

Kasiano Iburguren

# Kantari naiz bizi



AUSPO  
LIBURUTEGIA

23456  
GAS-129/1

# Kantari naiz bizi

**SENDOA ARGITALDARIA**

**Ugaldetxo auzoa**

**Tels. (943) 49 35 51 - 49 35 52 - 49 35 53**

**Fax (943) 49 35 48**

**20180 OIARTZUN (Gipuzkoa)**

Kasiano Ibareguren

# Kantari naiz bizi

Auspoa Liburutegia  
(1997)

© SENDOA ARGITALDARIA  
Fotokonposaketa eta inprimaketa: ITXAROPENA, S.A., Zarautz  
ISBN: 84-89080-62-3  
Legezko Gordailua: S.S. 1344/97

## Itzaurrea

**A**ita Antonio Zabala, tolosar argia, ez da lotan egoteko gizona; eta oraingoan *Kantari natz bizi* izena daramakin liburu au osatu digu, Antzuolan jaio eta Lizartzan bizi zaigun Kaxiano Itxua-ren musika eta kantuz. Beraz, *Auspoa* sailak badu senide bat geiago.

Itzaurre au egiteko, bada noski ni baiño egokia-gorik, aita Zabala berarengandik asita. Nik egiteko erregutu dit, ordea, *Auspoa*-ren zuzendari onek, bera *Erromantzero* liburua egiten lanez gainezka dabillega-ta.

Euskalerrian gizon ezagunik baldin bada, bat Kaxiano Iburguren Bolinaga, *Lizartzako Itxua*, degula esan bear. Nere ezerrezean uste det Kaxianotzaz zerbait itzegiteko din banaizela. Berrogei bat urte badira soñu eta bertso alkarrekin asi giñala, eta geroztik zenbat alkar-ibiltze eta pesta?

Ibillera xelebre askoak ere bai zenbait erri edo auzotan. Edozein ekintzetakoa dala ere, lenengo izaten diran erteerak eta txanponak gogoan izango dira noski.

Ala, Kaxiano eta biok Gabirira eztai batera joan giñaneko ura. Badakit mutil ezkongaiia Paulo Murua zala, eta gaur Ormaiztegin arategi aundi bat daukala.

Elizkizunera zintzo joan giñan, eta Kaxianori organoa jotzeko erregutu zioten. Organo ark auspo aundi bat zun, ordea, aldameneko orman, eta ari eragiten ni jarri nintzan.

Gaur baiño sasoi ohea nun, eta auspo aren beso ura aruntz eta onuntz ibiltzea neretzat jolasa zan. Eskarmenturik ez nulako eta konturatu ez nintzala-ko, auspoa ia lertu nun, ordea, aize geiegirekin. Eskerrak norbait konturatu zala, karramarro ots aiekin.

Gaur gauzak aldatuta egongo dira Gabiriko elizan ere. Andik erten giñanean, bagendun bertsoetarako naiko gai.

Gaurko aukerarik etzan antomobillez etxeratze-ko, eta lotarako Legazpiko Kaxianoren izeba baten etxera bildu giñan.

Urrengo goizean, trenaren geltokira abiatu giñan biok, eta itxuak erakusten zidan neri zein kale edo bide artu. Ura ordurako Legazpin asko ibillia baizegon; eta nik, berriz, lenengo aldia izan nezakean. Gogoan det bide-gurutze batean nola esan zidan:

– Ortik ez; emendik.

Kaxianoren sena eta belarriak arrigarriak dira, eta orrelako asko konta nezazke; baiña naikoa derizkiot.

Noan Kaxianoren oiñarrietara. Bost senidetatik gazteena degu Kaxiano irurogei ta bost urterekin; eta, oso txiki zirala, Antzuolatik Lizartzara aldatu zan pamili osoa.

Lizartzara etorrita, urte asko baiño len, ama alargun gelditu zan, eta etxe artan ere izango ziran komeriak gerra ondoko urte aietan eta abar.

Lizartzatik Napar aldera goazela, lendabiziko dagon tunela egiten asi ziran, eta Kaxianok an ekin zion lanari, bizimoduari arpegi eman bearrez, amazazpi urterekin.



Lerketa batek bizi guztirako itxu utzi zun, ordea, gizarajoa; eta an eman zion asera erabateko gauari. Beretzat ez-ezik, besteak beste, ama alargunarentzat ere etzan izango naigabe makala.

Ez diot iñoiz entzun, itxutu aurretik bertsorik iñun kantatu zunik. Musikarentzat zerbait kutsatzen asia omen zan, ordea, errin apaiz organista bat zutela bide. Gerorako poz bat orrek emango ziola ez dago zalantzarik.

Bizimoduak bide asko ditu, eta Kaxianok soiñu eta solpeo ikasteari ekin zion, ortarako zeuden aurterapenez baliatuz. Bai mailla ederrera iritxi ere, guztiok ondo dakigunez.

Oraindik-orain berak esaten zidanez, Gipuzkoan Leniz-Gatzaga bakarrik da berak soiñua jo gabeko erria. Bizkaian berrogei ta amar bat erri bai omen dira; eta Napparroan, Irurtzundik onuntzako geiengentan. Iparraldeko Sarara ere joan giñan urte batean alkarrekin, bertako jaiak zirala-ta.

Bertsoetan, berriz, zenbat lekutan jardun ote da? Soiñuarena eta bertsoarena, soldata bikoitza jasota etxeratua da prankotan Lizartzan bizi dan antzuolatarra; eta ditxa ori ez du edozeiñek izaten.

Bertsolari bezela, txapelketa batzuetan ere aurkeztu zan, eta iñoiz ez parragarri. Adibidez, 1962'ko Txapelketa Nagusirako amazapi kanporaketa egin ziran, eta Tolosakoan Kaxiano erten zan txapeldun.

Esan bearra dago, baita ere, soiñua eta bertsoa beti berarekin zitulako, andik eta emendik izaten zula deien ugalmena. Erri bat baiño geiago kontatuko lituzke ogeitaka urtetan errezkan joandakoak.

Izan du irugarren doai bat ere Kaxianok: alaiia eta lagunartekoa dabillen leku guztietan. Betiko gau orrek ez du gainditu aren alaitasunik, eta munduko gizonik zoriontsuena bezela ikusi izan degu prankotan.

Alako orduak ziran-da, gau batean, Berrobin, mutil txiki bat berritxukeri utsean ari zitzaion, eta Kaxianok:

- Ik bajutik itzegiten dek.

Ango algarak etziran nolanaikoak. Usterik guxtiengan entzungo genion orrelako ateraldiren bat.

Denboraz ikusi zun Kaxianok bere soiñu jotzeko era baztartzera zijoala. Lendabiziko urte aietan bakarrik ibilliko zan prankotan; gero irukotea, baiña ura ere baztartzera. *Egan, Akelarre* eta antzeko taldeak artu zituzten gure plazak, Kaxianoren piezak askotan joko bazituzten ere.

Ori ikusirik, berak sortutako soiñu eta kantuz diskoak ateratzeari ekin zion gure antzuolarrak, eta bai bapo asmatu ere. Gaur Euskalerrian ez da izango txokorik eta etxerik Kaxianoren kanta oietakoren bat ezagutzen ez dunik. Mundua txiki biurtu dan ontan, Ameriketan ere entzun litezke Kaxianoren kantuak.

Zergatik dira ain maiteak Kaxianoren kantuak eta diskoak? Errikoi-errikoiak diralako, eta kito. Gaurko jakintsu usteko askok obe zuten Kaxianoren bidea artu izan balute. Beste oillar batek joko zien kukurruku.

Irakurle, *Kantari naiz bizi* liburu au irakurtzerakoan, errez baieztatuko dituzu itzaurre ontan jarri ditudanak.

Solpeoaren berri baldin badakizu, berriz, zoriontsua zu. Musika ikasten ari diranentzako ere bai ote dago pitxi egokiagorik?

Ikasbide asko ematen dizkigu Kaxianok bere bizitzarekin. Aurrez nion bezela, ezbearrak eta istripuak ez dute limurtu, eta bizitzari tinko eman dio arpegi estualdi guztietan. "Illunpea dut nagusi, / orain ezin dut ikusi, / ta zer? Kantari naiz bizi!" dio kantu batean, alajaiña!

Esan ditudanetatik kanpo, bista zula ezagutu zun aingeru lirain batekin esposatu, iru seme-alaba azi, gaur irurak ezkonduak, eta abar eta abar.

Itzaurre au bukatzerako, eskari bat egingo nioke adiskide miñari: ainbeste erri, ainbeste gizon eta ainbat gertakari ezagutu ditulako, beste liburu eder bat egiteko gaia badaukala, alegia, eta ortan asi bear lukela.

Ziartu nago *Kantari naiz bizi* onek arrera ona izango dula, eta ori bultzakada bat izango da berria egiten asteko. Betiko izkutatzera dijoan mundu baten arpegia erakutsiko liguke. Ala izan dedilla.

*Txomin Garmendia*

# Adierazpen labur bat

**L**iburu honetan arkituko dituzuen doiñu eta kantuen berri agertzeko adierazpen labur bat lehenengo.

Egia da lehenago ere nere lanak *Elkar* diska-etxean gabratuta kalean dabiltzala; baina orain pentagraman.

Nere nahia beti izan da barnean senti dutena kantuen bidez kanporatzea. Horretarako, dantza-mota edo era askotako erritmoak erabili ditut. Laister konturatuko zerate erromeri-girokoak direla.

Gehiena erabilitako gaien zerrenda ere aurreratu nahi dut gutxi gora behera, pixka bat laburtuta: euskera, Euskal Herria (Bidasoaren alde bietakoak kontuan izanda), baserria, baso eta zelaiak, egunsentia, loreak, maitasuna, askatasuna, pakea, itsasoa, arrantzaleak...

Baita ere gogoan izan ditut espetxean daudenak eta errefuxiatuak. Eta -nola ez?- gure erromeriak, neska-mutilak, nere haurtzaroa eta nere bizitza ere, beste abar luze batekin. Baita herri-meza baten doiñua ere.

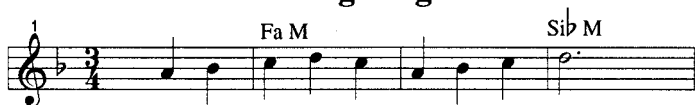
Ondoren, gaztetxoek koral batentzat egindako sei kantu arkituko dituzute, eta jarraian beste iru kantu, Eguberri-garaikoak.

Beste gabe bukatzen dira nik orain arte eginda-  
ko lanak.

