H) { ziotzak (Bon) { ziozkan (H) { ziotzan (Bon) { ziozkan (H) IV-11-i, m, f	“él nos los ha” gaitu gaitik gaitin IV-16-i, m, f	“él os los ha” dazkizi IV-20-c	“él se los ha (a ellos)” diotzate (Bon) ziotzaye (Bon) ziotzane (Bon) IV-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te los hemos” dazkitzuu dazkizugu IV-7-r, m, f	“nosotros se los hemos (a él)” IV-12-i, m, f		“nosotros os los hemos” dazkitzuu IV-21-c	“nosotros se los hemos (a ellos)” IV-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me los habéis” nauzkitzii IV-3-c		“vosotros se los habéis (a él)” IV-13-c	“vosotros nos los habéis” gaituzi IV-17-c		“vosotros se los habéis (a ellos)” IV-27-c
ELLOS	“ellos me los han” nauzkite naizkie naizkine IV-4-i, m, f	“ellos te los han” dazkite dazkie dazkine IV-8-r, m, f	“ellos se los han (a él)” diotzate (Bon) ziotzaye (Bon) ziotzane (Bon) IV-14-i, m, f	“ellos nos los han” gaituze gaitie gaitine IV-18-i, m, f	“ellos os los han” dazkitzute dazkizite IV-22-c	“ellos se los han (a ellos)” diotzate (Bon) ziotzaye (Bon) ziotzane (Bon) IV-28-i, m, f

Labortano - Variedad de Arcangues - Subvariedad propia - Arcangues
Las formas sin indicación de autor son de Heguy (H) - (Bon), Bonaparte

CUADRO V

Verbo auxiliar transitivo - Pasado (1.^o)
Flexiones bipersonales

	ME	TE	LO	NOS	OS	LOS
YO		“yo te había” zintuan (Bon, H) hintuan hintuan	“yo lo había” nin (Bon) nian (Bon) ninan (Bon)		“yo os había” zintuztean	“yo los había” nintiin nintian nintinan
		V-5-r, m, f	V-9-i, m, f		V-19-c	V-23-i, m, f
TÚ	“tú me habías” nintuzun nintuián nintunan		“tú lo habías” zinin (Bon, H) hin (Bon) hin (Bon)	“tú nos habías” gintuzun gintuián gintunán		“tú los habías” zintiin hintaín hintaín
	V-1-r, m, f		V-10-r, m, f	V-15-r, m, f		V-24-r, m, f
ÉL	“él me había” { nindin (Bon) { nintiin (H) { nindian (Bon) { nintian (H) { nindinan (Bon) { nintinan (H)	“él te había” zintiin hintaín	“él lo había” zin (Bon, H) zian (Bon, H) zinan (Bon, H)	“él nos había” gintiin gintian gintinan	“él os había” zintuzten	“él los había” zitiin zitian zitinán
	V-2-i, m, f	V-6-r, m, f	V-11-i, m, f	V-16-i, m, f	V-20-c	V-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te habíamos” zintuún hintaún	“nosotros lo habíamos” ginin (Bon) ginian (Bon) gininan (Bon)		“nosotros os habíamos” zintuzteun	“nosotros los habíamos” gintin (Bon) gintiin (H) gintian gintinan
		V-7-r, m, f	V-12-i, m, f		V-21-c	V-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me habíais”		“vosotros lo habíais” zinuten (Bon)	“vosotros nos habíais”		“vosotros los habíais” zinuzten
	V-3-c		V-13-c	V-17-c		V-27-c
ELLOS	“ellos me habían” nintuzten nintizteian nintiztenan	“ellos te habían” zintuzten hintaún	“ellos lo habían” zuten (Bon, H) ziteyan (Bon) zitenan (Bon)	“ellos nos habían” gintuzten gintizteian gintiztenan	“ellos os habían” zintuzten	“ellos los habían” zitin (Bon) ziuzten (H) ziizteian ziiztinan
	V-4-i, m, f	V-8-r, m, f	V-14-i, m, f	V-18-i, m, f	V-22-c	V-28-i, m, f

CUADRO I

Verbo auxiliar intransitivo

	PRESENTE	PASADO
YO	“yo soy” naiz (Bon, A) nauk naun	“yo era” nintzen nintuijan nintunan
	I-1-i, m, f	I-7-i, m, f
TÚ	“tú eres” { za (A) zaa, za(r)e (Bon) haiz haiz	“tú eras” zinen hintzen hintzen
	I-2-r, m, f	I-8-r, m, f
ÉL	“él es” da (Bon, A) duk dun	“él era” zen zuian zunan
	I-3-i, m, f	I-9-i, m, f
NOSOTROS	“nosotros somos” { ga (A) gaa, ga(r)e (Bon) gaituk gaitun	“nosotros éramos” ginien gintuijan gintunan
	I-4-i, m, f	I-10-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros sois” { zizte (A) zarete (Bon)	“vosotros erais” zinezten
	I-5-c	I-11-c
ELLOS	“ellos son” { die (A) dire (Bon) tuk tun	“ellos eran” zien zituijan zitunan
	I-6-i, m, f	I-12-i, m, f

	PRESENTE		PASADO	
	ÉL	ELLOS	ÉL	ELLOS
ME	“él me es” zait zaitak zaitan	“ellos me son” zaizkit zaizkitak zaizkitan	“él me era” zitzaitan zitzaitaian zitzaitanan	“ellos me eran” zitzaitkitan zaizkitaian zaizkitanan
	I-13-i, m, f	I-19-i, m, f	I-25-i, m, f	I-31-i, m, f
TE	“él te es” zaitzu (Bon, A) zaik zain	“ellos te son” zaizkitzu zaizkik zaizkin	“él te era” zitzaitzun zitztaian zitzainan	“ellos te eran” zitzaitzkitun zaizkikan zaizkinan
	I-14-r, m, f	I-20-r, m, f	I-26-r, m, f	I-32-r, m, f
LE	“él le es” { zao (A) { zayo (Bon) { zaiok (A) { zayok (Bon) { zaison (A) { zayon (Bon)	“ellos le son” zaizko (Bon, A) zaizkok (Bon, A) zaizkon (Bon, A)	“él le era” zitzaison zitzaoioan zitzaisonan	“ellos le eran” zitzaitzkon zaizkoian zaizkonan
	I-15-i, m, f	I-21-i, m, f	I-27-i, m, f	I-33-i, m, f
NOS	“él nos es” zaiku zaikuk zaikun	“ellos nos nos” zaizku zaizkuk zaizkun	“él nos era” zitzaiakun zitzaiakuan zitzaiakunan	“ellos nos eran” zitzaiakunk zaizkuian zaizkunan
	I-16-i, m, f	I-22-i, m, f	I-28-i, m, f	I-34-i, m, f
OS	“él os es” zaitzi	“ellos os son” zaizkitzi	“él os era” zitzaitzin	“ellos os eran” zitzaizkitzin
	I-17-c	I-23-c	I-29-c	I-35-c
LES	“él les es” { zaiote (A) { zayote (Bon) { zaiotek (A) { zayotek (Bon) { zaione, zaioten (A) { zayone (Bon)	“ellos les son” zaizkote zaizkotek { zaizkone (Bon, A) { zaizkoten (A)	“él les era” zitzaioten zitzaiotean zitzaiotenan	“ellos les eran” zitzaizkoten zaizkoteian zaizkotenan
	I-18-i, m, f	I-24-i, m, f	I-30-i, m, f	I-36-i, m, f

CUADRO II

	ME	TE	LO	NOS	OS	LOS
YO		“yo te he” zaitut haut haut	dut diat dinat	“yo lo he”	“yo os he” zaituztet zauztet	“yo los he” tut tiat tinat
		II-5-r, m, f	II-9-i, m, f		II-19-c	II-23-i, m, f
TÚ	“tú me has” nauzu nauk naun		duzu duk dun	“tú lo has” gaituzu gaituk gaitun		“tú los has” tutzu tuk tun
		II-1-r, m, f	II-10-r, m, f	II-15-r, m, f		II-24-r, m, f
ÉL	“él me ha” nau naik nain	“él te ha” zaitu hau hau	du dik din	“él lo ha” gaitu gaitik gaitin	“él nos ha” zaituzte zauzte	“él los ha” tu tik tin
	II-2-i, m, f	II-6-r, m, f	II-11-i, m, f	II-16-i, m, f	II-20-c	II-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te hemos” zaituu hau hau	du diau dinau	“nosotros lo hemos”	“nosotros os hemos” zaituzteu zauzteu	“nosotros los hemos” tu tiau tinau
		II-7-r, m, f	II-12-i, m, f		II-21-c	II-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me habéis” nauzi		duzi	“vosotros lo habéis” gaitutzi		“vosotros los habéis” tuzi
	II-3-c		II-13-c	II-17-c		II-27-c
ELLOS	“ellos me han” naute naie naine	“ellos te han” zaituzte haute haute	dute die dine	“ellos lo han” gaituzte gaitie gaitine	“ellos nos han” zaituzte zauzte	“ellos os han” tuzte tie tine
	II-4-i, m, f	II-8-r, m, f	II-14-i, m, f	II-18-i, m, f	II-22-c	II-28-i, m, f

CUADRO III

	ME LO	TE LO	SE LO (A ÉL)	NOS LO	OS LO	SE LO (A ELLOS)
YO		“yo te lo he” { zaitut (A) datzut, dautzut (Bon) haut haut	“yo se lo he (a él)” diot zioiat zionat		“yo os lo he” zaituztet	“yo se lo he (a ellos)” diotet zioteiat zionenat
		III-5-r, m, f	III-9-i, m, f		III-19-c	III-23-i, m, f
TÚ	“tú me lo has” nauzu (Bon, A) nauk naun		“tú se lo has (a él)” diozu diok dion	“tú nos lo has” gaitutzu gaituk gaitun		“tú se lo has (a ellos)” diozute diotek dioten
	III-1-r, m, f		III-10-r, m, f	III-15-r, m, f		III-24-r, m, f
ÉL	“él me lo ha” { nau (A) daut (Bon) naik nain	“él te lo ha” zaitu hau hau	“él se lo ha (a él)” dio zioik zion	“él nos lo ha” gaitu gaitik gaitin	“él os lo ha” zaituzte	“él se lo ha (a ellos)” diote (Bon, A) { zioteik (A) zioye (Bon) { zionen (A) zione (Bon)
	III-2-i, m, f	III-6-r, m, f	III-11-i, m, f	III-16-i, m, f	III-20-c	III-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te lo hemos” zaitugu hau hau	“nosotros se lo hemos (a él)” diou zioiau zionau		“nosotros os lo hemos” zaituzteu	“nosotros se lo hemos (a ellos)” dioteu zioteiau zionenau
		III-7-r, m, f	III-12-i, m, f		III-21-c	III-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me lo habéis” nauzi		“vosotros se lo habéis (a él)” diozi	“vosotros nos lo habéis” gaitutzi		“vosotros se lo habéis (a ellos)” diozite
	III-3-c		III-13-c	III-17-c		III-27-c
ELLOS	“ellos me lo han” naute naie naine	“ellos te lo han” zaituzte haute haute	“ellos se lo han (a él)” diote (Bon, A) { zioie (A) zioye (Bon) zione (Bon, A)	“ellos nos lo han” gaituzte gaitie gaitine	“ellos os lo han” zaituzte	“ellos se lo han (a ellos)” diote (Bon, A) { zioteie (A) zioye (Bon) { zionene (A) zione (Bon)
	III-4-i, m, f	III-8-r, m, f	III-14-i, m, f	III-18-i, m, f	III-22-c	III-28-i, m, f

CUADRO IV

	ME LOS	TE LOS	SE LOS (A ÉL)	NOS LOS	OS LOS	SE LOS (A ELLOS)
YO		“yo te los he” zaizkitzut hauzkit hauzkit	“yo se los he (a él)” diozkat ziozkaiat ziozkanat		“yo os los he” zaituztet zauztet	“yo se los he (a ellos)” diozkatet ziozkateiat ziozkanenat
		IV-5-r, m, f	IV-9-i, m, f		IV-19-c	IV-23-i, m, f
TÚ	“tú me los has” nauzkitzu nauzkik nauzkin		“tú se los has (a él)” diozkatzu diozkak diozkan	“tú nos los has” gaitutzu gaituk gaitun		“tú se los has (a ellos)” diozkatzute diozkatek diozkanen
	IV-1-r, m, f		IV-10-r, m, f	IV-15-r, m, f		IV-24-r, m, f
ÉL	“él me los ha” nauzki naizkik naizkin	“él te los ha” zaizkitzu hauzki hauzki	“él se los ha (a él)” diozka ziozkak ziozkan	“él nos los ha” gaitu gaitik gaitin	“él os los ha” zaituzte zauzte	“él se los ha (a ellos)” diozkate ziozkatek ziozkanen
	IV-2-i, m, f	IV-6-r, m, f	IV-11-i, m, f	IV-16-i, m, f	IV-20-c	IV-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te los hemos” zaizkitzuu hauzkiu hauzkiu	“nosotros se los hemos (a él)” diozkaau ziozkaiau ziozkanau		“nosotros os los hemos” zaituzteu zauztegu	“nosotros se los hemos (a ellos)” diozkateu ziozkateiau ziozkanenau
		IV-7-r, m, f	IV-12-i, m, f		IV-21-c	IV-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me los habéis” nauzkitzi		“vosotros se los habéis (a él)” diozkatzi	“vosotros nos los habéis” gaitutzi		“vosotros se los habéis (a ellos)” diozkatzite
	IV-3-c		IV-13-c	IV-17-c		IV-27-c
ELLOS	“ellos me los han” nauzkite naizkie naizkine	“ellos te los han” zaizkitzute hauzkite hauzkite	“ellos se los han (a él)” diozcate ziozkiae ziozkanie	“ellos nos los han” gaitutze gaitiztek gaitine	“ellos os los han” zaituzte zauzte	“ellos se los han (a ellos)” diozkate ziozkateie ziozkanen
	IV-4-i, m, f	IV-8-r, m, f	IV-14-i, m, f	IV-18-i, m, f	IV-22-c	IV-28-i, m, f

Labortano - Variedad de Arcangues - Subvariedad propia - Bassussarry
Las formas sin indicación de autor son de Artola (A) - (Bon), Bonaparte

CUADRO V

Verbo auxiliar transitivo - Pasado (1.º)
Flexiones bipersonales

	ME	TE	LO	NOS	OS	LOS
YO		“yo te había” zintuan hintuan hintuan V-5-r, m, f	“yo lo había” nin (Bon, A) nian ninan V-9-i, m, f		“yo os había” zintuztean V-19-c	“yo los había” nintin nintian nintinan V-23-i, m, f
TÚ	“tú me habías” nintutzun nintuijan nintunan V-1-r, m, f		“tú lo habías” zinin (Bon, A) hin hin V-10-r, m, f	“tú nos habías” gintutzun gintuijan gintunyan V-15-r, m, f		“tú los habías” zintin hintin hintin V-24-r, m, f
ÉL	“él me había” nintin nintian nintinan V-2-i, m, f	“él te había” zintin hintin hintin V-6-r, m, f	“él lo había” { zin (Bon, A) zuyen (Bon) zian zinan V-11-i, m, f	“él nos había” gintin gintian gintinan V-16-i, m, f	“él os había” zintuzten V-20-c	“él los había” zitin zitian zitinan V-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te habíamos” zintun hintun hintuun V-7-r, m, f	“nosotros lo habíamos” ginin (Bon, A) ginian gininan V-12-i, m, f		“nosotros os habíamos” zintuzteun V-21-c	“nosotros los habíamos” gintin gintian gintinan V-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me habíais” nintutzin V-3-c		“vosotros lo habíais” zinuten (Bon, A) V-13-c	“vosotros nos habíais” gintutzin V-17-c		“vosotros los habíais” zinuzten V-27-c
ELLOS	“ellos me habían” nintuzten nintizteian { nintiztinan nintiztenan V-4-i, m, f	“ellos te habían” zintuzten hintuzten hintuzten V-8-r, m, f	“ellos lo habían” zuten (Bon, A) ziteian zitenan V-14-i, m, f	“ellos nos habían” gintuzten gintizteian { gintiztenan gintiztinan V-18-i, m, f	“ellos os habían” zintuzten V-22-c	“ellos los habían” zuzten zizteian ziztinan V-28-i, m, f

CUADRO VI

	ME LO	TE LO	SE LO (A ÉL)	NOS LO	OS LO	SE LO (A ELLOS)
YO		"yo te lo había" zintuan hintuan hintuan VI-5-r, m, f	"yo se lo había (a él)" nion nioian nionan VI-9-i, m, f		"yo os lo había" zintuztean VI-19-c	"yo se lo había (a ellos)" nioten nioteian niotenan VI-23-i, m, f
TÚ	"tú me lo habías" nintutzun { nintuijan nintukan nintunan VI-1-r, m, f		"tú se lo habías (a él)" zinion hion hion VI-10-r, m, f	"tú nos lo habías" gintutzun gintuijan gintunanan VI-15-r, m, f		"tú se lo habías (a ellos)" zinioten hioten (h gutxi) hioten VI-24-r, m, f
ÉL	"él me lo había" nintin nintian nintinan VI-2-i, m, f	"él te lo había" zintin hintin hintin VI-6-r, m, f	"él se lo había (a él)" zion zioian zionan VI-11-i, m, f	"él nos lo había" gintin gintian gintinan VI-16-i, m, f	"él os lo había" zintutzen VI-20-c	"él se lo había (a ellos)" zioten zioteian ziotenan VI-25-i, m, f
NOSOTROS		"nosotros te lo habíamos" zintuun hintun hintun VI-7-r, m, f	"nosotros se lo habíamos (a él)" ginion ginioian ginionan VI-12-i, m, f		"nosotros os lo habíamos" { zintuzten zintuzteun VI-21-c	"nosotros se lo habíamos (a ellos)" ginioten ginioteian giniotenan VI-26-i, m, f
VOSOTROS	"vosotros me lo habíais" nintuzin VI-3-c		"vosotros se lo habíais (a él)" zinioten VI-13-c	"vosotros nos lo habíais" gintuzin VI-17-c		"vosotros se lo habíais (a ellos)" zinioten VI-27-c
ELLOS	"ellos me lo habían" nintutzten nintizteian nintiztenan VI-4-i, m, f	"ellos te lo habían" zintutzten hintutzten hintutzten VI-8-r, m, f	"ellos se lo habían (a él)" zioten zioteian ziotenan VI-14-i, m, f	"ellos nos lo habían" gintuzten { gintitzian gintizteian gintitinan gintiztenan VI-18-i, m, f	"ellos os lo habían" zintutzten VI-22-c	"ellos se lo habían (a ellos)" zioten zioteian { zioteian (!) ziotenan VI-28-i, m, f

CUADRO VII

	ME LOS	TE LOS	SE LOS (A ÉL)	NOS LOS	OS LOS	SE LOS (A ELLOS)
YO		“yo te los había” zintuzkian hauzkitan hauzkitan	“yo se los había (a él)” niozkan niozkaian niozkanan		“yo os los había” zintuztean	“yo se los había (a ellos)” niozkatenean niozkateian niozkatenan
		VII-5-r, m, f	VII-9-i, m, f		VII-19-c	VII-23-i, m, f
TÚ	“tú me los habías” nintutzun nintuzkitzun nintuzkan nintuzkian nintunan nintuzkinan		“tú se los habías (a él)” zinozkan hiozkan hiozkanan	“tú nos los habías” gintutzun gintuijan gintuzkian gintunan gintuzkinan		“tú se los habías (a ellos)” zinozkatenean hiozkatenean hiozkatenean
	VII-1-r, m, f		VII-10-r, m, f	VII-15-r, m, f		VII-24-r, m, f
ÉL	“él me los había” nintin nintuzkin nintian nintizkian nintinan nintizkinan	“él te los había” zintuzkin hauzkin hauzkin	“él se los había (a él)” ziozkan ziozkaian ziozkanan	“él nos los había” gintin gintizkian gintinian gintizkinan	“él os los había” zintutzen	“él se los había (a ellos)” ziozkatenean ziozcateian ziozkatenan
	VII-2-i, m, f	VII-6-r, m, f	VII-11-i, m, f	VII-16-i, m, f	VII-20-c	VII-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te los habíamos” zintuzkiun hauzkiun hauzkiun	“nosotros se los habíamos (a él)” giniozkan giniozkaian giniozkanan		“nosotros os los habíamos” zintuzteun	“nosotros se los habíamos (a ellos)” giniozkatenean giniozcateian giniozkatenan
		VII-7-r, m, f	VII-12-i, m, f		VII-21-c	VII-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me los habíais” nintutzin nintuzkitzin		“vosotros se los habíais (a él)” zinozkatenean	“vosotros nos los habíais” gintutzin		“vosotros se los habíais (a ellos)” zinozkatenean
	VII-3-c		VII-13-c	VII-17-c		VII-27-c
ELLOS	“ellos me los habían” nintuzten nintuzkitzin nintiztian nintizkiteian nintiztenan	“ellos te los habían” zintuzkiten hauzkiten hauzkiten	“ellos se los habían (a él)” ziozkatenean ziozcateian ziozkatenan	“ellos nos los habían” gintutzen gintiztian gintizteian gintiztinan	“ellos os los habían” zintutzen	“ellos se los habían (a ellos)” ziozkatenean ziozcateian ziozkatenan
	VII-4-i, m, f	VII-8-r, m, f	VII-14-i, m, f	VII-18-i, m, f	VII-22-c	VII-28-i, m, f

Observaciones referentes a las flexiones de los Cuadros I de Arcangues y Bassussarry. Variantes empleadas en la subvariedad propia de la variedad de Arcangues

Creo que resulta interesante reproducir las series de formas intransitivas unipersonales de presente –tanto las de Arcangues como las de Bassussarry– contenidas en los manuscritos de Bonaparte, que designamos por (Bon-51), (Bon-52) y (Bon-72). En el último de los cuales no hay formas de Bassussarry, ya que recoge únicamente las correspondientes a los pueblos que el principio consideraba representativos de cada variedad.

Arcangues:

- (Bon-51): p. 3 (de la primera numeración): *naiz, zaa, da, gaa, zaate, die*; p. 2 (de la segunda numeración): *bainaiz, baitzae, baita, baikae, baitzaete, baitie, bahaiz, baihaiz; enaiz, ehaiz, etzae, ezkae, etzaete, eztie*;
- (Bon-52): *naiz, zare, da, gare, zarete, dire*;
- (Bon-72): *naiz, zae* (a continuación *zaa*, tachada después), *da, gae, zaete* (la primera *a* parece corregir una *i* anterior, de la que además parece apreciarse el punto apenas perceptible), *die*.

Creo que el orden en que los tres manuscritos anteriores escritos es el siguiente: (Bon-52), (Bon-51) y (Bon-72). Las formas para las que no se indica, en las “Observaciones”, cuál es el manuscrito del que proceden, son todas del (Bon-51)

Bassussarry:

- (Bon-51): *naiz, da, zare et zaa; gare et gaa*. Las *r* de *zare* y *gare* están subrayadas, lo que en la escritura de Bonaparte indica que pueden suprimirse.
- (Bon-52): *naiz, zare, da, gare, zarete, dire*.

I-1-i	<i>naiz</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51, 52, 72), Bassussarry (Bon-51, 52) 1985: Arcangues (Vins, 5: <i>edun altchatuko naiz, yoanen naiz ene aitaren kau-sitzerat eta...</i>) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 62, A: <i>egon behar naiz/ II, 62, E, a: erori naiz</i>). En los otros cuatro pueblos labortanos explorados para el “Erizkizundi” se emplearon, para la primera de esas frases, formas verbales del tipo <i>dut</i> . Véanse las variantes consignadas para esta flexión transitiva, II-9-i) 1992-93: Arcangues (H: <i>arribatu naiz</i>), Bassussarry (A: <i>vin naiz/ A, I: ní xahàrre(g)i náiz!</i>)
-------	-------------	---

I-2-r	<i>zare</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-52), Bassussarry (Bon-52) 1895: Arcangues (Vins, 8: <i>Erho zare, ene aita?</i>)
	<i>za(r)e</i>	med. XIX: Bassussarry (Bon-51)
	<i>zae</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51, 72)
	<i>zaa</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51), Bassussarry (Bon-51) 1992: Arcangues (H: <i>izatu zaa</i>)
	<i>za</i>	1992-93: Arcangues (H: <i>izatu za</i>), Bassussarry (A: <i>yin tza/ A, IV: izátu zá Fontárrabián, maiz?</i>)

I-2-m,f	<i>haiz</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1895: Arcangues (Vins: 1: <i>gaichto bat haiz eta gastigatuya izanen haiz</i>) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 47, I, 2: <i>ehaiz</i>) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
I-3-i	<i>da</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51, 52, 72), Bassussarry (Bon-51, 52) 1887: Arcangues (All, 9), Bassussarry (All, 9) 1895: Arcangues (Vins, 1: <i>dembora da ene nauzi izan nadin eta.../ 7: izan da aski gastigatuya</i>) 1922-25: Arcangues (Erizk, I, 16, B: <i>hil da</i>) 1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>oi art(u)ía izana dá libúrieta...</i>) 1992-93: Arcangues (H: <i>yin da</i>), Bassussarry (A: <i>yin da/ A, I [Euskal Telebista] éderra dá, e?</i>) 1993: Arcangues (A, II: <i>holáko bihí ttiki bát'a</i>)
I-3-m	<i>duk</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1893: Arcangues (Vins, 9: ... <i>hire anaya hila zuyan eta bizira turnatu duk.</i> <i>Orai sorthu baliz bezala duk</i>) 1992-93: Arcangues (H: <i>yin duk</i>), Bassussarry (A)
	<i>uk</i>	1992: Arcangues (H: <i>izatuuk</i>)
I-3-f	<i>dun</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1992-93: Arcangues (H: <i>yin dun</i>), Bassussarry (A)
	<i>un</i>	1992: Arcangues (H: <i>izatuun</i>)
I-4-i	<i>gare</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-52), Bassussarry (Bon-52) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 50, Z: <i>zarrak garela</i> [que igualmente que de <i>gare</i> , puede proceder de <i>gara</i>])
	<i>ga(r)e</i>	med. XIX: Bassussarry (Bon-51)
	<i>gae</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51, 72)
	<i>gaa</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51), Bassussarry (Bon-51) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 47, X: <i>ezgaa</i>) 1992: Arcangues (H)
	<i>ga</i>	1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A/A, III: <i>gú aldian gá hor...</i>)
	<i>gera</i>	1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>éz gerá gi(h)ió... hiru-lau abélez(e)in banháin (?)</i>)
	<i>gea</i>	1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>labórari lanétik bizi dená... hirú gea Basúsárrin, híru laun</i>)
I-5-c	<i>zarete</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-52), Bassussarry (Bon-52). En la parte de (Bon-51) correspondiente a Bassussarry no hay esta flexión. A la vista de las anotaciones en el mismo de las flexiones I-2-r y I-4-i, parece que también en la I-5-c, el principio hubiera subrayado la r. 1887: Arcangues (All, 11) 1895: Arcangues (Vins, 8: <i>uste dut kantuz hari zaretela hemen</i>)
	<i>zaete</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51)
	<i>zaate</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51)
	<i>zaizte</i>	1992: Arcangues (H)
	<i>zizte</i>	1887: Bassussarry (All, 11) 1993: Bassussarry (A: <i>yin tzizte/ A, I: ...etzízte gú bezála</i>)
I-6-i	<i>die</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51, 72)