Agur, irakurle:

*Kaxiano*

# Agur agur



A - gur - tzen di - tut mai - te mi - na - kin



i - za - tez zo - ra - ga - rri - ak



Eus - kal He - rri - ko ba - so ta men - di



sa - gas - ti ta be - lar - di - ak,



e - rro - ta zaha - rrak, e - rre - ka - txo - ak



i - bai e - ta i - tu - rri - ak,

33 Fa M  
ba - se - rri, bor - da, men - di - ko er - mi -

37 Do 7 Fa M  
tak e - ta ohi - tu - ta gar - bi - ak

41 Si b M Fa M

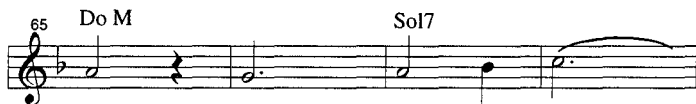
45 Do M Fa M

49 I II Do M Sol7

53

57 Sol7

61



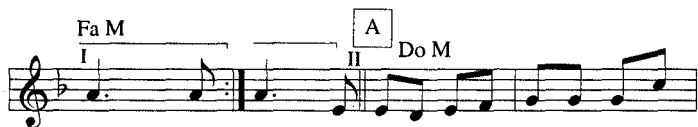
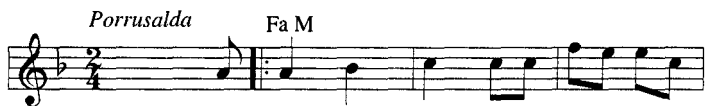
Agurtzen ditut maite minakin  
izatez zoragarriak  
Euskal Herriko baso ta mendi,  
sagasti ta belardiak,  
erota zaharrak, errekatxoak,  
ibai eta iturriak,  
baserri, borda, mendiko ermitak  
eta ohitura garbiak.

Agur, agur,  
gudari joateko deitu naute;  
agur, agur,  
nere ametsa behar dut bete;  
agur, agur,  
beti izandu naiz herri-maite;  
ez naiz etorriko herriaren  
askatasuna lortu arte.



Bakardadean oroituko dut  
gaurko egunsentia,  
gaba oskarbi igaro eta  
agertu duen eguzkia,  
itsas ertzeko aidearekin  
olatuen igurtzia...  
Zer zoramena den Euskadiko  
zeru urdinan azpia.

# Alai alai



A - lai - ta - su - na - re - kin nahi ba -



de - zu bi - zi, a - lai - ta - su - na - re - kin nahi ba -



de - zu bi - zi gu - re e - rro - me - ri - ak ez i -



tza - zu u - tzi ai gaz - ti - a ez i -

Do M Fa M  
tza - zu u - tzi, da - mu - tu ez zai - te - an bi - har

Sol 7 Do M Fa M  
e - do e - tzi.

Sib M Do M

Fa M Do 7 Fa M

Sib M Do M

Fa M I II  
a la A y coda

*(Musical notation with accents)*

Alaitasunarekin  
nahi badezu bizi,  
gure erromeriak  
ez itzazu utzi,  
ai, gaztia,  
ez itzazu utzi,  
damutu ez zaitean  
bihar edo etzi.

Dantzaleku itxira  
joaten bazera,  
lo egin beharrean  
gaua pasatzera,  
ai, gaztia,  
gaua pasatzera,  
etsaian eskuetan  
eroriko zera.

Sarri hasi bazera  
salara joaten,  
porro erre eta  
whisky edaten,  
ai, gaztia,  
whisky edaten,  
artzai hobe zenuke  
mendi-punta baten.

Berdin da trikitia,  
berdin porrusalda;  
gaurko erromerian  
sermoia izan da,  
ai gaztia,  
sermoia izan da:  
agurtutzera goaz  
egiak esanda.

# Alaitasuna

1 Sol M Re 7  $\overline{\text{3}}$

5 Sol M

9 Re 7  $\overline{\text{3}}$

13 Sol M

*D.C. y sigue*

17 Canto Do M

Eus-kal e - rro - me - ri - e -

20 Sol 7 Do M

tan ba-du - gu bai a lai - ta - su - na

25 Sol 7

Kris - ki - tin e - ta i - rrin - tzi

29 Coda Do M

i - ga - ro - tzen de gu na.

33 Sol M Do M

37 Sol M Re 7

41 Do M

45 Sol M Re 7

49 Sol M Do M

53 Sol M Re 7 Sol M

Coda 57

Euskal erromerietan  
badugu, bai, alaitasuna,  
kriskitin eta irrintzi  
igarotzen duguna,  
igarotzen duguna.

Trikiti, porrusalda,  
fandango eta arin-arina,  
gure erromerietan  
danontzat atsegina,  
danontzat atsegina.

Neska politak ere  
baditugu erromerian,  
titi koxkorak poteka  
dituztela aurrian,  
dituztela aurrian.

Mutil eta neskatxak,  
andre gizon eta haurtxoeri,  
honekin bukatzen dugu  
eta agur daneri,  
eta agur daneri.

# Dantzarako

1 Vals Re M



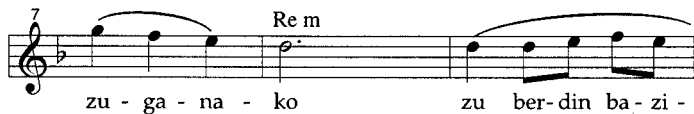
Me - se - dez es - ka - tzen dut dan - tza - ra -

4 La 7



ko zo - ra - tu - rik bait na - go

7 Re m



zu - ga - na - ko zu ber - din ba - zi -

10 Re M



na - ke ne - re - tza - ko

13 La 7



zei - nen e - gun e - de - rra bi - on - tza -

16 Re m Re M



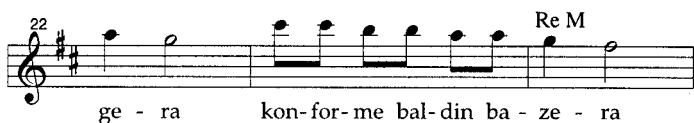
ko Nahi bal - din ba - de - zu ja - kin

19 La 7



po - zik na - go - la zu - re - kin bi - ok dan - tza tu - ko

22 Re M



ge - ra kon - for - me bal - din ba - ze - ra



25 Bai e-der-ki ga-bil - tza - la ga-ur a-rra-tsal-de-

28 an, be-rriz el-kar-tu-ko ge - ra

31 da-to-rren i-gan-de - an.

34

38

42

45

49

D.C.

Mesedez eskatzen dut dantzarako,  
zoraturik bait nago zukanako,  
zu berdin bazinake neretzako,  
zeinen egun ederra biontzako!

Nahi baldin badezu jakin  
pozik nagola zurekin,  
blok dantzatuko gera  
konforme baldin bazera.  
Bai ederki gabiltzala  
gaur arratsaldean;  
berriz alkartuko gera  
datorren igandean.

Heldu idazu eskutikan  
dantzatzeke gogotikan;  
gerritikan hartu nazu  
ni zuretzako bainazu.  
Amorioa sortu da  
gaur bion artean,  
alkarganatuko gera  
maitasunez betean.

# Dantzatu



Dan-tza tu mo-gi - men-du be- rri ho - ri



dan-tza - tu mo-gi - men-du be- rri ho - ri nahi de -



gu gaz - te - ak a - lai - ta - su - nez b - ete - an



gaz - te - ak a - lai - ta - su - nez - be - ti be - har du -



gu. Au - rre - ra be - ti ho - rre - la ja - rrai - tzen



au - rre - ra be - ti ho - rre - la ja - rrai - tzen ba - du -



gu jai - a - ri a - lai - ta - sun be - re - zi - a



a - lai - ta - sun be - re - zi - a guk e - man - go di - o -

25 Do M I II  
 gu. gu Geu-re-kin da geu - re -

29 Sol 7  
 kin da\_a - lai - ta - su - na geu-re-kin

33  
 da Geu - ri - a da mai - ta - su -

37 Do M  
 na geu - ri - a da

40 Sol 7  
 geu - ri - a da mai - ta - su - na

44  
 geu-re-kin da \_\_\_\_\_ guk be - har

48 Do M  
 du - gu - na. \_\_\_\_\_ geu - re - kin

Dantzatu,  
mogimendu berri hori dantzatu,  
mogimendu berri hori nahi dugu.  
Gazteak,  
alaitasunez betean gazteak,  
alaitasunez beti behar degu.  
Aurrera,  
beti horrela jarraitzen aurrera,  
beti horrela jarraitzen badugu,  
jaiari  
alaitasun berezia, alaitasun berezia,  
guk emango diogu.

Geurekin da,  
geurekin da alaitasuna,  
geurekin da.  
Geuria da maitasuna,  
geuria da,  
geuria da maitasuna,  
geurekin da  
guk behar duguna.

Berriro,  
lehengo mogimenduakin berriro,  
lehengo mogimenduakin jarraitu.  
Oraindik  
dantza aldia ez baita, oraindik  
dantza aldia ez baita bukatu.  
Gerriak  
ritmoarekin batera gerriak,  
ritmoarekin batera mogitu.  
Honela,  
gure erromerietan, gure erromerietan  
dantzatuaz kantatu.

# Donostiari

*Martxa*       $\text{S}$  Do M

Do - nos - ti al - de -  
ra - - - - - joan e - to - rri bat  
e - gi - na dut lehen - go - an Al -  
Sol 7  
der - di zaha - rre - an - - - - - eus -  
Do M  
kal gi-ro e - der bat ba-it ze - go - an Al -  
Sol 7 Do M  
der - di zaha - rre - ko - - - - - sa -  
gar - do ta - txa - ko - li -  
Fa M Sol 7  
na, eus - kal - du - nan -

Do M Fa M  
tza - ko bait di - ra a -

Sol M Do M I  
tse - gi - nak Do -

Do M II  
na San - to To - mas e - gu - na

Fa M  
zan Al - der - di zaha - rre - ko en -

Sol 7  
pa - ran - tzan San - to To -

ma - se - ta - ko pe - ri -

a ba - zan txo - ri zu - a ta

o - gi - a non nahi - tik

a - bes - la - ri - a txis-tu-e - ta tris -

ki - ti a \_\_\_\_\_ Bai po-li-ta

ze - ra - la bai Do-nos - ti -

a \_\_\_\_\_

a la y ⊕

Donosti aldera  
 joan-etorri bat  
 egina dut lehengoan.  
 Alderdi Zaharrean  
 euskal giro eder bat bait zegoan.  
 Alderdi zaharreko  
 sagardo ta txakolinak  
 euskaldunentzako  
 bait dira atseginak.



Santo Tomas eguna zan  
Alderdi Zaharreko enparantzan;  
Santo Tomasetako peria.  
Bazan txorizua ta ogia,  
nonahitik abeslaria,  
txistu eta trikitia.  
Bai polita zerala,  
bai, Donostia!