		1922-25: Arcangues (Erizk, II, 50, A: <i>hil tiela</i>). También se anotaron <i>hilak tiela</i> y <i>yinak tie</i> . 1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>labraríek ttipítigak diél</i> 230: <i>ló itekó lekúíak diél</i> 230: <i>kanpoán lanían aí dié... behiák</i>)
	<i>dire</i>	1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A: <i>vin die/</i> A, I: <i>yoànak dié dénak</i>) med. XIX: Arcangues (Bon-52), Bassussarry (Bon-52) 1887: Bassussarry (All, 10) 1992-93: Bassussarry (A/A, I: ... <i>bí(y)ak diré...</i> ; forma usada una sola vez en la larga conversación), Bassussarry (A)
	<i>diye</i>	1993: Bassussarry (A, IV: <i>hoík dénak úr egi(y)án diye</i> . Esta forma, como la <i>dire</i> , fue usada una sola vez. Todas las restantes se utilizó <i>die</i>)
I-7-i	<i>nintzen</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1895: Arcangues (Vins, 5: <i>hobendun izan nintzen</i>) 1993: Bassussarry (A)
I-8-r	<i>zinen</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1993: Bassussarry (A: <i>yin zinen/</i> A, IV: <i>Saint Julien?... izàtu zinen?</i>)
I-9-i	<i>zen</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1887: Arcangues (All, 73), Bassussarry (All, 73) 1895: Arcangues (Vins, 2: <i>seme gaichtoa yoantcen herritik/</i> 8: ... <i>seme gehiena heldu zen ihiztitik</i>) 1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>arnóa mèrkatu zén</i>) 1992: Bassussarry (A: <i>yin tzen/</i> A, I: <i>bazén géro hémen háinitz éspañol</i>)
I-10-i	<i>ginnen</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1993: Bassussarry (A: <i>yin ginen/</i> A, I: <i>hémen bízi ginén espàñolekí!</i>)
I-12-i	<i>zien</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1887: Bassussarry (All, 74) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 50, B: <i>hil zienian</i>) 1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>zórtzi etxálde ttipittó bizí zienák, béen lurretik...</i>) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A: <i>yin zien/</i> A, I: <i>hórko pòprieterak... Saint Sébastien tzién</i>)
	<i>ziren</i>	1887: Arcangues (All, 74) 1895: Arcangues (Vins, 7: ... <i>bildu zirenean...</i>)
I-13-i	<i>zaut</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51). Debemos advertir que, a continuación de la forma <i>zaut</i> , se encuentra anotada la alocutiva <i>zaitak</i> , en la que la <i>i</i> correge una letra anterior, que parece <i>a</i> .
	<i>zait</i>	1922-25: Arcangues (Erizk, II, 49: <i>hil tzait</i>) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
I-14-r	<i>zaitzu</i>	med. XIX: Bassussarry (Bon-52) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
Las formas bonapartianas de las restantes flexiones de este <i>Cuadro I</i> , son todas de (Bon-51)		
I-18-f	<i>zayone</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51), Bassussarry (Bon-51)
	<i>zaione</i>	1993: Bassussarry (A)
	<i>zayoten</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51)

zaioten 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)

Respecto a las formas de Bassussarry correspondientes a las flexiones I-18-f y I-24-f, dice Artola: “Aurreneko bisitaldian *zaioten* eta *zaizkoten* eman bazituen ere, azken errepasoa egitean beste adizki biekiko galdera (*zaione/zaizkone*) egin eta, ez bakarrik onartu, hobetsi ere egin baitzituen, hori bai, besteak ere erabil daitezkeela gaineratuz.”

I-24-f	<i>zaizkone</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51), Bassussarry (Bon-51) 1993: Bassussarry (A). Véase la observación anterior. zaizkoten 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
I-32-m	<i>zaizkiken</i>	1993: Bassussarry (A: “Hasieran <i>zaizkikan</i> ”)
I-32-f	<i>zaizkinan</i>	1993: Bassussarry (A: “Hasieran <i>zaiztinan</i> .”)

Advierte Artola, respecto al informador de Bassussarry: “Iraganaldian arazoak izan ditu erantzun batzuk ematerakoan”. Así, las formas correspondientes a las flexiones I-25-f, I-26-r,m, I-31-i,m,f, I-32-r, I-33-m, I-35-c y I-36-f, requirieron una ligera ayuda.

**Observaciones referentes a las flexiones de los Cuadros II de Arcangues y Bassussarry.
Variantes empleadas en la subvariedad propia de la variedad de Arcangues**

II-1-r	<i>nauzu</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1895: Arcangues (Vins, 5: <i>izatu nin handizki hoben, eta behar nauzu gastigatu</i>) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
II-1-m	<i>nauk</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1895: Arcangues (Vins, 9: <i>ez, ene semea, ez nauk hala...</i>) 1992-93 Arcangues (H), Bassussarry (A)
II-9-i	<i>dut</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1895: Arcangues (Vins, 1: <i>yoan ahal behar dut/ 1: eta emadazu izan behar dudana</i>) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 62, B: <i>egon nahi dut</i>) 1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>nik gaitxez, ògetatzen dút...</i>) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A: <i>eréman dút/ A, IV: nik... eztút erràten fitsík</i>) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 53, B: <i>nik egin duala</i>) 1993: Bassussarry (A, IV: <i>nik Azkainén mäite (d)út, eskuára...</i>) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 59: <i>edate ut</i>) 1993: Bassussarry (A, I: <i>nik maité ut e... hainiz pullita da e?</i>)
II-9-m	<i>diat</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1895: Arcangues (Vins, 9: <i>hori egiten badiat, bozkarioz bethia naizelakoz egi- ten diat</i>) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
II-10-r	<i>duzu</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1992-93: Arcangues (H), Bassassarry (A: <i>ereman duzu/ A. IV: nái baduzú...</i>)
	<i>uzu</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51: <i>bauzu, nauzu</i>) 1993: Bassussarry (A, I: <i>ikùsteízu Gólfia?</i>)
	<i>uz(u)</i>	1993: Bassussarry (A, IV: ... <i>óboa, ezáutzeíz(u)? bákizú zer dén?</i>)
	<i>duxu</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51)
II-10-m	<i>duk</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
	<i>uk</i>	1895: Arcangues (Vins, 1: <i>bai, ene semea, dio aitak nahukan bezala</i>)
II-11-i	<i>du</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1895: Arcangues (Vins, 8: ... <i>oihu egiten du...</i>) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 42, B: <i>edan du/ II, 42, Z: edan diina/ II, 42, D: edan diila</i>)

		1986: Arcangues (EAEL-II, 230: <i>ta... iraun dí/</i> 230: <i>balió du Basúsarrin eta... mahástiak sartzía</i>) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A: <i>ereman du/</i> A, IV: ... <i>ta in dí... egòitzta edérra</i>)
II-12-i	<i>dugu</i>	1895: Arcangues (Vins, I: ... <i>edanen yanen dugu elgarrekin eta eginen beste handi bat</i>) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 62, F: <i>uste dugu Bayonat yuaitia</i>) 1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>maástia sártu dugu</i>) med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 52: <i>gaur(egun) ikusiko duu</i>) 1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>sártu izan díu</i>) 1992: Arcangues (H) 1993: Bassussarry (A: <i>ereman du/</i> A, IV: <i>gúk errain díu...</i>)
II-12-m	<i>diagu</i>	1895: Arcangues (Vins, 9: <i>kantatzen diagu eta urus gaituk, ezik badiagu zertaz</i>) med. XIX: Arcangues (Bon-51)
	<i>diau</i>	1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
II-13-c	<i>duzi</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1895: Arcangues (Vins, 7: <i>hartuko ahal duzi ere oilar, ahatet eta...</i>) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A) 1993: Bassussarry (A, I: <i>zúik atxikiuzí háinitz...</i>)
II-14-i	<i>dute</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51) 1895: Arcangues (Vins, 4: <i>ene aitaren etchia bethia da sehiz, zoinek baitute ogia eta arnoa, arroltziak eta gasna nahi duten bezimbat</i>) 1922-25: Arcangues (Erizk, II, 42, A: <i>edan dute</i>) 1992-95: Arcangues (H), Bassussarry (A: <i>ereman dute/</i> A, IV: <i>Gólfea ín dute</i>) 1993: Bassussarry (A, I: ... <i>ta saldúute...</i>)

Respecto a las formas de Bassussarry de la columna 5^a, dice Artola: "Zaituztet, zaituzte... gisakoak hobeak edo, Basusarrirako jatorragoak iduritzen zaizkio, baina bi eratakoak erabil daitezkeela dio."

II-23-i	<i>tut</i>	1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A: <i>yoan èreman tut/</i> A, IV: <i>gízona Arrágoizkōa..., me Jeanne, hórkōa, ba, ezàutzen tút...</i>) 1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: ... <i>ta ník e okùpatzen ditút... lúrré kuziak</i>)
II-24-r	<i>tuzu</i>	1992: Arcangues (H)
	<i>tutzu</i>	1993: Bassussarry (A: <i>ereman tutzu/</i> A, III: <i>batutzu</i>)
II-25-i	<i>tu</i>	1887: Bassussarry (All, 14) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A: <i>ereman tu/</i> A, I: ... <i>ta sàltzen tú... músikak</i>)
	<i>ditu</i>	1887: Arcangues (All, 14) 1895: Arcangues (Vins, 1: ... <i>eta egiten ditu bi parte igualak</i>)
II-27-c	<i>tutzi</i>	1993: Bassussarry (A, IV: <i>zúik eliza edèrrak tútz!</i>)
	<i>dituzti</i>	1992: Arcangues (H)
II-28-i	<i>tuzte</i>	1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A: <i>ereman tuzte/</i> A, IV: ... <i>dénak saldú tuzté</i>)

<i>dituzté</i>	1895: Arcangues (Vins, 3: ... <i>nun yanen baitzitin asa hostuak eta fruitu usteldu hetarik ardiek yaten dituztenak</i>)
<i>duzte</i>	1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>te hétan (...) eta utzía duzté</i>)

**Observaciones referentes a las flexiones de los *Cuadros III* de Arcangues y Bassussarry.
Variantes empleadas en la subvariedad propia de la variedad de Arcangues**

III-1-r *nauzu* med. XIX: Bassussarry (Bon-52: *esan nauzu*)
 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A: *emanen nauzu* [zerbait] A, IV:
 axtión ér(r)an bainauzú...)

III-2-i *nau* med. XIX: Arcangues (Bon-51)
 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
 daut med. XIX: Arcangues (Bon-51), Bassussarry (Bon-52)
 dat med. XIX: Arcangues (Bon-51)

Por la anotación, en Bassussarry, *esan nauzu* (flexión III-1-r), parece lógico suponer que se empleara *nau*, para la III-2-i, en dicho lugar, e incluso las correspondientes bipersonales de las otras personas.

III-5-r	<i>zaitut</i>	1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
	<i>zitut</i>	1922-25: Arcangues (Erizk, I, 22, Z, c: <i>zitut</i> , “te lo he”)
	<i>datzut</i>	med. XIX: Bassussarry (Bon-52)
	<i>dautzut</i>	1992: Arcangues (H)
		med. XIX: Bassussarry (Bon-52). La anotación es <i>datzut = dautzut</i> .
III-8-r	<i>zaituzte</i>	1993: Bassussarry (A)
	<i>datzutet</i>	1992: Arcangues (H)
	<i>dizute</i>	1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>eztizúte eran óik, maástia sártu dugu</i>)
III-9-i	<i>dio</i>	1895: Arcangues (Vins, 5: ... <i>eta erranen dio</i> : ...)
		1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
III-11-i	<i>dio</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51)
		1887: Arcangues (All, 80), Bassussarry (All, 80)
		1895: Arcangues (Vins, 9: ... <i>ihardesten dio zaharrak</i>)
		1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
III-18-i	<i>gaituzte</i>	1922-25: Arcangues (Erizk, I, 47, a: <i>gaituzte</i> , “nos lo han traído”)
		1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)

Observaciones referentes a las flexiones de los Cuadros IV de Arcangues y Bassussarry. Variantes empleadas en la subvariedad propia de la variedad de Arcangues

Respecto a las formas de Bassussarry de la columna 2^a de este *Cuadro IV*, dice Artola: “Hemen denak ditu plurralizatzen, baina iraganaldiari hikakoak (erraztasun haundiz emanak) *orainaldikoak + n* eman ditu.”