Edari maitagarriak  
sagardo ta txakolin garbiak;  
atsegin du beti eztarriak.  
Asetzean zure egarria  
pizten du bertsolaria,  
euskaldunen pozgarria.  
Bai polita zerala,  
bai, Donostia!

# Eñaut

Fa m Do 7 Fa m Do 7  
 E - ñaut txi -  
 ki - a be - za - la mu - til kox - ko - rra nin - tza -  
 la os - kar - bi ze - goen gau ba -  
 tean i - za - rrak ni - tuen kon - ta - tzen  
 bai, bai, i - za -

*Voz*

Fa m Do 7  
 Fa m Si b m Fa m  
 Do 7  
 Fa m Do 7

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Eñaut'. It consists of eight staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written in a treble clef. Above the notes, guitar chords are indicated: Fa m, Do 7, Fa m, Do 7, Fa m, Si b m, Fa m, Do 7, Fa m, Do 7. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics 'E - ñaut txi -'. The second staff continues with 'ki - a be - za - la mu - til kox - ko - rra nin - tza -'. The third staff has 'la' under the first note and 'os - kar - bi ze - goen gau ba -' under the rest of the staff. The fourth staff has 'tean i - za - rrak ni - tuen kon - ta - tzen' under the notes. The fifth staff has 'bai, bai, i - za -' under the notes. The sixth staff has 'bai,' under the first note and 'i - za -' under the rest of the staff. The seventh staff has 'bai,' under the first note and 'i - za -' under the rest of the staff. The eighth staff has 'bai,' under the first note and 'i - za -' under the rest of the staff. The word 'Voz' is written above the first staff.

Fa m Do 7

rrak kon - ta -

Fa m Si b m

tzen O-rain e -

Fa m Do 7

zin dut i - ku - si i - lun-pe - a dut na - gu -

si, da zer!... Kanta-ri naiz bi -

I II Fa M

zi kanta-ri naiz bi - zi

Do 7

Fa M Do 7

Fa M

Eñaut txikia bezala  
mutil koxkorra nintzala,  
oskarbi zegoen gau batean  
izarrak nituen kontatzen,  
bai, bai, izarrak kontatzen.  
*Orain ezin dut ikusi,  
ilunpea dut nagusi,  
da zer! Kantari naiz bizi!*

Eñaut txikia bezala  
mutil koxkorra nintzala,  
izarrak bezain argiak  
nituen nere begiak,  
bai, bai, begiak argiak.  
*Orain ezin dut ikusi...*

Eñaut txikia bezala  
mutil koxkorra nintzala,  
Euskal Herriko mendiak  
ikusten ziren garbiak,  
bai, bai, mendiak garbiak.  
*Orain ezin dut ikusi...*

# Errotan

*Vals* Re m

La 7

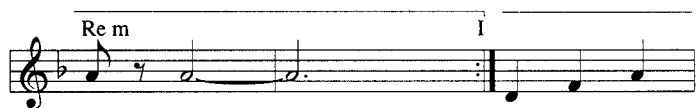
Sol m

Re m

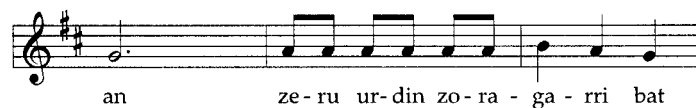
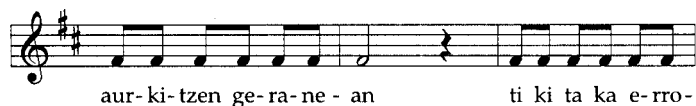
Re M

Sol m

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'Errotan'. It is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The score consists of eight staves of music. The first staff is marked 'Vals' and 'Re m'. The second staff has a measure with a whole rest. The third staff is marked 'La 7'. The fourth staff has a measure with a whole rest. The fifth staff is marked 'Sol m'. The sixth staff is marked 'Re m'. The seventh staff is marked 'Re M'. The eighth staff is marked 'Sol m'. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals (sharps) appearing in the later staves.



E-gun sen-ti be-rri ba - te - kin



Re M

i-kus-ten da de-ne - an. E-rre-ka-txo-a ba-

di - jo - a be-ti be-re bi-de - an

txo-ri-ak di-ra a - bes - la - ri de-na da-go pa-ke-

Sol m

an Bai bi-zi-le-ku-a - tse - gi - na

Re m

e-rro-ta zahar ba-te - an

La 7

e-gun sen-ti be-rrí

ba - te - kin aur-ki-tzen ge-ra-ne - an

II Coda

aur-ki-tzen ge-ra-ne - an

A la  y Coda



Egunsenti berri batekin  
aurkitzen geranean,  
tiki-taka errota zaharra  
ari da lanean.

Leioa irikitakoan  
gora begiratzean,  
zeru urdin zoragarri bat  
ikusten da denean.

Errekatxoa badijoa  
beti bere bidean,  
txoriak dira abeslari,  
dena dago pakean.

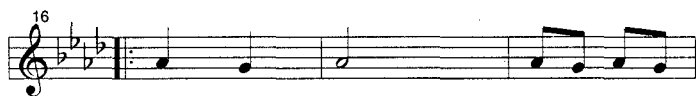
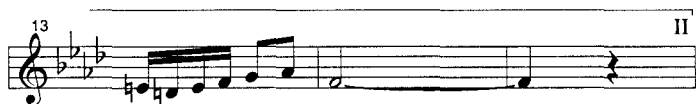
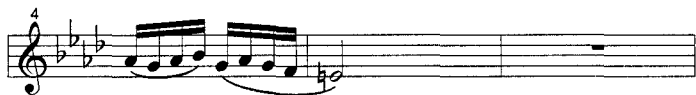
Bai bizileku atsegina  
errota zahar batean,  
egunsenti berri batekin  
aurkitzen geranean.

Txiki-takaren oihartzuna  
entzuten degunean,  
errota lanean ari da  
beti konpasean;  
urak erabiliazten du  
goitik behera jotzean,  
aleak irina egin  
bi harriren tartean.  
Errekatxoa badijoa  
beti bere bidean,  
txoriak dira abeslari,  
dena dago pakean.



# Euskadi dut nere aberria

*Movido*



Eus - ka - di dut ni - re - a



be - rri a



Eus - ka - ra dut hiz - kun - tza

25  
  
gar - bi - a

28  
  
Eus - kal - dun dut ni - re ja -

31  
  
to - rri - a

34  
  
eus - ko - tar i - zan be - di

37  
  
he - rri - a

40  
  
Ez de - za - gu - la u -

42  
  
tzi baz - ter - tu -

46  
  
ta Ez de - za - gu -

49

la u - tzi

52

ahaz - tu - ta

56

ez de-za-gu - la u - tzi

60

az - per - tu - ta

64

bai - zik la - ne - an ja - rrai

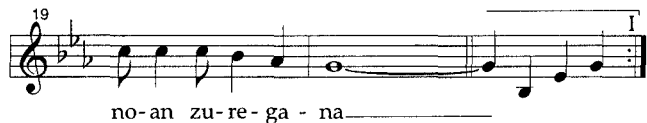
68

el - kar - tu - ta

Euskadi dut nire aberria,  
 euskara dut hizkuntza garbia,  
 euskaldun dut nire jatorria,  
 euskotar izan bedi herria.

Ez dezagula utzi baztertuta,  
 ez dezagula utzi ahaztuta,  
 ez dezagula utzi aspertuta,  
 baizik lanean jarrai elkartuta.

# Euskal Herriarekin Amets



25

te - an bi - zi be - ha - rrak

28

nau er-bes-te - ra - tu Ja - io te-ri-ari

31

a - gur e-gin ni-on e-gu - ne - tik

34

o-roi-tu ga - be ez nau-lo-ak har -

Coda

37

tu

Coda

*A la*

40

Euskal Herria,  
zu zara nere ametsa,  
zu nere itxaropena,  
zu nere oroimena.

Euskal Herria,  
zure egarriz nago  
Ipar-Amerikaldean;  
noan zuregana.

Hamar anai-arreba  
baserri txiki batean,  
bizi beharrak nau erbesteratu.  
Jaioterriari agur  
egin nion egunetik,  
oroitu gabe ez nau loak hartu.

Hamar urte badira  
ikusi ez ditudala  
nere guraso ta anai-arrebak.  
Iristen naizenean  
denak besarkatzera,  
poztuko dira nere nahigabeak.

## Euskalduna euskaraz

Sol M Re 7 Sol M



A, a, eus-kal-

Re 7 Sol M Re 7



du-na al-za-ra? Eus-kal du-na ba za-ra

Sol M Do M Re 7 Sol M



e-ra-bi-li eus-ka-ra a, a, a, e-ra-bi-li eus-ka-ra.

Re 7



Sol M Re 7 Sol M



A, a, euskalduna al zara?  
 Euskalduna bazara,  
 erabili euskara,  
 a, a, a, erabili euskara.

E, e, Euskal Herrian zaude,  
 euskara zabaltzeko  
 mintzatu bildur gabe,  
 e, e, e, mintzatu bildur gabe.

I, i, zerorrek erabaki  
 nongo euskalduna den  
 euskaraz ez badaki,  
 i, i, i, euskaraz ez badaki.

O, o, esango dut gehiago:  
euskararikan gabe  
Euskadirik ez dago,  
o, o, o, Euskadirik ez dago.

U, u, danok ondo dakigu:  
euskara indartzeko  
lan egin behar dugu,  
u, u, u, lan egin behar dugu.

A, a, konturatzen al zara?  
Mintzatzen ez baduzu  
galduko da euskara,  
a, a, a, asto galanta zara.

E, e, zer iso ta zer arre!  
Nongo euskalduna zu  
herri-hizkuntzarik gabe?  
E, e, e, bai astoa zu ere.

I, i, ez zabilta egoki.  
Zure errua bada  
nik ez zaitut erruki,  
i, i, i, astoak ere daki.

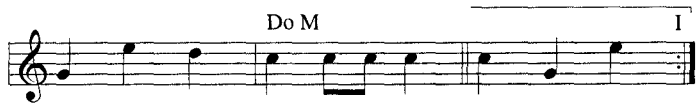
O, o, esan beharra dago:  
ni mintzatuagatik  
enbido ta ordago,  
o, o, o, astoa lasai dago.

U, u, geure errua dugu.  
Aitorren hizkuntz zaharra  
baldin galtzen badugu,  
u, u, u, lau hanka baditugu.

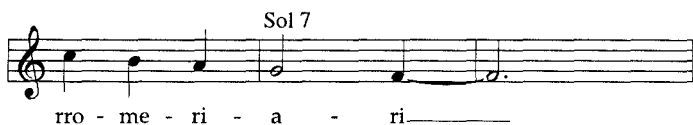
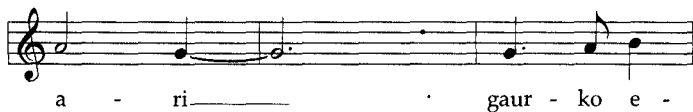


# Gaurko erromeriari

*Trikitixa*



Gaur - ko e - rro - me - ri -





lehen - go ohitu - ra za - ha -



rra - ri.

Do M B Mi b



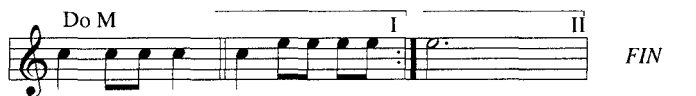
Sol 7



Mi b



Sol 7



Do M I II

FIN



Gaurko erromeriari,  
hastera noa kantari,  
bizi berria emateko  
lehengo ohitura zaharrari

Euskal Herriko jaietan,  
beti edo gehienetan  
pozez txoratzen gabiltza  
zuen erromerietan.

Alaitasunez beteak  
mutil da neska gazteak,  
beti horrela jarraitu  
ta izan elkar maiteak.

Trikiti ta porrusalda  
alaitasuna izan da;  
orain agurtutzen gera  
beste bat arte esanda.

# Itsas ontzi baten

1  $Sib7$



1

4  $Mib M$



4

voz I - tsas on - tzi ba - ten

7  $Sib7$



7

Eus - kal He - rri - tik kan - po - ra na - ra -


10  $Mib M$



10

ma - te e - ta ez da - kit no - ra


13  $Sib7$



13

A - gur ne - re a - ma

16  $Mib M$   $Sib7$



16

laz - tan go - xo - a - ri a - gur ne -

19  $Mib M$



19

re mai - te po - li - ta - ri

22  $Lab M$



22

ez e - gin ne - gar e - to - rri -

25 ko naiz e - gu - nen ba - ten

28 po - zez kan - ta - ri *A la vez para fin* Go - ra\_Eus -

31 kal He - rri, go - ra\_Eus - kal He -

34 rri go - ra\_Eus - kal He - rri - a - ri.

Itsasontzi baten  
Euskal Herritik kanpora  
naramate eta ez dakit nora.

Agur nere ama laztan goxoari,  
agur nere maite politari.  
Ez egin negar; etorriko naiz  
egunen baten pozez kantari.  
*Itsasontzi baten...*

Agur, senideak, agur lagunari,  
agur Euskal Herri osoari.  
*Ez egin negar...*

Gora Euskal Herri, gora Euskal Herri,  
gora Euskal Herriari!

# Nere ametsa



Bart e - gin du-dan a - me-tsa da



es-pe-txe - ta-ko-ak as-ka - tu di-tuz-te - la



Bart e - gin du-dan a - me-tsa da



a - tze-rri - ra-tu-ak e-txe - ra-tu di-tuz-te - la



Bart e - gin du-dan a - me-tsa da



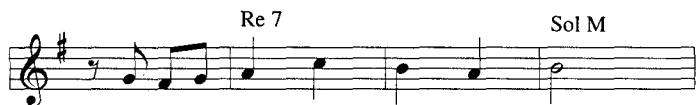
zaz-pi se - ni-de-ak be-rri - ro bat ge-ra - la



Behe-na - far, Zu-be - ro, La-pur - di,



Biz-kai, Gi - puz-ko-a, Na-fa - rro ta A-ra ba



Para fin



Bart egin dudan ametsa da  
espetxetakoak askatu dituztela;  
bart egin dudan ametsa da  
atzerriratuak etxeratu dituztela;  
bart egin dudan ametsa da  
zazpi senideak berriro bat gerala,  
Behenafar, Zubero, Lapurdi,  
Bizkaia, Gipuzkoa, Nafarro, Araba.

Esnatu eta ametsa dela  
naizenean konturatu,  
nahiago nuen amets horrekin  
beti-betiko lo hartu,  
edo bestela nere ametsa  
nolabait egi bihurtu.

Bakoitzak bere eskubideak  
norberakin behar ditu,  
askatasuna geurea da ta  
behar dugu eskuratu,  
edo bestela nere ametsa  
nolatan egi bihurtu?

# Neska-mutilei

*Vals* Sol M

Nes - ka mu - til nes -

ka mu-ti-la - ri A - le - lu -

Re 7

ia Nes - ka mu - til, nes -

ka mu-til-a - ri a - le - lu -

Sol M

ia Kar-ta-tze - ra ni -

Do M

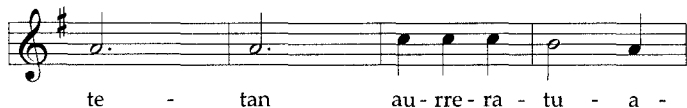
jo - a nes-ka-mu - til - a -

Re 7



ri

ba - tez e - re ur -



te - tan

au - rre - ra - tu - a -

Sol M



ri

Ez ba - zai - zu gus -



ta - tzen

ba - kar - da - de ho -

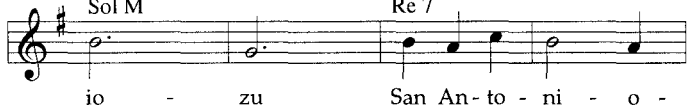
Do M



ri

la - gu - na es - ka -

Sol M



io - zu

San An - to - ni - o -

Re 7

Sol M Do M Sol M

ri ————— La-gu-na es - ka - io -

Re 7 Sol M D. C.

zu San An-to - ni - o - ri.

Neska-mutil, neska-mutilari  
aleluia.

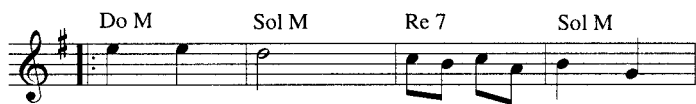
Kantatzera nijoa neska-mutilari,  
batez ere urtetan aurreratuari.  
Ez bazaizu gustatzen bazkardade hori,  
laguna eskaiozu San Antoniori.

Bakardadean triste bizi dan ugari  
alaitutzeagatik ari naiz kantari.  
Esaten diot triste aurkitzen danari:  
laguna eskaiozu San Antoniori.

Itxaropena eman zere buruari,  
santuak egingo du hainbeste mirari.  
Eskeintzerakoan hiru meza sari,  
laguna eskaiozu San Antoniori.

Iritsi bada zure ezta-egun hori,  
agur egin diozu bakardadeari.  
Bisitatxo bat egin, bai, Urkiolari,  
eskerrak ematera San Antoniori.

# Sagarrari



A - dan da E - ba-ren pe-ka - tu - az



zu ere o - roi i - tu zai-te - a



gaur e - re ga - le-ra-zi-ta da - go



sa - gar ho - ri ja - te - a

A la A y D. C.

Adan da Ebaren pekatuaz  
 zu ere oroitu zaitea,  
 gaur ere galerazita dago  
 sagar hori jatea.

Adanen antzeko mutilekin,  
 neskatxa, kontu aurretikan,  
 probatu nahian dabilta ta  
 zure sagarretikan.

Neskatxa, kontu mutilarekin,  
berdin da gazte edo zaharra,  
jateko amorratzen dago ta  
zuk dadukazun sagarra.

Agur ta ez alferrikan galdu  
esaten dizuet denori,  
ximurtu baino lehenagotikan  
jan sagar goxo hori.

# Tximeleta bezala



Lo - re ar - te - an e -



guz - ki - tan da - bi - llen txi - me - le - ta po -



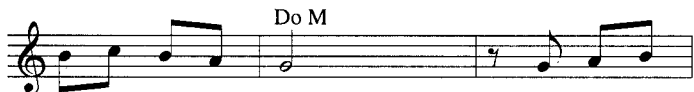
li - ta be - za - la ze - ra zu,



gu - re au - rre - tik pa - sa - tzen ze - ra -



ne - an, ha - rri - tu - ri - kan da - nok be -



gi - ra gai - tu - zu. Zu - re be -



so - ei e - go - ak e - ran - tsi - ta ai -



de - an i - bil - tze - a lor - tu - ko ba - ze -

Fa M Do M

nu. lo - re - txi - ki - e - tan da -

Sol 7

bil - tzan txi - me - le - ta da - ne - tan po - li - te -

Do M

na i - zan - go ze - ra zu.

Do M Sol 7

Bai po - li - tak

di - tu - zu - la - ko lo - re -

Do M

ak. i -

Sol 7

za - ki - tik di -

Do M

tu - zu pa - re - ga - be - ak

Fa M

e - guz - ki - a ta ihin - tza be -

Sol 7

za - la har - tzen zai - tuz - te

Do M

po - zez lo - re - ak e - guz - ki -

Fa M Sol 7

a ta ihin - tza be - za - la

har - tzen zai - tuz - te po - zez lo - re -

Do M I II

ak... A la %

Lore artean eguzkitan dabilen  
tximeleta polita bezala zera zu;  
gure aurretik pasatzen zeranean  
harriturikan danok begira gaituzu.

Zure besoei egoak erantsita  
aidean ibiltzea lortuko bazenu,  
lore txikietan dabiltzan tximeleta  
danetan politena izango zera zu.

Bai politak dituzula koloreak,  
izakitik dituzu paregabeak;  
eguzkia ta ihintza bezala  
hartzen zaituzte pozez loreak.

Joaten bazera egoei eraginez  
belardietan zehar basoan aurrera,  
herri osoak jarraituko dizugu  
begien zoramena izango bait zera.

Mirari batek bihurtuko banindu  
zu zabiltzan lekuko lorea izatera,  
egongo nintzake beti gora begira  
noiz jeitsiko zeran zai lorean gainera.

# Zazpiak bat



Zaz - pi - ak ba - te - ra, zaz - pi - ak



ba - te - ra ja - rrai - tu au - rre - ra ja - rrai - tu



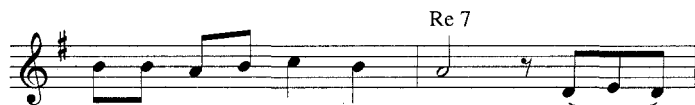
au - rre - ra Ai - to - rren hiz - kun - tza de - gun eus - kal -



du - nak bait ge - ra Hi - ru I -



pa - rral - de - ti - kan hi - ru I - pa - rral - de - ti - kan Zu - be - ro



La - pur - di, Behe - na - fa - rra Lau He - go -



al - de - ti - kan, Lau He - go al - de - ti - kan Biz - kai Gi -

Sol M

puz-ko, Na - fa-rro\_A - ra ba Bi al-der -

di-ak ba-te-ra, bi al-der - di-ak ba-te-ra ja-tor jo -

Do M

ka-tzen bal-din ba - ge - ra be-rri-ro

Sol M

za-bal-du-ko da be-rri-ro in-dar-tu-ko da, ain-tzi-na-

Re 7 Sol M Do M

ti-kan da-to-rren gure\_Eus-ka-ra

Sol 7 Re 7 Coda Sol M

A la A y Coda

Sol M

Zazpiak batera,  
zazpiak batera  
jarraitu aurrera,  
jarraitu aurrera,  
Aitorren hizkuntza degun  
euskaldunak bait gera.