IV-II-i	<i>diozka</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51)
		med. XIX: Bassussarry (Bon-51)
		1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)

En la forma *diozka*, el grupo *-tz-* se escribió sobre otro, *-zk-*, anterior. Esta misma corrección tuvo lugar en las formas *ziotzak*, *ziotzan*, *dioztate*, *ziotzaye*, *ziotzane* (flexiones IV-11-m, IV-11-f, IV-14-i, IV-14-m y IV-14-f, respectivamente). Contrariamente, las formas *dioztate* (flexión IV-25-i) y la idéntica *diozate* (flexión IV-28-i) fueron escritas directamente con *-tz-*, sin duda por haber sido anotadas después de comprobarse que ésta era la pronunciación real de Arcangues.

La forma de Bassussarry *zauztegu* (flexión IV-21-c) fue obtenida con una ligera ayuda.

**Observaciones referentes a las flexiones de los Cuadros V de Arcangues y Bassussarry.
Variantes empleadas en la subvariedad propia de la variedad de Arcangues**

V-1-m	<i>nintuan</i>	1992-93: Arcangues (H), Bassussarry: Con referencia a esta forma y la <i>gintuan</i> (flexión V-15-m), dice Artola: “Hasieran <i>nintukan</i> eta <i>gintukan</i> eman bazituen ere, azken errepasoan beste biak (<i>nintuan</i> eta <i>gintuan</i>) eman eta are hobetsi zituen, nahiz hasierakoak gaizki ikusi ez.”)
V-2-i	<i>nindin</i> <i>nintien</i> <i>nintin</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1992: Arcangues (H) 1993: Bassussarry (A)
V-2-m	<i>nindian</i> <i>nintian</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
V-2-f	<i>nindinen</i> <i>nintinan</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
V-5-r	<i>zintudan</i> <i>zintuan</i>	1895: Arcangues (Vins, 5: ... <i>nahi izan zintudanian utzi</i>) med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A: <i>ikusi zintuan</i>)
V-5-m	<i>hintuan</i> <i>hintuan</i>	1992: Arcangues (H) 1993: Bassussarry (A)
V-5-f	<i>hintuan</i>	1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (B)
Respecto a las formas de Arcangues, parece que a la <i>hintuan</i> (flexión V-5-f) debería corresponder, para la V-5-m, asimismo <i>hintuan</i> ; o bien, aunque menos correctamente, encontrarnos con la pareja <i>hintuan</i> (flexión V-5-m)/ <i>hintunau</i> (flexión V-5-f); como sucede en <i>nintuan</i> (flexión V-1-m)/ <i>nintunau</i> (flexión V-1-f), pero el caso es diferente.		
V-9-i	<i>nin</i> <i>niin</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51, 52), Bassussarry (Bon-52) 1895: Arcangues (Vins, 5: <i>egin nin bekhatu bat (...) izatu nin handizki hoben (...) bainan sofrizten nin zutarik urrun</i>) 1993: Bassussarry (A: <i>ereman nin/A, I: me nìk enín arrébaik</i>) 1922-25: Arcangues (Erizk, I, 44: <i>edan niin</i>)
V-10-r	<i>zinin</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51, 52, Verbe), Bassussarry (Bon-52) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A: <i>eskólan ikàsi zínin, e?</i>)
V-11-i	<i>zin</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe), Bassussarry (Bon-51, 52. En Bon-51, junto a <i>zin</i> , se anotó <i>zuyen</i> entre dos aspas, como forma sustitutiva de <i>zin</i> . Indudablemente se trata de <i>zuen</i> con y intercalada. A continuación se anotó <i>buruyen</i> y después <i>buruin</i> entre aspas) 1887: Arcangues (All, 75)

		1895: Arcangues (Vins, 4: <i>arras batez, tripa hutsa, utzi zin bere buruya erortzerat kadirot baten gainerat</i>) 1993: Bassussarry (A: <i>ereman zin/A, I: etzín... lúrra... máite</i>)
	<i>ziin</i>	1887: Bassussarry (All, 75)
	<i>zuyen</i>	med. XIX: Bassussarry (Bon-51). Véase arriba.
V-11-m	<i>zian</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51, Verbe) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
V-11-f	<i>zinan</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51, Verbe) 1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A)
V-12-i	<i>ginin</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51, 52), Bassussarry (Bon-52) 1993: Bassussarry (A: <i>ereman ginin/ A, I: íten ginín tzerá, ésne-kòmertxá</i>)
V-14-i	<i>zuten</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-51, 52, Verbe), Bassussarry (Bon-52) 1887: Arcangues (All, 12), Bassussarry (All, 12) 1986: Bassussarry (EAEL-II, 230: <i>(t)xoríek, yàten tzutén maáts guzía, léku hontan</i>) 1993: Bassussarry (A: <i>ereman zuten/ A, I: ...hèk etzutén (t)sósa...!</i>)
V-15-m	<i>gintuan</i>	1992-93: Arcangues (H), Bassussarry (A. Véase el comentario a la flexión V-1-m)
V-24-f	<i>hintiin</i>	1992: Arcangues (H)
	<i>hintin</i>	1993: Bassussarry (A: “Hasieran <i>hintinan</i> ”)
V-25-i	<i>zitin</i>	1887: Arcangues (All, 76) 1895: Arcangues (Vins, 1: <i>gizon batek bazitin bi seme/ 2: Treesatu zitin hainitz larre, ohian, arriberak eta...</i>) 1993: Bassussarry (A)
	<i>zitiin</i>	1992: Arcangues (H)
V-26-i	<i>gintin</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1993: Bassussarry (A)
	<i>gintiin</i>	199: Arcangues (H)
V-28-i	<i>zitin</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe)
	<i>zituzten</i>	1887: Arcangues (All, 13)
	<i>ziuzten</i>	1887: Bassussarry (All, 13)
	<i>zuzten</i>	1992: Arcangues (H) 1993: Bassussarry (A)

Observaciones referentes a las flexiones de los Cuadros VI de Arcangues y Bassussarry. Variantes empleadas en la subvariedad propia de la variedad de Arcangues

No ha sido posible confeccionar los *Cuadros VI* y *VII* de Arcangues, por no contar con un número suficiente de datos. Las formas verbales de dicho pueblo correspondientes a tales *Cuadros*, se consignan en estas “Observaciones”.

VI-2-i	<i>zatan</i> <i>nintin</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1993: Bassussarry (A)
VI-4-i	<i>zataaten</i> <i>nintuzten</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1993: Bassussarry (A)
VI-4-m	<i>zatateyan</i> <i>nintizteian</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1993: Bassussarry (A)
VI-4-f	<i>zataatenan</i> <i>nintiztenan</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1993: Bassussarry (A)
VI-5-r	<i>zintuan</i>	1993: Bassussarry (A: ...errán (<i>t</i>) <i>zintuan</i> ?)
VI-6-r	<i>zatzun</i> <i>zintin</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1993: Bassussarry (A)
VI-6-m	<i>zakan</i> <i>hintin</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1993: Bassussarry (A)
VI-6-f	<i>zauan</i> <i>hintin</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe). Probable error tipográfico por <i>zanan</i> . 1993: Bassussarry (A)
VI-9-i	<i>nion</i>	1922-25: Arcangues (Erizk, II, 43: <i>egin nion</i>) 1993: Bassussarry (A)
VI-11-i	<i>zion</i> <i>zioen</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe) 1993: Bassussarry (A) 1895: Arcangues (Vins: 1: <i>gastenak erran zioen berenaitari.../ 6: ...ala barkhatu behar zioen/ 6: ...eman zioen musu handi bat</i>)
VI-14-i	<i>zioten</i>	1895: Arcangues (Vins, 8: <i>sehiek obeditu zioten bere nausiari</i>) 1993: Bassussarry (A)
VI-15-m	<i>gintuian</i>	1993: Bassussarry (A: –eta <i>gintukan?</i> –baietz dio”)
VI-25-i	<i>zioten</i>	1887: Arcangues (All, 81), Bassussarry (All, 81) 1993: Bassussarry (A)

VI-28-f *zioteian (!)* } 1993: Bassussarry (A). Comenta Artola: “*tokako adizkiak hobeki ematen ditu ziotenan*
 nokakoak baino zeren, batzutan, azken hauetarako haientzako egoki diren erak ematen baititu.”

La forma *ginionan* (flexión VI-12-f) requerirá una ligera ayuda. También necesitaron ayuda las formas *zintuz-teun* (flexión VI-21-c) y *ziotenan* (flexión VI-28-f)

**Observaciones referentes a las flexiones de los *Cuadros VII* de Arcangues y Bassussarry.
Variantes empleadas en la subvariedad propia de la variedad de Arcangues**

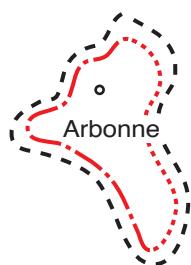
VII-11-i	<i>ziotzan</i>	med. XIX: Arcangues (Bon-Verbe)
	<i>ziozkan</i>	1895: Arcangues (Vins, 6: <i>askenian nigarrak begietan, hedatu ziozkan besoak eta...</i>)
		1993: Bassussarry (A)
VII-15-m	<i>gintizkien</i>	1993: Bassussarry (A). Artola advierte: “ <i>gintitzian esaten du berak, VII-18-m-ean bezala</i> ”.
VII-28-i	<i>ziozkaten</i>	1887: Arcangues (All, 82) 1993: Bassussarry (A)

Respecto a las formas verbales de Bassussarry de este *Cuadro VII* (columnas 1, 2, 4 y 5), dice Artola: “Iraganaldi plurala ez du ia erabiltzen”. Consecuencia de ello fueron numerosas las formas verbales citadas que requirieron ayuda, a diferencia de lo sucedido con las flexiones de los primeros seis *Cuadros*, en los que fueron muy pocas las formas que necesitaron esta ayuda que, además, fue en general ligera.

**VARIEDAD DE ARCANGUES
SUBVARIEDAD DE ARBONNE**



Situación de la subvariedad de Arbonne, en la variedad de Arcangues,
en el dialecto labortano y en el conjunto de los dialectos



Subvariedad de Arbonne

SUBVARIEDAD DE ARBONNE

Introducción

Esta subvariedad está constituida exclusivamente por la comuna de Arbonne.

Según nuestro recuento de 1970, contaba en aquella época con unos 480 vascófonos.

Las diferencias entre las conjugaciones de esta subvariedad y la subvariedad propia, han sido estudiadas en la “Introducción” de la variedad.

FUENTES

Arbonne - Arbona (mediados del siglo XIX) - LOUIS-LUCIEN BONAPARTE (designado en los “Cuadros” por Bon; en las “Observaciones” por Bon-51) - *Manuscrito 51* del “Fondo Bonaparte” de la Diputación de Vizcaya [Contestaciones a cuestionarios dialectológicos en el País Vasco-Francés]. Notas referentes a numerosos pueblos de esta zona - En las hojas correspondientes a Arbonne, hay numerosas formas verbales; incluso más que en las dedicadas a Arcangues, que Bonaparte consideró representativo de la variedad de ese nombre.

Arbonne - Arbona (1895) - JULIEN VINSON (designado por Vins; a continuación un número que señala el trozo en el que se encuentra la forma verbal) - “Spécimens de variétés dialectales basques”, *RIEV*, I (1907), pp. 627-633; II (1908), pp. 129-135, y V (1911), pp. 211-223 - El fragmento correspondiente a Arbonne, se encuentra en II (1908), pp. 133-134.

Arbonne - Arbona (1922) - KOLDO ARTOLA (designado por A) - *Comunicaciones personales* - Informador: M. Jean Sasko Teilaetxe, nacido el 29 de julio de 1923, en Arbonne, así como sus padres - Contiene la conjugación completa del modo indicativo de los verbos auxiliares, intransitivo y transitivo, con todas las flexiones indefinidas y alocutivas - Artola recogió estas formas verbales en tres sesiones, que tuvieron lugar en el verano del año 1992.

Fuentes complementarias

J. ALLIÈRES (1887) (designado por All y a continuación el número que indica el mapa correspondiente a la flexión) - “Petit Atlas Linguistique Basque-Français ‘Sacaze’” - Véase J. Allières en “Fuentes suplementarias” de la subvariedad propia - Se han recogido las formas de **Arbonne - Arbona**, único pueblo de la subvariedad.