Hiru Iparraldetikan,  
hiru Iparraldetikan,  
Zubero, Lapurdi, Behenafarra;  
lau Hegoaldetikan,  
Bizkai, Gipuzkoa,  
Nafarro, Araba.  
Bi alderdiak batera,  
bi alderdiak batera  
jator jokatzen baldin bagera,  
berriro zabalduko da,  
berriro indartuko da  
aintzinatikan datorren  
gure euskara.

Gure euskararen alde,  
gure euskararen alde  
saiatu behar dugu lanean,  
gure Euskadi maitea,  
gure Euskadi maitea  
jarri dezagun zorionean.  
Batasunean aurrera,  
batasunean aurrera,  
jator jokatzen baldin bagera,  
berriro zabalduko da,  
berriro indartuko da,  
aintzinatikan datorren  
gure euskara.

# Zorionak

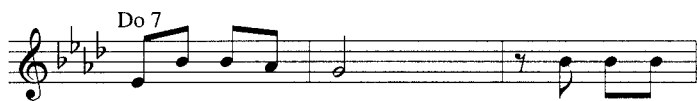


Zo - ri - o -



nak

zu - re ur - te - be - te - tze -



an zo - ri - o - nak

ta ur - te



as - ko - ta - ra - ko, zo - ri - o - nak



be - la - rri - tik ti - ra - tze - an zo - ri - o -



nak ta mu - su bat zu - re - tza -



ko \_\_\_\_\_

Be -

Fa M

rri - ro e - re i - ri - tsi ze - ra ur-teak be -

Do 7

te - tze - ra ————— Ai - ta a - ma ta

se - ni - de - a - kin zo - ri - on - tsu ze -

Fa M

ra... ————— po - zik txo-ra-tzen ga-toz gu e -

Sib M

re gaur zu-re e - txe - ra. ————— mai -

Fa M

ta-sun lo-re - ak zu-re-tza - ko e - kar - tze -

Do 7

ra... ————— mai - ta-sun lo-re - ak zu-re-tza - ko e -

Fa M I II

kar - tze - ra A la



Zorionak zure urte betetzean,  
zorionak ta urte askotarako;  
zorionak belarritik tiratzean,  
zorionak ta musu bat zuretzako.

Berriro ere iritsi zera  
urteak betetzera,  
aita-ama ta senideakin  
zoriontsu zera.  
Pozik txoratzen gatoz gu ere  
gaur zure etxera,  
maitasun-loreak  
zuretzako ekartzera.  
*Zorionak zure urte...*

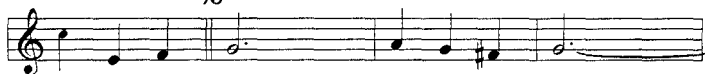
Gaur bezelaxe opa dizugu  
urtetik urtera  
osasun onarekin betetzen  
jarraitzeko aurrera.  
Berriro ere pozak txoratzen  
etorriko gera,  
maitasun-loreak  
zuretzako ekartzera.  
*Zorionak zure urte...*

# Herriko jaiak

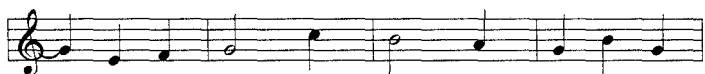
Vals

Sol 7

Do M

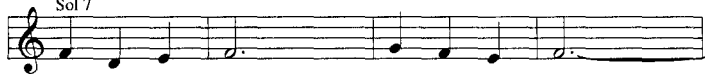


He - rri - ko ————— ja - iak di - ra —————



a - lai ta po - zik ar - ki - tzen ge -

Sol 7

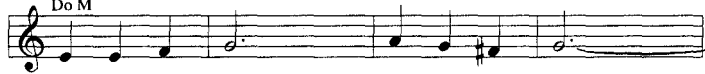


ra. He - rri - ko ————— ja - iak di - ra —————



go - a - zen da - nok pla - za al - de -

Do M



ra. Dan - tza - tu be - har du - gu -

Fa M



dan - tza - tu be - har du - gu —————

Fa M

Do M



dan - tza - tu be - har du - gu - la

Sol 7

Do M



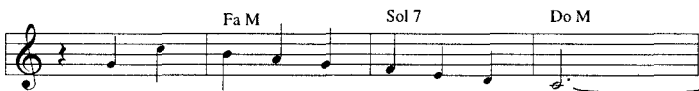
bai guz - ti - ok ba - te - ra



dan - tza - tu be - har du - gu - la



bai guz - ti - ok ba - te - ra.

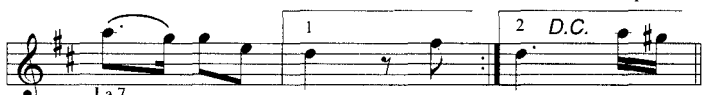
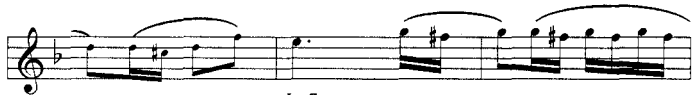
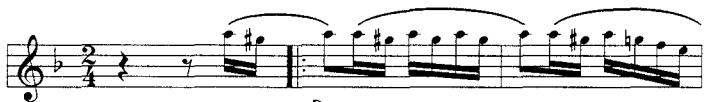


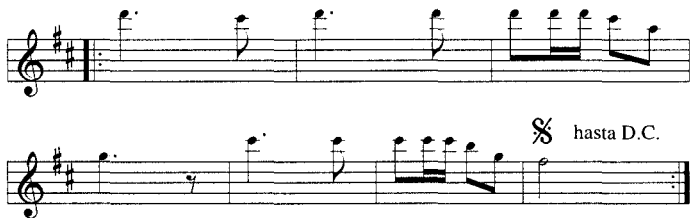
Herriko jaiak dira,  
alai ta pozik arkitzen gera;  
herriko jaiak dira,  
goazen danok plaza aldera.  
Dantzatu behar dugu,  
dantzatu behar dugu,  
dantzatu behar dugula, bai,  
guztiok batera.

Alaitu behar dugu  
jaiak dira-ta gure herria;  
alaitu behar dugu  
gaurko egun zoragarria.  
Auzo-herrikoari,  
auzo-herrikoari  
egingo diogu pozik, bai,  
ongi etorria.

Haurtxoak, zahar da gazte,  
alai ta pozik zabilizatenean,  
haurtxoak, zahar da gazte  
arkitzen gera zorionean.  
Igaro nahi ditugu.  
igaro nahi ditugu,  
igaro jaiak pakean, bai,  
ta alaitasunean.

# Neskatxa





Neskatxa bat tentatzen hasi nintzan lehengoan,  
izan ere halakoxe polita bait zegoan.

Mutil eta neskatxak elkarganatutzean,  
halako maitasun bat sortzen da bihotzean.

Ni izango nintzake zurekin zoriontsu,  
nik zu bezala, izarra, maiteko baninduzu.

– Maitatuko zaitut, bai, bihotzan erditikan,  
bainan eduki behar duzu eskua geldirikan.

Eskua geldirikan esan dizut lehenago,  
bestela belar ondoan jotzeko gertu nago.

– Izarrik ederrena, ez zaite haserretu,  
maitasun-laztan batekin nahi nuke agurtu.

# Pake iturria



Ar - tza-iak e-ka-



rri du be - rri poz-ga-rrí - a, Be - le-nen sor-tu



de - la pa - ke i-tu-rrí - a, be - rri poz-ga-rrí-



a, pa - ke i-tu-rrí - a, be - tí-ko a-se-



tze - ko gu - re e-ga-rrí - a Be - rri poz-ga-rrí-



a, pa - ke i-tu-rrí - a be - tí-ko a-se-



tze - ko gu - re e-ga-rrí - a. Ain-tza ze -

29 2.

ru - an ain-ge - ru - e - kin e - ta pa -

Detailed description: This musical staff contains measures 29 through 32. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. A second ending bracket is placed over the final two measures (31 and 32).

33

ke - a lu - rre - an, Jaun-goi-ko -

Detailed description: This musical staff contains measures 33 through 36. It continues with the same treble clef and key signature. The melody features quarter and eighth notes. A repeat sign is present at the end of measure 36.

37

a - ren se-me - a bai zen Ma - ri - a -

Detailed description: This musical staff contains measures 37 through 40. The melody continues with quarter and eighth notes in the same key signature.

41

ren sa - be - le - an. Ja - io

Detailed description: This musical staff contains measures 41 through 44. It includes a repeat sign at the end of measure 44. The melody consists of quarter and eighth notes.

45

da or da - go, Be - len -

Detailed description: This musical staff contains measures 45 through 48. The melody continues with quarter and eighth notes in the same key signature.

49

go Por - ta - le - an, ze - ru lu -

Detailed description: This musical staff contains measures 49 through 52. The melody continues with quarter and eighth notes in the same key signature.

53

rren Ja - be - a a - be - re

Detailed description: This musical staff contains measures 53 through 56. The melody continues with quarter and eighth notes in the same key signature.



57

ar - te - an.

1.

2.

*D.C. al S.*

*Artzaiak ekarri du berri pozgarria:  
 Belenen sortu dela pake iturria.  
 Berri pozgarria,  
 pake iturria,  
 betiko asetzeko gure egarria.*

Aintza zeruan aingeruekin  
 eta pakea lurrean,  
 Jaungoikoaren Semea baitzen  
 Mariaren sabelean.  
 Jaio da, hor dago  
 Belengo portalean,  
 zeru-lurren Jabea  
 abere artean.  
*Artzaiak ekarri du...*

Aingeruaren mezu alaia  
 esan bezela bete zen,  
 Espirituaz sortutakoa  
 Mariagandik jaio zen.  
 Mesias bera da  
 jaio dena hain zuzen;  
 gu salbatzera dator,  
 alaitu gaitezen.  
*Artzaiak ekarri du...*

## Artzaiak saltoka



Ar-tza-iak sal-to-ka, da - toz Be-le-ne - ra,



lais-ter ja - io-ko den Je - sus i - kus-te - ra.



Ar-tza-iak sal-to-ka, da - toz Be-le-ne - ra,



lais-ter ja - io-ko den Je - sus i - kus-te - ra.



A-ben-du-ko i - lla-ren o-gei-ta lau-e - an,



gau-e - ko a - ma - bi - ak jo-tzendu-te-ne - an,



aur bat ja-io be - ar du ne-gu bi-o-tze - an,



gu i - pintze - a - ga - tik ze - ru - ra bi - de - an.

*D.C. 3 veces*

*Artzaiak saltoka datoz Belenera,  
laister jaioko den Jesus ikustera.*

Abenduko illaren ogei ta lauean,  
gaueko amabiak jotzen dutenean,  
aur bat jaio bear du negu-biotzean,  
gu ipintzeagatik zerura bidean.  
*Artzaiak saltoka...*

Jose eta Maria estuasunean,  
pozik babestu dira estalpe zarrean,  
arnasaz berotzeko abere artean,  
gure Salbatzaillea jaiotzen denean.  
*Artzaiak saltoka...*

Iritxi da ordua: Gabon-gauerdia;  
zerutik izar batek eman du argia,  
munduak ikusteko Belengo sendia:  
Jesus Aurtxoarekin Jose ta Maria.  
*Artzaiak saltoka...*

# Iru Errege

1



I - ru E-rre-ge da-toz zal - diz Be-le-ne-

5



ra, ja - io be-rri-a du-gun Je - sus gur-tu-tze-

9



ra. Zal - diz Be-le-ne - ra, Je - sus gur-tu-tze-

13



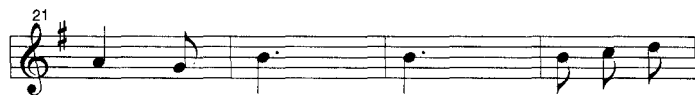
ra, ze - ru lu-rren Ja - be den Jaun - goi - ko

17



ber - be - ra. Ain-ge - ru -

21



ak e - man du be - rri poz -

25



ga - rri - a, Me - si - as



*D.C. al S. 3 veces*

*Iru Errege datoz zaldiz Belenera,  
jaio berria dugun Jesus gurtutzerara;  
zaldiz Belenera,  
Jesus gurtutzerara,  
zeru-lurren Jabe den Jaungoiko berbera.*

Aingeruak eman du berri pozgarria:  
Mesias bera dela Aur jaio berria;  
berri pozgarria:  
Aur jaio berria,  
mundua salbatzera dugu etorria.  
*Iru Errege datoz...*

Elurra mara-mara negu-biotzean,  
jaio da gure Jesus abere artean;  
negu-biotzean,  
abere artean,  
arnasaz berotzeko oztutzen denean.  
*Iru Errege datoz...*

Jainkoaren Semea munduan aurrean,  
aitak jarri du bere aman bularrean:  
munduan aurrean,  
aman bularrean,  
aingeruak esana bete da lurrean.  
*Iru Errege datoz...*

# Maite zaitudala

*Bolero*

1 Rem Solm La7

5 Solm Rem

9 Rem Solm Rem

E - sa - ten di - zut e - gi - a mai - te - zai - tu - da -

12 Do7 FaM ReM La7 SolM ReM

la mai - te zo - ra - tu - ri - kan na - go zu - re - kin

15 Rem Solm La7 Rem

zo - ra - ga - rri - a bai ze - ra E - sa - ten di - zut

18 Solm Do7 Fam

e - gi - a mai - te zai - tu - da - la mai - te

21 ReM La7 SolM La7

mun - du hon - ta - ko ne - re ze - ru - a zu - ze -

24 ReM ReM

ra Ne - re be - gi - an - tza - ko

27 La7 Mim  
 e - de - rre - na ze - ra zu bi - ok el - kar - tu -

30 La7 SolM La7 ReM  
 ko ga - ra zuk nahi ba - de - zu

33 Re7  
 Nik zai - tu - dan hain bes - te zuk mai - te ba - nau -

36 SolM La7 ReM Si7  
 zu be - ti i - zan - go ze - ra

39 Mim La7 ReM La7 ReM  
 zo - ri - on tsu.

Esaten dizut egia  
 maite zaitudala, maite,  
 zoraturikan nago zurekin  
 zoragarri baizera.  
 Esaten dizut egia  
 maite zaitudala, maite,  
 mundu hontako  
 nere zerua zu zera.



Nere begientzako  
ederra zera zu,  
biok elkartuko gara  
nahi badezu.  
Nik zaitudan hainbeste  
zuk maite banauzu,  
betiko izango zera  
zoriontsu.

Nere amorioa  
zuretzako bakarrik,  
zurekin igaro nahi dut  
nere bizitza.  
Munduan dan gizonik  
zoriontsuena  
ni naizela ematen  
dizut hitza.

# Erromeriak



Gaur-



ko gaz-te mai-te - ak      guz - ti-ok ba-te-ra - tu      gu -



re e-rro-me-ri - ak      nahi di-tu gu-a-lai - tu      ge -



rri e-ta be-so - ak      go - go-tik mu-gi - tu



so-i-nu-a-ri dun ar - te      ez zai-tez gel-di - tu



so-i-nu-a ri dun ar - te      ez zai-tez gel di - tu      Eus -



ka      Eus - ka      Eus - ka-di gu-ri a      zu -



Gaurko gazte maiteak, guztiok bateratu,  
gure erromeriak nahi ditugu alaitu;  
gerri eta besoak gogotik mugitu,  
soiñu ari dun arte ez zaitez gelditu,  
soinu ari dun arte ez zaitez gelditu.

Euskadi guria,  
zurekin da gaztedi berria,  
Euskadi guria,  
Euskadi bakarra da gure aberria.

# Gaztea nintzen

## Habanera



Gaz-te - a nin -



tzen

e - za - gu - tu zin - tu - da - ne - an



ne - re be - gi ak

on - do i - kus - ten zu -



te - ne - an

o - roi - men hu - ra



be - ti dut ne - re bi - ho - tze - an

har - ga - tik o -




rain

i - kus - ten zai - tut

i - kui - tze - an.

25 I II Sol7  
  
 zu bai ze-ra la

28 DoM  
  
 i-lu-na-ri ar-gi-a sa-min-du-

31 Sol7 LaM  
  
 ei po-za sor-tzen da-ki-zu-na

34 Sol7 DoM  
  
 zu bai ze-ra-la la-gun zo-ra-ga-ri-a

38 Sol7  
  
 bi-zi-tza-ko za-ma a-rin-tzen de-zu-

41 DoM  
  
 na.

Gaztea nintzen  
 ezagutu zintudanean,  
 nere begiak  
 ondo ikusten zutenean.  
 Oroimen hura  
 beti dut nere bihotzean,  
 hargatik orain  
 ikusten zaitut ikuitzean.

Zu bai zerala  
ilunari argia,  
saminduei poza  
sortzen dakizuna.  
Zu bai zerala  
lagun zoragarria,  
bizitzako zama  
arintzen duzuna.

Zu bai zerala  
nere ametsak egi  
bihurtu dituzun  
maitasun indarra.  
Zu bai zerala  
bihotzak ikusteko  
Jaunak eman zidan  
zeruko izarra.

# Agur, ama

1 *Poco movido* SolM Do M Re7

A - gur a - ma ta on-do lo e -

5 SolM Do M

gin la - gu-na zai dut e - ta ba - no - a ka - le -

9 Re7

ra, A - gur a - ma a - gur bi-har ar -

13

te e - ta ni bai ba - no - a ga - ba pa - sa - tze -

17 SolM Re7

ra. A - gur a - ma a - gur bi-har ar -

21 SolM

te dan - tza bait dut a - tse - gin e - ta goi - zal - de -

25 Do M Re7

ra. A - gur a - ma ta on-do lo e -

29 SolM Re7

gin zu - ek es - na - tze - ra - ko e - to - rri - ko ge -

33 SolM Do M

ra. A - gur a - gur ba - no-a ka-le-

37 Sol7

ra la - gu - ne - kin ga - ba pa-sa-tze-

41

ra A - gur a - gur ba - no-a ka-le-

45 FaM Do M

ra e - to - rri - ko naiz e - to - rri - ko naiz bi -

48 Sol7 Do M FaM

har goi - zal - de - ra e - to - rri - ko naiz e -

51 Do M Sol7 Do M

to - rri - ko naiz bi - har goi - zal - de - ra.

Agur, ama, ta ondo lo egin,  
laguna zai dut eta banoa kalera.

Agur, ama, agur bihar arte,  
eta ni bai banoa gaba pasatzera.

Agur, ama, agur bihar arte,  
dantza bait dut atsegina eta goizaldera.

Agur, ama, ta ondo lo egin,  
zuek esnatzerako etorriko gera.



*Agur, agur, banoa kalera,  
lagunekin gaba pasatzera;  
agur, agur, banoa kalera,  
etorriko naiz, bihar goizaldera,  
etorriko naiz, bihar goizaldera.*

Agur, ama, ta ondo lo egin,  
ez dut utsegin behar gaurko berbena.

Agur, ama, agur bihar arte,  
gaur gauerako dator talderik onena.

Agur, ama, ta ondo lo egin,  
gaupasa izaten da gure gozamena.

# Beti beti

*Txist.*

1 *SiM*  $\text{\textcircled{S}}$

Dan-tza as-ka-tu a-nahi bal-

4

din ba-de-zu dan-tza as-ka-tu a nahi bal - din ba-de-zu,

7 *Fa7*

han-kak e-ta i-pur-di-a mo-gi-tu-tzen ja-kin be-har de-

10 *SiM*

zu bai Dan-tza as-ka-tu-a nahi bal - din ba-de-zu,

13

dan-tza as - ka - tu - a nahi bal - din ba - de - zu

15 *Fa7*

han-kak e - ta i - pur - di - a mo - gi - tu - tzen

17 *SiM*

ja-kin be-har de - zu. Be-ti, be-ti be-ti, be-ti,

20

bi-ok ba-te-ra mo-gi-men-du be-rr-i - a - ren

22 Fa7  
  
za - le ba - ze - ra      zu ni - re - kin ni zu - re - kin

24  
  
jo - an go - ge - ra      han - kak e - ta i - pur - di - a

26 SiM  
  
mo - gi - tu - tze - ra.      Be - ti, be - ti, be - ti, be - ti,

28  
  
bi - ok ba - te - ra      mo - gi - men - du be - rri - a - ren

30 MIM      Fa7  
  
za - le ba - za - ra      zu ni - re - kin ni zu - re - kin

32  
  
jo - an go - ge - ra      han - kak e - ta i - pur - di - a

34 SiM      Fa7      SiM  
  
mo - gi - tu - tze - ra

37 Fa7  


*Dantza askatua nahi baldin badezu,  
hankak eta ipurdia mogitutzen jakin behar dezu,*

*Beti. beti, beti, beti, biok batera,  
mogimendu berriaren zale bazera,  
zu nirekin, ni zurekin, joango gera,  
hankak eta ipurdia mogitutzera.  
Dantza askatua...*

*Goazen biok dantzarako pista aldera;  
mogimendu berritikan bada aukera,  
ritmoakin txalo joaz beti aurrera,  
hankak eta ipurdia mogitutzera.  
Dantza askatua...*

# Egia da

1 *Corrido* SolM La7 ReM

5 La7 ReM SolM La7 ReM

9 *Voz* SolM

Ze - ru - ko i - za - rre - tan bat e - de - rre -

13 La7 ReM

na dan be - za - la

17 SolM

dan - tza - le ku da - ne - tan be - ti po - li -

21 La7

te - na zu - ze - ra.