Euskalerriko Atlas Etnolinguistikoa, I (1977) (designado por EAEL-I y a continuación el número que indica la pregunta en cuya contestación se encuentra la forma verbal) - Formas verbales de **Arbonne - Arbona** (1977) - Encuestador: Jean Louis Hariñordoki - Informador: M. Bernard Abeberri, de 64 años de edad - Se utilizaron formas verbales correspondientes a 13 flexiones.

Euskalerriko Atlas Etnolinguistikoa, II (1985-1986) (designado por EAEL-II; a continuación se indica el número del relato en el que se encuentra la forma verbal) - Exponemos seguidamente los datos correspondientes a Arbonne, único pueblo de la subvariedad. En él se han recogido dos relatos para el EAEL-II:

Arbonne - Arbona: 1) Relato nº 228 (1985), de 18 líneas - Encuestadores: Miren Egaña - Informador: M. Bernard Abeberri, de 58 años - 7 flexiones; 8 formas verbales - 2) Relato nº 229 (1986), de 92 líneas - Encuestadores: Koldo Artola, Jean Berria y Josu Tellabide - Informador: Jean Sasko, de 65 años - 12 flexiones; 17 formas verbales.

CUADRO I

Verbo auxiliar intransitivo

	PRESENTE	PASADO
YO	<p>“yo soy” naiz (Bon, A) nauk naun</p> <p>I-1-i, m, f</p>	<p>“yo era” nintzen { nituan { nintauian { nintunan { nintzunan</p> <p>I-7-i, m, f</p>
TÚ	<p>“tú eres” { zae, zae (Bon) za (A) haiz haiz</p> <p>I-2-r, m, f</p>	<p>“tú eras” zinen hintzen hintzen</p> <p>I-8-r, m, f</p>
ÉL	<p>“él es” da (Bon, A) uk,duk un, dun</p> <p>I-3-i, m, f</p>	<p>“él era” zen zuian zunan</p> <p>I-9-i, m, f</p>
NOSOTROS	<p>“nosotros somos” { gae, gaa (Bon) ga (A) gaituk gaitun</p> <p>I-4-i, m, f</p>	<p>“nosotros éramos” ginen gintuijan gintunan</p> <p>I-10-i, m, f</p>
VOSOTROS	<p>“vosotros sois” { zaete (Bon) zaizte (A)</p> <p>I-5-c</p>	<p>“vosotros erais” zinezten</p> <p>I-11-c</p>
ELLOS	<p>“ellos son” { dire (Bon, A) die (Bon, A) tuk tun</p> <p>I-6-i, m, f</p>	<p>“ellos eran” zien (Bon, A) zituijan zitunan</p> <p>I-12-i, m, f</p>

	PRESENTE		PASADO	
	ÉL	ELLOS	ÉL	ELLOS
ME	<p>“él me es” zait (Bon, A) zaitak (Bon, A) zaitan (Bon, A)</p> <p>I-13-i, m, f</p>	<p>“ellos me son” zaizkit (Bon, A) { zaizkiak (Bon) { zaizkiat, kitak (A) { zaizkian (Bon) { zaizkinat (A)</p> <p>I-19-i, m, f</p>	<p>“él me era” (zit)zaitan zitzaitaian zitzaitanan</p> <p>I-25-i, m, f</p>	<p>“ellos me eran” (zit)zaizkitan zitzazkitaiyan zitzazkitan</p> <p>I-31-i, m, f</p>
TE	<p>“él te es” zaitzu (Bon, A) zaik (Bon, A) zain (Bon, A)</p> <p>I-14-r, m, f</p>	<p>“ellos te son” zaizkitzu zaizkik zaizkin</p> <p>I-20-r, m, f</p>	<p>“él te era” (zit)zaitzun zitzaiakan zitzainaian</p> <p>I-26-r, m, f</p>	<p>“ellos te eran” zaizkitzun zitzazkikan zitzazkinan</p> <p>I-32-r, m, f</p>
LE	<p>“él le es” zayo (Bon), zaoi (A) zayok (Bon), zaiok (A) zayon (Bon), zaison (A)</p> <p>I-15-i, m, f</p>	<p>“ellos le son” zaizko (Bon, A) zaizkok (Bon, A) zaizkon (Bon, A)</p> <p>I-21-i, m, f</p>	<p>“él le era” (zit)zaion zitzaiokan zitzaisonan</p> <p>I-27-i, m, f</p>	<p>“ellos le eran” (zit)zaizkon zitzazkowan zitzazkonan</p> <p>I-33-i, m, f</p>
NOS	<p>“él nos es” zaiku (Bon, A) { zaikuk (Bon, A) { zaiau (A) { zaikun (Bon, A) { zainau (A)</p> <p>I-16-i, m, f</p>	<p>“ellos nos nos” { zaizkiu (Bon) { zaizku(g)u (A) { zaizkiuk (Bon, A) { zaizkiau (A) { zaizkiun (Bon) { zaizkinau (A)</p> <p>I-22-i, m, f</p>	<p>“él nos era” (zit)zaikun zitzaikuian zitzaikuunan</p> <p>I-28-i, m, f</p>	<p>“ellos nos eran” zitzazkun zitzazkuian zitzazkuunan</p> <p>I-34-i, m, f</p>
OS	<p>“él os es” zaitzi (Bon, A)</p> <p>I-17-c</p>	<p>“ellos os son” zaizkitzi (Bon, A)</p> <p>I-23-c</p>	<p>“él os era” (zit)zaitzin</p> <p>I-29-c</p>	<p>“ellos os eran” zaizkitzin</p> <p>I-35-c</p>
LES	<p>“él les es” { zayote (Bon) { zaiote (A) { zayotek (Bon) { zaiotek (A) { zayoten(e), -one (Bon) { zaiione (A)</p> <p>I-18-i, m, f</p>	<p>“ellos les son” zaizkote (Bon, A) zaizkotek (Bon, A) zaizkone (Bon, A)</p> <p>I-24-i, m, f</p>	<p>“él les era” (zit)zaioten zitzajoteian zitzaiotenan</p> <p>I-30-i, m, f</p>	<p>“ellos les eran” (zit)zaizkoten zitzazkoteian zitzazkotenan</p> <p>I-36-i, m, f</p>

CUADRO II

	ME	TE	LO	NOS	OS	LOS
YO		“yo te he” zaitut (Bon, A) haut (Bon, A) haut (Bon, A)	“yo lo he” dut (Bon, A), ut (A) diat (Bon, A) dinat (Bon, A)		“yo os he” zaituztet (Bon) zauztet (A)	“yo los he” {(di)tut (Bon) tut (A) {(d)itiat (Bon) tiat (A) {(d)itinat (Bon) tinat (A)}
		II-5-r, m, f	II-9-i, m, f		II-19-c	II-23-i, m, f
TÚ	“tú me has” nauzu (Bon, A) nauk (Bon, A) naun (Bon, A)		“tú lo has” duzu (Bon, A) duk (Bon, A) dun (Bon, A)	“tú nos has” gaitutzu (Bon, A) gaituk (Bon, A) gaitun (Bon, A)		“tú los has” {(di)tuzu (Bon) tutzu (A) {(di)tuk (Bon) tuk (A) {(di)tun (Bon) tun (A)}
	II-1-r, m, f		II-10-r, m, f	II-15-r, m, f		II-24-r, m, f
ÉL	“él me ha” nau (Bon, A) naik (Bon, A) nain (Bon, A)	“él te ha” zaitu (Bon, A) hau (Bon, A) hau (Bon, A)	“él lo ha” du (Bon, A) dik (Bon, A) din (Bon, A)	“él nos ha” gaitu (Bon, A) gaitik (Bon, A) gaitin (Bon, A)	“él os ha” zaituzte (Bon) zauzte (A)	“él los ha” {(di)tu (Bon) tu (A) {(di)tik (Bon) tik (A) {(di)tin (Bon) tin (A)}
	II-2-i, m, f	II-6-r, m, f	II-11-i, m, f	II-16-i, m, f	II-20-c	II-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te hemos” zaituu (Bon, A) { hauu (Bon) { hauku (A) { hauu (Bon) { hauku (A)	“nosotros lo hemos” duu (Bon, A) diau (Bon, A) dinau (Bon, A)		“nosotros os hemos” zaituzteu (Bon) zauzteu (A)	“nosotros los hemos” {(di)tuu (Bon) tuu (A) {(di)tiau (Bon) tiau (A) {(di)tinau (Bon) tinau (A)}
		II-7-r, m, f	II-12-i, m, f		II-21-c	II-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me habéis” nauzi (Bon, A)		“vosotros lo habéis” duzi	“vosotros no habéis” gaitutzi (Bon, A)		“vosotros los habéis” {(di)tuzi (Bon) tutzi (A)}
	II-3-c		II-13-c	II-17-c		II-27-c
ELLOS	“ellos me han” naute (Bon, A) naye (Bon) naitek (A) naine (Bon, A)	“ellos te han” zaituzte (Bon, A) haute (Bon, A) haute (Bon, A)	“ellos lo han” dute (Bon, A) { die (Bon) { ditek (A) dine (Bon, A)	“ellos nos han” gaituzte (Bon, A) { gaitie (Bon) { gaitiztek (A) gaitine (Bon, A)	“ellos os han” zaituzte (Bon) zauzte (A)	“ellos los han” {(di)tuze (Bon) tuzte (A) {(di)tie (Bon) tiztek (A) {(di)tine (Bon) tine (A)}
	II-4-i, m, f	II-8-r, m, f	II-14-i, m, f	II-18-i, m, f	II-22-c	II-28-i, m, f

CUADRO III

	ME LO	TE LO	SE LO (A ÉL)	NOS LO	OS LO	SE LO (A ELLOS)
YO		<p>“yo te lo he” { datzut (Bon) zaitut (A) { dayat (Bon) haut (A) { danat (Bon) haut (A)</p>	<p>“yo se lo he (a él)” diot (Bon, A) { ziroyat (Bon) zioiat (A) zionat (Bon, A)</p>		<p>“yo os lo he” datzit (Bon) { zauztet (A)</p>	<p>“yo se lo he (a ellos)” diotet (Bon, A) { ziroyeyat (Bon) zioietat (A) zionenat (Bon, A)</p>
		III-5-r, m, f	III-9-i, m, f		III-19-c	III-23-i, m, f
TÚ	<p>“tú me lo has” { datazu (Bon) nauzu (A) { datak (Bon) nauk (A) { datan (Bon) naun (A)</p>		<p>“tú se lo has (a él)” diozu (Bon, A) diok (Bon, A) dion (Bon, A)</p>	<p>“tú nos lo has” dakuzu (Bon) gaitutzu (A) { dakuk (Bon) gaituk (A) { dakun (Bon) gaitun (A)</p>		<p>“tú se lo has (a ellos)” diozute (Bon, A) diotek (Bon, A) { dioten (Bon, A) dione (A)</p>
	III-1-r, m, f		III-10-r, m, f	III-15-r, m, f		III-24-r, m, f
ÉL	<p>“él me lo ha” { dat (Bon) nau (A) { zatak (Bon) naik (A) { zatan (Bon) nain (A)</p>	<p>“él te lo ha” { datzu (Bon) zaitu (A) { dak (Bon) hau (A) { dan (Bon) hau (A)</p>	<p>“él se lo ha (a él)” dio (Bon, A) ziok (Bon, A) zion (Bon, A)</p>	<p>“él nos lo ha” daku (Bon) gaitu (A) { zakuk (Bon) gaitik (A) { zakun (Bon) gaitin (A)</p>	<p>“él os lo ha” datzi { zauzte (A)</p>	<p>“él se lo ha (a ellos)” diote (Bon, A) { ziotek (Bon, A) { zio(te)ye (Bon) { zione, zioten (Bon, A) { ziotene (Bon)</p>
	III-2-i, m, f	III-6-r, m, f	III-11-i, m, f	III-16-i, m, f	III-20-c	III-25-i, m, f
NOSOTROS		<p>“nosotros te lo hemos” { datzuu (Bon) zaituu (A) { dayau (Bon) hauku (A) { danau (Bon) hauku (A)</p>	<p>“nosotros se lo hemos (a él)” diou (Bon) { ziroyau (Bon) zioiau (A) zionau (Bon, A)</p>		<p>“nosotros os lo hemos” datzui (Bon) { zauzteu (A)</p>	<p>“nosotros se lo hemos (a ellos)” dioteu (Bon, A) { ziroyeyau (Bon) zioietau (A) zionenau (Bon, A)</p>
		III-7-r, m, f	III-12-i, m, f		III-21-c	III-26-i, m, f
VOSOTROS	<p>“vosotros me lo habéis” { datazi (Bon) nauzi (A)</p>		<p>“vosotros se lo habéis (a él)” diozi (Bon, A)</p>	<p>“vosotros nos lo habéis” dakuzi (Bon) { gaitutzi (A)</p>		<p>“vosotros se lo habéis (a ellos)” diozite (Bon, A)</p>
	III-3-c		III-13-c	III-17-c		III-27-c
ELLOS	<p>“ellos me lo han” { dorate (Bon) naute (A) { zataye (Bon) naitek (A) { zatane (Bon) naine (A)</p>	<p>“ellos te lo han” { datzute (Bon) zaitutze (A) { daye (Bon) haute (A) { dane (Bon) haute (A)</p>	<p>“ellos se lo han (a él)” diote (Bon, A) { ziroye (Bon) ziotek (A) zione (Bon, A)</p>	<p>“ellos nos lo han” dakute (Bon) { gaitutze (A) { zakuye (Bon) gaitiztek (A) { zakune (Bon) gaitine (A)</p>	<p>“ellos os lo han” datzite (Bon) { zauzte (A)</p>	<p>“ellos se lo han (a ellos)” diote (Bon, A) { ziroye (Bon) ziotek (A) { zione (Bon) { ziotene (A)</p>
	III-4-i, m, f	III-8-r, m, f	III-14-i, m, f	III-18-i, m, f	III-22-c	III-28-i, m, f