25

Ze - ru - an i - za - rra den be - za -

29

la lu - rre - an po - li - te - na zu - ze -

33 ReM SolM La7 ReM  
 ra e-gi-a da e-gi-a da e-gi-a da zo-ra-ga-

37 La7 ReM SolM La7 ReM FIN  
 rri-a bai-ze - ra e - gi - a da...

41 SolM  
 I - ris - ten ze - ran

44 DoM Re7 SolM  
 le - ku da - ne - tan be-ti ze - ra po -

48 DoM Re7  
 li - te - na zer bait be - re - zi - a ba -

53  
 dau - ka - zu bes - te - ak ez dau - ka - te -

57 SolM DoM  
 na zu i - ku - si - ta a lai -

61 Re7 SolM  
 tu - tzen da lehen-dik goi - bel da

64 DoM SolM  
bi - le - na zu bai ze - ra - la

68 Re7  
bi - zi - tza - ra - ko la - gun zo -

72 SolM  
ra - ga - rri - e - na zu - bai ze - ra - la

76 Re7  
bi - zi - tza - ra - ko la gun - zo -

80 SolM I II %  
ra - ga - rri - e - na.

Zeruko izarretan bat ederrena dan bezala,  
dantzaleku danetan beti politena zu zera,  
zeruan izarra den bezala lurrean politena zu zera.  
Egia da, egia da, egia da,  
zoragarria bai zera, egia da.

Iristen zeran leku danetan beti zera politena,  
zerbait berezia badaukazu besteak ez daukatena.  
Zu ikusita alaitutzen da lehendik goibel dabilena,  
zu bai zerala bizitzarako lagun zoragarriena.

Inbidia dizute izarrak hain polita zeranean,  
zuri begira ezin aspertu aurrean zaitugunean.  
Alaitasuna zabaltzen duzu irrifarrez zaudenean,  
irrifar hori eramango dut beti nere bihotzean.

# Eguzkia badator

## Habanera

1 Rem Lam Mi7 Lam Mi7

5 Lam Voz § DoM

A - gur e-gun sen-ti - a.

9 FaM Sol7

Ar - bo-la ar-te-tik ba da-tor e-guz-ki - a.

13

U - ne zo-ra-ga-rri - a...

17 DoM

be - rak ar-gi-tu-ko di-gu e-gun be-rri - a...

21

Be - ti ko mi-ra-ri - a.

25 FaM

Mun - du guz-ti-ra za - bal-tzen du-en ar-gi - a.

29 DoM

de - gu gu-re o-ne-ra - ko ar -




33 Sol7 DoM  
 gi u-rre ko-lo-re - ko e-guz-ki - a.

37 Lam  
 E-gun sen-ti-ko e-guz-ki-an ar-gi-ta-su-ne-

40 Mi7  
 an txo-ri-ak es-na-tu ohi di-ra

43 Lam  
 a-lai-ta-su-ne - an ge-ro be-renkan-tu po-li-tak

47 Rem Lam  
 has-ten di - re-ne - an poz-ga-rri-a da gau i-lu-na

51 Mi7 Lam I II  
 ren on-do-re-ne - an. A la 

Agur, egunsentia,  
 arbol artetik badator eguzkia,  
 une zoragarria,  
 berak argituko digu egunberria.  
 Betiko miraria:  
 mundu guztira  
 zabaltzen duen argia  
 degu gure onerako  
 argi urre kolorezko eguzkia.

Egunsentiko eguzkian  
argitasunean,  
txoriak esnatu ohi dira  
alaitasunean;  
gero beren kantu politak  
hasten direnean.  
pozgarria da gau ilunaren  
ondorenean.

Argia eta berotasuna  
daude eguzkian,  
beharrezkoak ditugunak  
zeruan azpian;  
gau ilunpean igari,  
eta egunsentian  
guk bezalaxe onartzen dute  
mundu guztian.

# Ezkonberri

1 *Vals* SolM Re7



7 SolM Re7 SolM



Zu - en ez - tai e - gu - ne - an

13 Re7



mai - te - mi - nez, al - da - re ba - ten

19 SolM



au - rre - an bi - hotz o - nez

25



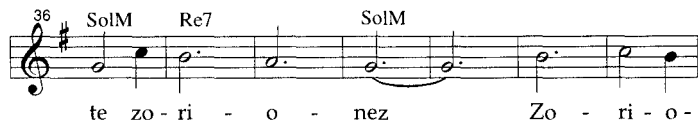
bai - e - tza e - man de - zu - e mai -

30 DoM



ta - su - nez O - rain ez - kon be - rri - ak ze - ra -

36 SolM Re7 SolM



te zo - ri - o - nez Zo - ri - o -

43 Re7 SolM



nak zo - ri - o - nak

49 Re7 SolM

Mai-te mi - na - ren be - ro - ta - su - nak

Detailed description: This is the first musical staff on the page. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F#5, G5, and a half note G5. Above the staff, the chord 'Re7' is written above the first two notes and 'SolM' above the last note. Below the staff, the lyrics 'Mai-te mi - na - ren be - ro - ta - su - nak' are written.

53 DoM Re7

el - kar - ga - na - tu zai - tuz - te

Detailed description: This is the second musical staff. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F#5, G5, and a half note G5. Above the staff, 'DoM' is written above the first two notes and 'Re7' above the last note. Below the staff, the lyrics 'el - kar - ga - na - tu zai - tuz - te' are written.

57

ba - tak bes - te - a - ri la - gun - tze - ko

Detailed description: This is the third musical staff. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F#5, G5, and a half note G5. Below the staff, the lyrics 'ba - tak bes - te - a - ri la - gun - tze - ko' are written.

61 SolM

bai - e - tza e - man de - zu - e

Detailed description: This is the fourth musical staff. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F#5, G5, and a half note G5. Above the staff, 'SolM' is written above the last note. Below the staff, the lyrics 'bai - e - tza e - man de - zu - e' are written.

65 Re7 SolM

Lehe - na - go - ti - kan nes - ka - mu - ti - lak

Detailed description: This is the fifth musical staff. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F#5, G5, and a half note G5. Above the staff, 'Re7' is written above the first two notes and 'SolM' above the last note. Below the staff, the lyrics 'Lehe - na - go - ti - kan nes - ka - mu - ti - lak' are written.

69 DoM

o - rain se - nar da e - maz - te

Detailed description: This is the sixth musical staff. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F#5, G5, and a half note G5. Above the staff, 'DoM' is written above the last note. Below the staff, the lyrics 'o - rain se - nar da e - maz - te' are written.

73 SolM

gaur be - ze - la - xe ur - te as - ko - tan

Detailed description: This is the seventh musical staff. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F#5, G5, and a half note G5. Above the staff, 'SolM' is written above the last note. Below the staff, the lyrics 'gaur be - ze - la - xe ur - te as - ko - tan' are written.

77 Re7 SolM

el - kar mai - ta - tu zai - tez - te.

Detailed description: This is the eighth and final musical staff on the page. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F#5, G5, and a half note G5. Above the staff, 'Re7' is written above the first two notes and 'SolM' above the last note. Below the staff, the lyrics 'el - kar mai - ta - tu zai - tez - te.' are written, ending with a double bar line.

Zuen ezta egunean  
maiteminez,  
aldare baten aurrean,  
bihotz onez,  
baietza eman dezue  
maitasunez.  
Orain ezkonberriak zerate  
zorionez,  
zorionak, zorionak.

Maiteminaren berotasunak  
elkarganatu zaituzte,  
batak besteari laguntzeko  
baietza eman dezute.  
Lehenagotikan neska-mutilak,  
orain senar da emazte,  
gaur bezalaxe urte askotan  
elkar maitatu zaitezte.  
Zorionak, zorionak.

Behartu gabe bildu zerate  
aldare baten aurrean,  
erraztun bana ezarri ere  
ezkontzako seinalean;  
ametsak egi bihurtu dira  
alaitasunez betean,  
bizi guztian izan zaitezte  
zoriontsu ta pakean.  
Zorionak, zorionak.

# Gure zortzikoa

## Zortzikoa

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats, 8/8 time signature. Chords: Solm, Re7.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, 8/8 time signature. Chords: Solm, Re7, Solm, Re7.

Zor-tzi - ko-a en - tzu - ten

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, 8/8 time signature. Chord: Solm.

ba-du - gu ka - le - tan i - ku - rri - ñak za -

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, 8/8 time signature. Chords: FaM, Mi♭M, Re7.

bal - du gu - re bal - koi - e - tan

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, 8/8 time signature.

Ain - tzi - na - ko ohi - tu - ra he - rri - ko jai - e -

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats, 8/8 time signature. Chords: Solm, SolM, Solm, Re7.

tan Ber - piz - tu be - har du - gu

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats, 8/8 time signature. Chords: Solm, SolM.

eus - kal he - rri - e - tan A - bes - tu na - hi

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp, 8/8 time signature. Chord: Re7.

ba - du - zu zer - ba - it he - rri - ko - a

25 SolM



Eus - kal he - rri - an be - re - zi - a

27 Re7 SolM D.C.



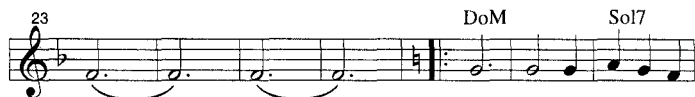
du - gu zor - tzi - ko - a.