CUADRO IV

	ME LOS	TE LOS	SE LOS (A ÉL)	NOS LOS	OS LOS	SE LOS (A ELLOS)
YO		<p>“yo te los he” { dazkitut (Bon) zaizkitzut (A) { dazkiat (Bon) hauzkit (A) { dazkinat (Bon) hauzkit (A)</p>	<p>“yo se los he (a él)” diozkat (Bon, A) { ziozkayat (Bon) ziozkaiat (A) ziozkanat (Bon, A)</p>		<p>“yo os los he” { dazkitit (Bon) zauzkitzuet (A) zauzkitet (A)</p>	<p>“yo se los he (a ellos)” diozkatet (Bon, A) { ziozkateyat (Bon) ziozkateiat (A) ziozcatenat (Bon, A)</p>
		IV-5-r, m, f	IV-9-i, m, f		IV-19-c	IV-23-i, m, f
TÚ	<p>“tú me los has” { dazkiatzu (Bon) nauzkitzu (A) { dazkiak (Bon) nauzkik (A) { dazkian (Bon) nauzkin (A)</p>		<p>“tú se los has (a él)” diozkatzu (Bon, A) diozkar (Bon, A) diozkan (Bon, A)</p>	<p>“tú nos los has” { dazkiutzu (Bon) gaituzkitzu (A) { dazkiuk (Bon) gaituk, gaituzkik ? (A) { dazkiun (Bon) gaitun, gaituzkin ? (A)</p>		<p>“tú se los has (a ellos)” diozkatzute (Bon, A) diozkatek (Bon, A) diozkane (Bon, A)</p>
	IV-1-r, m, f		IV-10-r, m, f	IV-15-r, m, f		IV-24-r, m, f
ÉL	<p>“él me los ha” { dazkit (Bon) nauzki (A) { zazkiak (Bon) naizkik (A) { zazkian (Bon) naizkin (A)</p>	<p>“él te los ha” { dazkitzu (Bon) zaizkitzu (A) { dazkik (Bon) hauzki (A) { dazkin (Bon) hauzki (A)</p>	<p>“él se los ha (a él)” diozka (Bon, A) ziozkak (Bon, A) ziozkan (Bon, A)</p>	<p>“él nos los ha” { dazkiu (Bon) gaituzkiz (A) { zazkiuk (Bon) gaitik, gai(ti)zkik (A) { zazkiun (Bon) gaitin, gaitizkin (A)</p>	<p>“él os los ha” { dazkitzi (Bon) zauzkitzue (A) zauzkitzi (A)</p>	<p>“él se los ha (a ellos)” diozkate (Bon, A) { ziozkaye (Bon) ziozkatek (A) ziozkane (Bon, A)</p>
	IV-2-i, m, f	IV-6-r, m, f	IV-11-i, m, f	IV-16-i, m, f	IV-20-c	IV-25-i, m, f
NOSOTROS		<p>“nosotros te los hemos” { dazkitzuu (Bon) zaizkitzuu (A) { dazkiu (Bon) hauzkiu (A) { dazkinau (Bon) hauzkiu (A)</p>	<p>“nosotros se los hemos (a él)” diozkaau (Bon, A) { ziozkayau (Bon) ziozkaiau (A) ziozkanau (Bon, A)</p>		<p>“nosotros os los hemos” { dazkitiu (Bon) zauzkitzueu (A) zauzkitziu (A)</p>	<p>“nosotros se los hemos (a ellos)” diozkateu (Bon, A) { ziozkateyau (Bon) ziozkateiau (A) ziozcatenau (Bon, A)</p>
		IV-7-r, m, f	IV-12-i, m, f		IV-21-c	IV-26-i, m, f
VOSOTROS	<p>“vosotros me los habéis” { dazkiatzi (Bon) nauzkitzi (A)</p>		<p>“vosotros se los habéis (a él)” diozkatzi (Bon, A)</p>	<p>“vosotros nos los habéis” { dazkiutzi (Bon) gaituzkitzi (A)</p>		<p>“vosotros se los habéis (a ellos)” diozkatzite (Bon, A)</p>
	IV-3-c		IV-13-c	IV-17-c		IV-27-c
ELLOS	<p>“ellos me los han” { dazkiate (Bon) nauzkite (A) { zazkiaye (Bon) naizkitek (A) { zazkiane (Bon) naizkine (A)</p>	<p>“ellos te los han” { dazkitzute (Bon) zaizkitzute (A) { dazkie (Bon) hauzkite (A) { dazkine (Bon) hauzkite (A)</p>	<p>“ellos se los han (a él)” diozkate (Bon, A) { ziozkaye (Bon) ziozkatek (A) ziozkan (Bon, A)</p>	<p>“ellos nos los han” { dazkiute (Bon) gaituzkite (A) { zazkiuye (Bon) gaitizk (A) { zazkiune (Bon) gai(ti)zkine (A)</p>	<p>“ellos os los han” { dauzkitzite (Bon) zauzkite (A) zauzkitzite (A)</p>	<p>“ellos se los han (a ellos)” diozkate (A) ziozkatek (A) ziozcatene (A)</p>
	IV-4-i, m, f	IV-8-r, m, f	IV-14-i, m, f	IV-18-i, m, f	IV-22-c	IV-28-i, m, f

Labortano - Variedad de Arcangues - Subvariedad de Arbonne - Arbonne
Las formas sin indicación de autor son de Artola (A) - (Bon), Bonaparte

CUADRO V

Verbo auxiliar transitivo - Pasado (1.º)
Flexiones bipersonales

	ME	TE	LO	NOS	OS	LOS
YO		“yo te había” zintuan hintuan (Bon, A) hintuan V-5-r, m, f	“yo lo había” nin (Bon, A) nian ninan V-9-i, m, f		“yo os había” zintuztean V-19-c	“yo los había” nintin nitian nitinan V-23-i, m, f
TÚ	“tú me habías” nintutzun nintukan nintunan V-1-r, m, f		“tú lo habías” zinin (Bon, A) hin hin V-10-r, m, f	“tú nos habías” gintutzun gintukan gintunan V-15-r, m, f		“tú los habías” zintin hintin hintin V-24-r, m, f
ÉL	“él me había” nintin nintian nintinan V-2-i, m, f	“él te había” zintin hintin hintin V-6-r, m, f	“él lo había” zin (Bon, A) zian zinan V-11-i, m, f	“él nos había” gintin gintian gintinan V-16-i, m, f	“él os había” zintuzten V-20-c	“él los había” zitin zitian zitinan V-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te habíamos” zintuun hintuun hintuun V-7-r, m, f	“nosotros lo habíamos” ginin (Bon, A) ginian gininan V-12-i, m, f		“nosotros os habíamos” zintuzteun V-21-c	“nosotros los habíamos” gintin gintian gintinan V-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me habíais” nintuztin V-3-c		“vosotros lo habíais” zintuten (Bon, A) V-13-c	“vosotros nos habíais” gintuztin V-17-c		“vosotros los habíais” zintuzten V-27-c
ELLOS	“ellos me habían” nintuzten nintizteian nintiztenan V-4-i, m, f	“ellos te habían” zintuzten hintuzten hintuzten V-8-r, m, f	“ellos lo habían” zuten (Bon, A) ziteian zitenan V-14-i, m, f	“ellos nos habían” gintuzten gintizteian gintiztenan V-18-i, m, f	“ellos os habían” zintuzten V-22-c	“ellos los habían” zuzten zizteian ziztinan V-28-i, m, f

CUADRO VI

	ME LO	TE LO	SE LO (A ÉL)	NOS LO	OS LO	SE LO (A ELLOS)
YO		“yo te lo había” zintuan zintudan hintuan hintuan	“yo se lo había (a él)” nion nioian nionan		“yo os lo había” zintuztean zintuztedan	“yo se lo había (a ellos)” nioten nioteian niotenan
		VI-5-r, m, f	VI-9-i, m, f		VI-19-c	VI-23-i, m, f
TÚ	“tú me lo habías” nintutzun nintukan nintunan		“tú se lo habías (a él)” zinion hion hion	“tú nos lo habías” gintutzun gintukan gintunan		“tú se lo habías (a ellos)” zinioten hioten hioten
	VI-1-r, m, f		VI-10-r, m, f	VI-15-r, m, f		VI-24-r, m, f
ÉL	“él me lo había” nintin nintian nintinan	“él te lo había” zintin hintin hintin	“él se lo había (a él)” zion zioian zionan	“él nos lo había” gintin gintian gintinan	“él os lo había” zintuzten	“él se lo había (a ellos)” zioten zioteian ziotenan
	VI-2-i, m, f	VI-6-r, m, f	VI-11-i, m, f	VI-16-i, m, f	VI-20-c	VI-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te lo habíamos” zintuun hintuun hintuun	“nosotros se lo habíamos (a él)” ginion ginioian ginionan		“nosotros os lo habíamos” zintuzteun	“nosotros se lo habíamos (a ellos)” ginioten ginioteian giniotenan
		VI-7-r, m, f	VI-12-i, m, f		VI-21-c	VI-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me lo habíais” nintutzin		“vosotros se lo habíais (a él)” zinioten	“vosotros nos lo habíais” gintutzin		“vosotros se lo habíais (a ellos)” zinioten zinoziten
	VI-3-c		VI-13-c	VI-17-c		VI-27-c
ELLOS	“ellos me lo habían” nintutzten nintizteian nintzenan	“ellos te lo habían” zintuzten hintuzten hintuzten	“ellos se lo habían (a él)” zioten zioteian ziotenan	“ellos nos lo habían” gintuzten gintizteian gintzenan	“ellos os lo habían” zintuzten	“ellos se lo habían (a ellos)” zioten zioteian ziotenan
	VI-4-i, m, f	VI-8-r, m, f	VI-14-i, m, f	VI-18-i, m, f	VI-22-c	VI-28-i, m, f

CUADRO VII

Verbo auxiliar transitivo - Pasado (y 3.^o)
Flexiones tripersonales - Objeto directo plural

	ME LOS	TE LOS	SE LOS (A ÉL)	NOS LOS	OS LOS	SE LOS (A ELLOS)
YO		“yo te los había” zintuzkian hintuzkian hintuzkián	“yo se los había (a él)” niozkan niozkaian niozkanan		“yo os los había” zintuzkitan zintuzkitean	“yo se los había (a ellos)” niozkaten niozkateian niozkatenan
		VII-5-r, m, f	VII-9-i, m, f		VII-19-c	VII-23-i, m, f
TÚ	“tú me los habías” nintuzkitzun nintuzkian { nintuzkinan ninduzkinan		“tú se los habías (a él)” zinozkan hiozkan hiozkan	“tú nos los habías” gintuzkitzun { gintuzkikan gintuzkan gintuzkinan		“tú se los habías (a ellos)” zinozkaten hiozkaten hiozkaten
	VII-1-r, m, f		VII-10-r, m, f	VII-15-r, m, f		VII-24-r, m, f
ÉL	“él me los había” { nintuzkien ninduzkien nintuzkian { nintuzkinan ninduzkinan	“él te los había” zintuzkin hintuzkien hintuzkién	“él se los había (a él)” ziozkan ziozkaian ziozkanan	“él nos los había” gintuzkien gintuzkian gintuzkinan	“él os los había” zintuzkiten	“él se los había (a ellos)” ziozkaten ziozcateian ziozkatenan
	VII-2-i, m, f	VII-6-r, m, f	VII-11-i, m, f	VII-16-i, m, f	VII-20-c	VII-25-i, m, f
NOSOTROS		“nosotros te los habíamos” zintuzkiun hintuzkiun { hintuzkiun hinduzkiun	“nosotros se los habíamos (a él)” giniozkan giniozkaian giniozkanan		“nosotros os los habíamos” zintuzkiteun	“nosotros se los habíamos (a ellos)” giniozkaten giniozkateian giniozkatenan
		VII-7-r, m, f	VII-12-i, m, f		VII-21-c	VII-26-i, m, f
VOSOTROS	“vosotros me los habíais” nintuzkitzin		“vosotros se los habíais (a él)” zinozkaten	“vosotros nos los habíais” gintuzkitzin		“vosotros se los habíais (a ellos)” zinozkatzen
	VII-3-c		VII-13-c	VII-17-c		VII-27-c
ELLOS	“ellos me los habían” { nintuzkieten ninduzkieten nintuzkiteian, nidiz- nintuzkitean, nindiz-	“ellos te los habían” zintuzkieten hintuzkieten hintuzkién	“ellos se los habían (a él)” ziozkaten ziozcateian ziozkatenan	“ellos nos los habían” gintuzkieten gintuzkiteian gintuzkitean	“ellos os los habían” zintuzkiten	“ellos se los habían (a ellos)” ziozkaten ziozcateian ziozkatenan
	VII-4-i, m, f	VII-8-r, m, f	VII-14-i, m, f	VII-18-i, m, f	VII-22-c	VII-28-i, m, f

Observaciones referentes a las flexiones del Cuadro I de Arbonne. Variantes empleadas en esta subvariedad

I-1-i	<i>naiż</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1895: Arbonne (Vins, 5: ... <i>naiz</i> , <i>bainan zure ganik urrun hiratzen hari nintzen</i>) 1977: Arbonne (EAEL-I, 227: <i>yoan naiz etzelakotz yatekorik</i>) 1985: Arbonne (EAEL-II, 228: <i>Yinkuak na(h)i baldin badu, ene emaztearekin han izanen naiz/ 228: izatu naiz di(i)la bi urte, zuen exkualdean/ 228: izatu naiz Axirienean</i>) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>or(r)óitzen náiz, elízan... aldárea góiti igatián eskaléra béti, eskaléen bí pesterretán hek.../ 229: ni, emén, elíza ingurónan bizí naiz/ 229: kantu berrien kantatzen ni naiz hastan</i> (de un famoso canto de Arbonne)) 1992: Arbonne (A: <i>ní yin náiz húnat</i>). Dice Artola: “Saskok gehiago ahoskatzen du <i>h-a</i> Ahetzeko Maddi Trekuk baino, zuberotarrek adina egiten ez badu ere. Saskok berak dioenez, Arbonan <i>yin</i> erabiltzen da, eta ez <i>etorrí</i> .”
I-2-r	<i>zae</i> } <i>zaa</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51). En este manuscrito, encontramos esta flexión en dos lugares. En uno de ellos, se escribió <i>zare</i> y después se tachó la r, cruzándola con una línea oblicua. En el otro lugar se anotó directamente <i>zae</i> y sobre la e se escribió una <i>a</i> alzada, entre dos aspas. 1992: Arbonne (A). Dice Artola: “Duela jada urte batzu bidali zenizkidan apunteak ikusi eta, Arrangoitzekoetan ageri diren <i>zae</i> , <i>gae</i> , eta <i>zaete</i> , hala nola <i>ninduyan</i> , <i>nindunan</i> eta <i>zineten</i> gisako erak Arbonan erabiltzen ote diren galdeutu egin nion, baina berak ezetz, hots, koadroetan kokatu ditudanak omen dira jatorriz arbonarrak, nahiz <i>ninduyan</i> eta <i>nintuiian</i> ia gauza bera diren”. Véase la advertencia previa a las “Observaciones” a las flexiones del Cuadro VII.
I-3-i	<i>da</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1887: Arbonne (All, 9) 1895: Arbonne (Vins, 1: <i>ordu da ene buruaren nagusi izan dadin eta.../ 7: aski gastigatua izan da/ 6:...heldu dela.../ 7:... eta ekhartzen hiltzeko on den chahal bat</i>) 1977: Arbonne (EAEL-II, 25: <i>yoana da/ 26: heldu da/ 26: yin da</i>) 1985: Arbonne (EAEL-II, 228: ... <i>eta hori da gauza trixtea/ 228: ta kantaldi hortan, izanen da, Erramun Martikorena, baigorriarra, kantari biziki ederra dena/ 228: kantaldi hori egina da ikastolen fagoretan</i>) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>oi dá... lāu-bó(r)tzeun métretan dená, onáko... élizatík/ 229: geróztik izatu dá Arbónan kríka politá/ 229: bérzte gáuza dá aéxtian ahántzi dudaná, èrran bear dá.../ 229: eztá gehío ikustén</i>) 1992: Arbonne (A)

I-3-m	<i>duk</i>	1895: Arbonne (Vins, 9: <i>orai ehortzen balitz bezala duk</i>) 1992: Arbonne (A)
	<i>uk</i>	1992: Arbonne (A)
I-4-i	<i>gae</i> } <i>gaa</i> }	med. XIX: Arbonne (Bon-51). Con las formas bonapartianas de esta flexión, sucede lo mismo, <i>mutatis mutandis</i> , que con las de la flexión I-2-r, con el cambio de <i>z-</i> por <i>g-</i> .
	<i>ga</i>	1992: Arbonne (A). También <i>gaa</i> , en la frase <i>bizítu gaán bezála</i> .
	<i>gira</i>	1977: Arbonne (EAEL-I, 53: <i>handitu gira/ 253: ez gira partítuko hamar egun baino lehen</i>)
I-5-c	<i>zaete</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51). Pone <i>zarete</i> , con la primera <i>e</i> tachada. Creemos indudable que lo que se quiso tachar fue la <i>r</i> , pues en otro lugar se escri- bió <i>zaete</i> .
	<i>zarete</i>	1887: Arbonne (All, 11)
	<i>zira</i>	1977: Arbonne (EAEL-I, 255: <i>yoanen zira hemendik bihar artean?</i>)
	<i>zaizte</i>	1992: Arbonne (A)
Respecto a la forma <i>zire</i> , advierte Artola: ““partirez-vous d’ici demain?” zen galdera eta, ikusten denez erantzu- le batzuek ‘zu’ izan zuten gogoan, eta ez ‘zuek””.		
I-6-i	<i>dire</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51). En una de las series de flexiones pone <i>dire</i> ; en la otra, <i>die</i> . 1992: Arbonne (A)
	<i>die</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A)
	<i>dira</i>	1977: (EAEL-I, 54: <i>zahartu dira/ 239: bi emazte partituko dira beren haurrekin/ 270: ...eta yoan dira</i>) 1985: Arbonne (EAEL-II, 228: <i>ikastolak obligatuak dira aal duten bezala, askok, kantaldi ta besta egitea.../ 228: ta, gisa (h)ortaat, hemen, lur ainitzez-ta galtzen dira</i>)
I-7-i	<i>nintzen</i>	1895: Arbonne (Vins, 5: <i>...hiratzen hari nintzen</i>). Véase en I-1-i. 1992: Arbonne (A)
I-7-m	<i>nintuan</i> } <i>nintzuian</i> }	1992: Arbonne (A). Con referencia a esta flexión, advierte Artola: “Senperen <i>nintuan</i> dela esan zuen” –el informador– “eta, bukaera dagokionez, beste une batetan zera gaineratu zuen: ‘gúk eskúia, eta Senperán eskúia; burúia eta burua’”.
I-9-i	<i>zen</i>	1887: Arbonne (All, 73) 1895: Arbonne (Vins, 8: <i>ordu berean zaharra ihiztitik heldu zen/ 3: ...hotz zenian berotzeko</i>) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>Bésta Berrí, íten tzen proáxinoá/ 229: azpit kua... gorría zén/ 229: ordián e... bazén musíka</i>) 1992: Arbonne (A)
	<i>ze</i>	1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>...eta géro, gainétik, e... xurí, zùriyá, tèndela... tzá!</i>)
I-10-i	<i>ginen</i>	1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>bèztituák, ïzaten ginén e... ògoi bát e... mutíko, gáztel/ 229: gú guatén ginen, e.../ 229: geró, yoáten ginén/ 229: bíltzen ginen... bizpáiru láun</i>)

		1992: Arbonne (A). Me advierte Artola: “ <i>Arrangóitzea yoáiki gínen bezalako esaldiak darabiltza sintetikoen ordez, hau da, gindoazen erabili ordez. Joera hau, oroituko zarenez, itsas aldetik bederen. Hondarrabiraino iristen da</i> ”. Véase <i>Morfología del verbo auxiliar alto-navarro septentrional</i> , t. II, p. 430.
	<i>gine(n)</i>	1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>ártian geldítzen tzén, geldítzen giné(n)</i>)
	<i>gine</i>	1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>eta... èhun metrétaik edo olá geldítzen giné...</i>)
I-12-i	<i>zien</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>haur(r)ák békitzten tzién... guái e.../ 229: beát-tarren gixáko... arrópa atzu... bàzién...</i>) 1992: Arbonne (A)
	<i>ziren</i>	1887: Arbonne (All, 74) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>gúe gázte-denborán, bázirén íru... klèronaekín/ 229: bàzirén néska gazteák</i>). Menos usada por este informador que <i>zien</i> .
I-13-i	<i>zait</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A)
	<i>zaut</i>	1895: Arbonne (Vins, 8: <i>iduri zaut...</i>)

Las formas *zaiau* (flexión I-16-m) y *zainau* (flexión I-16-f) fueron obtenidas con ayuda.

Observaciones referentes a las flexiones del Cuadro II de Arbonne. Variantes empleadas en esta subvariedad

II-2-i	<i>nau</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>Suyetak ere hola bainau obligatzen</i> ; de un famoso canto de Arbonne) 1992: Arbonne (A)
II-4-i	<i>naute</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>aitak et'amak xangrinetan eman naute!</i> 229: <i>aitak et'amak herritik, oi! zugatik Donibanerat egorri naute Arbonatik...</i> ; del citado canto) 1992: Arbonne (A)
II-4-m	<i>naye</i> <i>naitek</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A). A la indicación de Artola de que en Arcangues empleaban la forma <i>naie</i> , contestó el informador que en Arbonne no se usaba tal forma. Esta forma (<i>naye</i>) había sido anotada por Bonaparte como la utilizada en Arbonne, en su época.
II-5-r	<i>zaitut</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>maitia etzaitut kitaturen sekula nik; del citado canto</i>) 1992: Arbonne (A)
II-8-m,f	<i>haute</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A), Artola indicó al informador que en Arcangues empleaban <i>hie/hine</i> . El informador contestó que en Arbonne no se usaban esas formas.
II-9-i	<i>dut</i> <i>ut</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1977: Arbonne (EAEL-I, 202: <i>ahal dut!</i> 202: <i>ahal izan dut</i>) 1985: Arbonne (EAEL-II, 228: <i>dela zonbait egun erran dut.../ 228: Exkualerriaren geroa ilun, ilun ikusten dut!</i> 228: <i>Yii(y)atzen dut Eskualerria... iparraldea, eri handi batekin.</i>) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>meméntokó... meméntoan olá pasatzen tzén erran dút.../ 229: bàbìzón, bàbìzón (...) ùste dút, babilónaen gainián/ 229: izar eder bat zeren dudan nik maitatzen</i> ; del mencionado canto) 1992: Arbonne (A: <i>yan dút</i>) 1992: Arbonne (A: <i>sáldu út/ eròsi út</i>)
II-10-r	<i>duzu</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1977: Arbonne (EAEL-I, 260: <i>zer ixuri duzu hemen?</i>)

		1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>pena duzu ta dolore, bai nik ere</i> ; del mencionado canto) 1992: Arbonne (A)
II-10-m	<i>duk</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1895: Arbonne (Vins, 9: <i>nahi baduk eta ez.../ 1: ...nabi dukan...</i>) 1992: Arbonne (A)
II-11-i	<i>du</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1895: Arbonne (Vins, 1: <i>bere ontasuna partitzen du/ 8:... diotza arnegu egiten duela/ 2:... handiarena egiten duelarik.../ 6: ...duenian bidia barna bere...</i>) 1977: Arbonne (EAEL-I, 17: <i>ikusten du/ 17: ikusi du</i>) 1985: Arbonne (EAEL-II, 228: <i>ortaat Arrangoizko ikastolak muntatzen du Arbonako elizan, gaur kantaldi bat</i>) 1992: Arbonne (A)
II-12-i	<i>dugu</i>	1895: Arbonne (Vins, 7: <i>elgarrekin behar dugu edan...</i>) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>erráten dígu</i>)
	<i>duu</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>...gorría zén gúk ibili duína, sotána bezála</i>) 1992: Arbonne (A)
II-12-m	<i>diagu</i>	1895: Arbonne (Vins, 9: <i>kantu egiten diagu eta dohatsu...</i>)
	<i>diau</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A)
II-13-c	<i>duzi</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A)
	<i>duzue</i>	1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>bai, xakéte erráten duzué behárba zuék, pàltoá...</i>)
	<i>duzu</i>	1977: Arbonne (EAEL-I, 56: <i>hiltzen duzu/ 56: hil duzu</i>)

En relación con esta flexión y otras cuatro del *Cuadro V*, así como una del *Cuadro VI*, dice Artola: “Oroitarazi egin nion nolatan, duela bost bat urte, ARANZADIn prestatu genuen Euskalerriko Atlas Etnolinguistikoa deritzan lanerako (EAEL) berari testu bat jaso genionean, orain ez bezalako erak (*duzue, zuen, ginuen, zituen, gintuen*) eman zituen eta berak hori, alde batetik, Arbona ‘bide-gurutze’ batetan egoteari leporatu zion eta, bestetik, denbora hartan, jada, ikastolaren eragina ezagutzen hasia zenez, gehiegirik konturatu gabe, nonbait (dotoreagogatik edo), eman egingo zituela dio: ‘hango (kanpoko, alegría) hízt batzuék e hartúiak, eta hóla’. Elkarrizketa arruntean ere *dazko* aditu diot behin (flex. IV-11-i), bertakoa omen den *diozka* baten kaltetan, baina behin pixka bat ‘behartuz’ gero ez du zalantz handirik agertu bertako erak koadroetan erakutsi bezala emateko.”

(Respecto a la forma *duzu*, advierte Artola: “Galdera ‘vous tuez, vous avez tué’ izatean, erantzuleak singularreko bigarren gotzat hartu bide zuen. Hori, gainera, herri askotan gertatu zen.”)

II-14-i	<i>dute</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1895: Arbonne (Vin, 4: <i>...ogi eta arno, arroltze eta gasna, nahi bezemba duten sehiz bethia da</i>) 1977: Arbonne (EAEL-I, 270: <i>gizonak eta emazteak elgar atxeman dute</i>) 1985: Arbonne (EAEL-II, 228: <i>ikastolek badute neke asko/ 228: gizon askok laguntza itzematen dute/ 228: eta hek nahi dute egin Eskualerritik leku bat, pauza-leku (b)at eta, atseginezko leku bat/ 228: eskualdunek berek ez balin badue beren nortasuna zaintzen...</i>) 1992: Arbonne (A: <i>ereman dute</i>)
---------	-------------	--

	<i>ute</i>	1992: Arbonne (A: <i>ikàsi ute</i>)
II-14-m	<i>die</i> <i>ditek</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A: “–eta Arrangoitzen <i>die?</i> –ezetz dio”)
II-18-m	<i>gaitie</i> <i>gaitiztek</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A: “–eta Arrangoitzen <i>gaitie?</i> –ezetz dio”). Se observará que la forma <i>gaitie</i> fue recogida por Bonaparte en Arbonne a mediados del siglo XIX.
II-23-i	<i>ditut</i> <i>(di)tut</i>	1977: Arbonne (EAEL-I, 240: <i>ikusi ditut sei gizon bidearen gainean</i>) med. XIX: Arbonne (Bon-51). La anotación del manuscrito es <i>ditut</i> , con la sílaba <i>di</i> subrayada, lo que indica –en la escritura de Bonaparte– que puede suprimirse, y una línea vertical descendente, que indica que esta circunstancia es aplicable a las formas que siguen. <i>tut</i> 1992: Arbonne (A)
II-23-m	<i>ditiat</i> <i>(di)tiat</i>	1895: Arbonne (Vins, 9: <i>gauza hauk egiten ditiat</i>) med. XIX: Arbonne (Bon-51). Se anotó <i>ditiat</i> , con la sílaba <i>di</i> subrayada. Véase la observación a la forma <i>(di)tut</i> de la flexión II-23-i. <i>tiat</i> 1992: Arbonne (A)
II-25-i	<i>ditu</i> <i>(di)tu</i> <i>tu</i>	1887: Arbonne (All, 14) 1895: Arbonne (Vins, 1: ... <i>eta bi zathi berdinak egiten ditu/ 2: hainitz larre, oyhar, urhandi iragaiten ditu/ 4: gero ikusten ditu agertzen zeruan...</i>) med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A)
II-27-c	<i>(di)tutzi</i> <i>tutzi</i> <i>tuzue</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A) 1895: Arbonne (Vins, 7: <i>hartzen ahal tuzue ere oilarrak, ahatiak eta...</i>)
II-28-i	<i>dituzte</i> <i>(di)tuzte</i> <i>ditutze</i> <i>tuzte</i>	1977: Arbonne (EAEL-I, 251: <i>ez dituzte ereman beren ganietak</i>) med. XIX: Arbonne (Bon-51) (?) 1895: Arbonne (Vins, 3: ... <i>gogotik yanenbeitutuen zerrieik yaten ditutzen aze hosto...</i>) 1985: Arbonne (EAEL-II, 228: ... <i>kantaldi ta besta egitea nai batuzte...</i>) 1992: Arbonne (A)
II-28-m	<i>(di)tie</i> <i>tizkek</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: (A: –eta Arrangoitzen <i>tie?</i> –ez”). El informador quiere naturalmente decir que en Arbonne no se emplea actualmente la forma <i>tie</i> .

Observaciones referentes a las flexiones del Cuadro III de Arbonne. Variantes empleadas en esta subvariedad

III-2-i	<i>dat</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51)
	<i>nau</i>	1977: Arbonne (EAEL-I, 269: <i>Arribatzean galdedu nau ura</i>) 1992: Arbonne (A)
III-4-m	<i>zataye</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51). Corregida sobre <i>dataye</i> .
	<i>naitek</i>	Arbonne (A: "...eta Arrangoitzen <i>naie?</i> –ézta Arbonakoa")
III-4-f	<i>zatane</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51). Corregida sobre <i>datane</i> .
	<i>naine</i>	1992: Arbonne (A)
III-7-r	<i>datzuu</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51)
	<i>zaituu</i>	1992: Arbonne (A: "zaitúu, luzatuz")
III-11-i	<i>dio</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1887: Arbonne (All, 8)
		1895: Arbonne (Vins, 1: <i>gasteenak erraiten dio.../ 6: eta lephora salto egiten diolarik...</i>)
		1992: Arbonne (A)
III-12-m	<i>ziroyau</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51). La y fue intercalada después.
	<i>zioiau</i>	1992: Arbonne (A)
III-25-i	<i>diote</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1895: Arbonne (Vins, 7: ... <i>diote erraiten bildu direneko</i>)
		1992: Arbonne (A)
III-25-f	<i>zione</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A). Forma más usada que <i>zioten</i> .
	<i>zioten</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A)
	<i>ziotene</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51)

Observaciones referentes a las flexiones del *Cuadro IV* de Arbonne. Variantes empleadas en esta subvariedad

IV-1-r	<i>dazkiatzu</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51). Encima de la <i>z</i> de la última sílaba, hay una <i>s</i> alzada.
	<i>dazkiatsu</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51). Véase arriba.
	<i>nauzkitzu</i>	1992: Arbonne (A)
IV-4-m	<i>zazkiaye</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51)
	<i>naizkitek</i>	1992: Arbonne (A: “–eta Arrangoitzen <i>naizkie?</i> – ’ezta heméngoa””)
IV-9-i	<i>diozkat</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A: “ <i>diozcat ez du aditu</i> ”)
IV-10-r	<i>diozkatzu</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51). La <i>t</i> está intercalada posteriormente. 1992: Arbonne (A)
IV-11-i	<i>diozka</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1895: Arbonne (Vins, 6: ... <i>besuak zabaltzen diozka eta...</i>) 1992: Arbonne (A)
IV-14-f	<i>ziozkane</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A: Aurrenik <i>ziozkaten</i> ”)

Respecto a las formas de la columna 5^a, dice Artola: Pluraltzaileak kostata lortuak izan dira”.

IV-23-i	<i>diozkatet</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A: “ <i>diozcatet ez du aditu</i> ”)
---------	------------------	---

Las formas *gaituzkik* (flexión IV-15-m) y *gaituzkin* (flexión IV-15-f) fueron anotadas por Artola seguidas de sendas interrogaciones.

Las formas *gaitizkik* (flexión IV-16-m) y *gaitizkine* (flexión IV-18-f) fueron obtenidas con ayuda.

Observaciones referentes a las flexiones del Cuadro V de Arbonne. Variantes empleadas en esta subvariedad

V-1-m	<i>nintukan</i>	1992: Arbonne (A: “–eta Arrangoitzen <i>nintuian?</i> –ezetz dio”. El informador se refiere naturalmente a que en Arbonne no se usa la forma <i>nintuian</i> .
V-5-m.f	<i>hintuan</i>	1992: Arbonne (A: “–eta Arrangoitzen <i>hintuian?</i> –ezetz dio”)
V-9-i	<i>nin</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51). En este manuscrito se había escrito <i>nuen</i> , que luego se tachó y se escribió arriba <i>nin</i> . Lo mismo sucedió con las flexiones V-10-r, V-11-i y V-12-i, para las que se habían escrito, respectivamente, <i>zinuen</i> , <i>zuen</i> y <i>ginuen</i> y que, rectificadas, quedaron en <i>zinin</i> , <i>zin</i> y <i>ginin</i> . 1895: Arbonne (Vins, 5: <i>bekatu bat egin nin</i>) 1992: Arbonne (A)
V-11-i	<i>zin</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1887: Arbonne (All, 95) 1895: Arbonne (Vins, 2: ... <i>bera sehi yarri behar izan zin/ 1: ...etzin bi seme baizik</i>) 1992: Arbonne (A) <i>zuen</i> 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>apézak... Idúzki Saindúa altxátzen zuen meméntuan, arrósua ttípi oiek... áirez áire botátzen tzién</i>)
V-12-i	<i>ginin</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1992: Arbonne (A) <i>ginuen</i> 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>bandéra... erràten gìnuen gúk/ 229: olaxé eíten ginuén guí(r)e... kapérán!/ 229: eíten ginuén debòzioniá/ 229: edátsen ginuén/ 229: kantàtzen ginuén/ 229: ói iten ginuén</i>)
V-14-i	<i>zuten</i>	med. XIX: Arbonne (Bon-51) 1887: Arbonne (All, 12) 1895: Arbonne (Vins, 2: ... <i>landetarat igorri zuten asto eta idi zaintzera</i>) 1986: Arbonne (EAEL-II, 229: ... <i>ègiten tzutén mûsika/ 229: bizpáiru etxéta-ko... émazték, beztitzen tzutén kapéra ttípi urá,...</i>) 1992: Arbonne (A)
V-15-m	<i>gintukan</i>	1992: Arbonne (A: “–eta Arrangoitzen <i>gintuian?</i> –ezetz dio”)
V-25-i	<i>zitin</i>	1895: Arbonne (Vins, 2: <i>bere piltzarrak saldu bahar izan zitin...</i>) 1992: Arbonne (A)
	<i>zituuen</i>	1966: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>bòtatzen tzituén e... lóriak</i>)
V-26-i	<i>gintin</i>	1992: Arbonne (A)

	<i>gintuen</i>	1986: Arbonne (EAEL-II, 229: ...eta... bagíntuen... arrósa emáiteko... xaixkílo ttíki batzuék/ 229: sòko tipi batekín lotzé(n) gintuén)
	<i>ginute(n)</i>	1986: Arbonne (EAEL-II, 229: apézaen buruén gainéat, botátzen ginúte(n) emen betí...)
V-28-i	<i>zuzten</i>	1992: Arbonne (A)
	<i>ziuzten</i>	1986: Arbonne (EAEL-II, 229: gue amék eta arrebék eta, beztítzen tziuztén, metèle xíri batekí(n)/ 229: hek, bàziuztén e kanóia bakárréko... ármak/ 229: ezártzen (t)ziuzten baiónétak/ 229: lótzen tziuztén)
	<i>zitužten</i>	1887: Arbonne (All, 13)

Observaciones referentes a la flexiones del Cuadro VI de Arbonne. Variantes empleadas en esta subvariedad

VI-5-r	<i>zintuan</i>	1992: Arbonne (A). Es más usada la forma <i>zintuan</i> .
	<i>zintudan</i>	
VI-7-f	<i>zintuun</i>	1992: Arbonne (A: “luzatuz”)
VI-11-i	<i>zion</i>	1895: Arbonne (Vins, 3) 1992: Arbonne (A)
VI-19-i	<i>zintuztean</i>	1992: Arbonne (A). Es más usada la forma <i>zintuztean</i> .
	<i>zintuztedan</i>	
VI-25-i	<i>zioten</i>	1887: Arbonne (All, 81) 1992: Arbonne (A)
VI-26-i	<i>ginioten</i>	1992: Arbonne (A)
	<i>ginien</i>	1986: Arbonne (EAEL-II, 229: <i>séi, muzkí, ordúan, beztítzen tzien: kaltzá xuriák... pàltuá gúk erraten ginién</i>)

La forma *zinioziten* (flexión VI-27-c) fue obtenida con ayuda.

Observaciones referentes a las flexiones del Cuadro VII de Arbonne. Variantes empleadas en esta subvariedad

Dice Artola, refiriéndose a los grupos *-nd-* y *-nt+:* “*d/t arazoari buruz* (iraganaldiko pluralean saltsa haundia dago eta) Saskok ‘indéfini’ dela dio, hots, bi moduetara erabil daitekeela.”

VII-6-m,f *hintuzkien* 1992: Arbonne (A). Dice Artola: “Orain arteko lehia kontutan hartuz, *hintuzkin* egokiagoa izango ote litzatekeen galdetu (eta behin baino gehiagotn gal-detu ere) eta berak ezetz erantzun zuen.”

VII-7-f *hintuzkiun* } 1992: Arbonne (A). “Hona, kasu honetan isladaturik ere, lehen agerturiko t/d herskarien arteko ‘borroka’, dice Artola
 hinduzkiun }

VII-8-i *ziozkaten* 1887: Arbonne (All, 82)
 1992: Arbonne (A)

Fueron obtenidas con ayuda las formas siguientes: *gintuzkikan* (flexión VII-16-m) –que resultó ser más empleada que la *gintuzkan-*, *gintizkiteian* (flexión VII-18-m) y *zintuzkitean* (flexión VII-19-c)