Zortzikoa entzuten badugu kaletan,  
 ikurriñak zabaldu gure balkoietan.  
 Aintzinako ohitura herriko jaietan  
 berpiztu behar dugu euskal herrietan.  
*Abestu nahi baduzu zerbait herrikoa,  
 Euskal Herrian berezia dugu zortzikoa.*

Txistulari talde bat armoniz betean,  
 atabalak lagunduz beti konpasean,  
 herriko arkupetan entzuten denean,  
 bizipoza sortzen du nere bihotzean.  
*Abestu nahi baduzu...*

Rock da Ameriketan beltzen erritmoa,  
 Brasil da Arjentinan samba ta tangoa,  
 pasodoblea berriz Espainiakoa,  
 baina Euskal Herrian dugu zortzikoa.  
*Abestu nahi baduzu...*

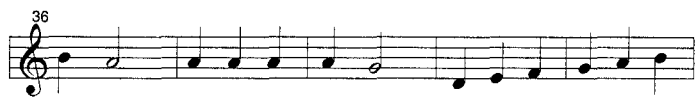
# Goizeko hiruretan



Goi - ze - ko hi - ru - re -



tan es - na - tzen na - i - ze - ne - an bai a - bes -



ti - ak e - gi - ten di - tut de - na i - si - lik da -



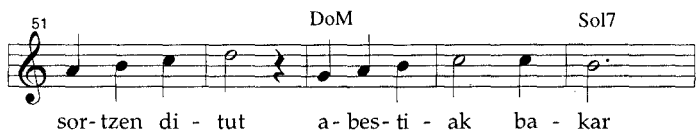
go - e - ne - an de - na i - si - lik e -



ta lo - tan go - xo zau de - te - ne - an



51 DoM Sol7



sor-tzen di - tut a - bes - ti - ak ba - kar

56 DoM FaM



da - de - an... E - gun

61 DoM FaM



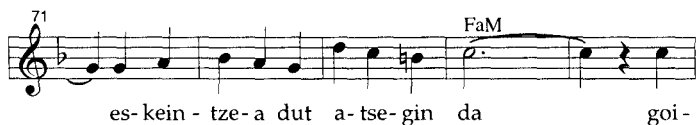
sen-ti - ra - ko a - bes - ti be - rri bat e - gin

66 Do7



da e - gun be - rri ba - ti

71 FaM



es-kein - tze - a dut a - tse - gin da goi -

76 Do7



ze - an goi - ze - tik a - bes - te - ko txo -

81 SibM



ri - e - kin bat e - gin - da Zu e - re ez zai - te a e -

87 FaM Do7 FaM



gon es - na - tu e - zin da.

Goizeko hiruretan  
esnatzen naizenean,  
bai, abestiak egiten ditut  
dena isilik dagoenean;  
dena isilik eta  
lotan goxo zaudetenean,  
sortzen ditut abestiak  
bakardadean.

Egunsentirako  
abesti berri bat eginda,  
egun berri bati  
eskeintzea dut atsegin da,  
goizean goizetik abesteko  
txoriekin bat eginda;  
zu ere ez zaitea egon  
esnatu ezinda.

Abestiak sortzen  
gaueko isiltasunean,  
gero abesteko  
guztion alaitasunean,  
pozik aurkitzen naiz herriakin  
asmatzen dudanean,  
dantza ere egin dezaten  
komeni denean.

# Hegazkin baten

1 *Corrido*  
FaM Do7

5 FaM DoM Sol7

He-gaz-kin ba-ten Me-xi-ko al-de

9 DoM FaM

rai-no joan be-har dut hu-rren-go o-po-rre-

13 Sol7

tan... ja-kin mi-na dut zer gi-ro e-go

17 DoM

ten dan ran txe-ro e-kin han-go ta-ber-ne-

21 I DoM II

tan Tra-go ba-tzu e-

25 Sol7 DoM

gi-naz me-xi-ka-rren kan tuak en-tzu-ten o-men

29 Sol7 DoM

di-ra baz-ter-guz-ti-e-tan a-mo-ri-o-an

33 Sol7 DoM  
 e - re za - le-ak omen di - ra oi la-rra den be-

37 Sol7 DoM FaM  
 ze - la oi - lo-te-gi - e - tan.

41 Do7 FaM

45 Do7 DoM  
 On-do kon - pon-tzen ba naiz Pan-txo Vi - lla - kin

49 SiM Do7  
 Me-xi-ko alde-ko lu - rre-tan be-ra e-

54 FaM  
 ka - rri - ko dut na-to-rre - ne - an e - za - gu -

58 Do7 FaM CODA  
 tze-ko eus - kalherri - e - tan.

A la  $\text{S}$  para FIN CODA

63

Hegazkin baten Mexiko alderaino  
joan behar dut hurrengo oporretan.  
Jakin mina dut zer giro egoten dan  
rantxeroekin hango tabernetan.

Trago batzu eginaz  
mexikarren kantuak  
entzuten omen dira  
bazter guztietan.  
Amorioan ere  
zaleak omen dira,  
oilarra den bezala  
oilotegietan.

Ondo konpontzen  
banaiz Pantxo Villakin  
Mexiko aldeko lurretan,  
bera ekarriko dut natorrenean  
ezagutzeko euskal herrietan.

Pantxo Villari dei egin behar diot  
joandakoan berakin elkartzeko.  
Bera izango dut lagunik onena  
hango bazterren berri ikasteko.

Baita esango diot zaldia prestatzeko,  
han batetik bestera biok ibiltzeko,  
kapela haundiekin, pistola bana ere,  
aurka jartzen badira gogor egiteko.

# Ikurriñari

1 *P. C.* Lam Rem

Txu - ri go - rri ta ber - de - a hi - ru ko - lo - rez e - gi -

5 Mi7 Lam Rem

na ho - ri da Eus - ka - ki ko i - ku - rri -

9 Mi7 Lam Rem

ña txu - ri go - rri ta ber - de - a hi - ru ko - lo - rez e - gi -

13 Mi7 Lam Rem Mi7

na ho - ri da Eus - ka - di - ko i - ku - rri -

17 Lam DoM FaM

ña.

21 Sol7

25 DoM

29 FaM DoM Sol7

33 I II  
DoM

36 FaM

A - bes - tu be - har di - o - gu be - ti

41 SiM Do7

gu - re i - ku - rri - ña - ri a - bes - tu

46

be - har di - o - gu e - ta i - zan be - re

51 FaM

gu - da - ri He - go ta I - par al - de - an

56 SolM

ge - ran. zaz - pi se - ni - de - e - ri a -

61 Do7 FaM

gur a - gur Eus - ka - di eta a -

65 Do7 FaM

ber - tza - le - e - ri...

*Txuri, gorri ta berdea,  
hiru kolorez egiña,  
hori da Euskadiko  
ikurriña.*

Abestu behar diogu  
beti gure ikurriñari,  
abestu behar diogu  
eta izan bere gudari.  
Hego ta Iparraldean  
geran zazpi senideeri,  
agur. agur Euskadi eta  
abertzaleeri  
*Txuri, gorri ta berdea...*



# Lau urte-aroak

1 *Cambia* SolM Re7 SolM

5 Re7 I II SolM Lehen da

10 Re7

13 SolM DoM

16 Re7 SolM

19 Re7 SolM

22 DoM SolM Re7

25 SolM Re7

an a-lai - ta - sun be - re - zi - a be - rak no - la

bi - zi - ko u - da be - rri - a e - du - ki - ko dut kon - tu -

an a - lai - ta - sun be - re - zi - a be - rak no - la

e - ka - rri ohi du - an be - lar - di ba - so e - ta ze -

la - iak ber - de tzen di - ra or - du - an in - gu -

ru de - nak lo - rez be - te - ak e - ta txo - ri - ak kan - tu -

an U - da be - rri be - rri - a

28 SolM  
be-ti zo-ra ga-rr-i - a be-ti-zo-ra-ga- rri-

31 Re7 SolM  
a ze-ra u-da-be-rr-i - a.

34 plato  
D. C.

Lehendabiziko udaberria  
 edukiko dut kontuan,  
 alaitasun berezia berak  
 nola ekarri ohi duan;  
 belardi, baso eta zelaiak  
 berdetzen dira orduan,  
 inguru denak lorez beteak  
 eta txoriak kantuan.

Udaberri berria  
 beti zoragarria,  
 beti zoragarria  
 zera, udaberria.

Udaberrian ondorenean  
 uda dugu berehala,  
 oso beharrezkoa dugu ta  
 asko berotu dezala;  
 lurretik datorren jatekoa  
 ez da gozaten bestela,  
 eguzkia hartzeko ere bai  
 amak eginda bezala.

Beztu nahi baduzu  
eguzkia har zazu,  
eguzkia har zazu  
beztu nahi baduzu.

Udazkena garai ona da  
hego haizea sortzeko,  
soroko arto ta babarrunak  
eta gaztainak biltzeko;  
beste asko zai egoten dira  
uso ehizera joateko,  
bai tiroa ugari tira ere  
ezer gutxi ekartzeko.

Ehiztaria bazera  
zoaz uso ehizera,  
zoaz uso ehizera  
ehiztaria bazera.

Ondorenean negua dator,  
mendian behera elurra,  
behar-beharrezko duguna  
urez asetzeko lurra;  
berogarria jantzi ezkerro  
akabo negu bildurra,  
horrenbestekin egiten dut lau  
urte aroen agurra.

Hau dut nere agurra,  
kendu negu bildurra;  
kendu negu bildurra,  
hau dut nere agurra.

# Nere bizitza

*Vals*



1 DoM FaM Sol7 DoM

5 Mi7 Lam

10 DoM

13 Sol7

17

21

25 DoM

29 FaM Sol7

Ne - re  
bi - zi - tza a - ger - tu - ko dut  
soi - nu ta ber - tso a - lai - ta - su - nez  
Mi - la be - de - ra - tzi - re - hun e - ta  
ho - gei ta ha - ma - bi - ko - a sor - tzez.

33 DoM



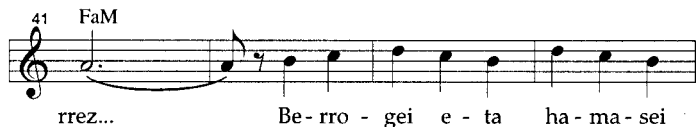
a - za - ro - an ho - gei ta hi -

37



ru - an mun - du - ra - tu nin-tzen ha - la be - ha -

41 FaM



rrez... Be - rro - gei e - ta ha - ma - sei

45 DoM Sol7



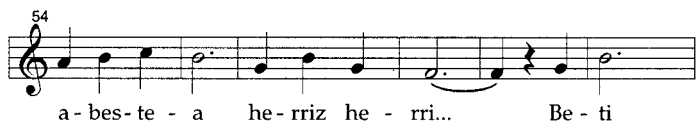
ba - di - tut gus - to - ra bi zi naiz zo - ri - o -

49 DoM



nez... Ne - re bi - zi - tza da

54



a - bes - te - a he - rriz he - rri... Be - ti

60 DoM



i - zan nahi dut he - rri - a - ren a - lai - ga - rri

66 FaM Sol7 DoM *repetir tres veces*



*repetir tres veces*

Nere bizitza agertuko dut  
soinu eta bertso alaitasunez.  
Mila bederatzirehun eta  
hogeita hamabikoa sortzez,  
azaroan hogeita hiruan  
munduratu nintzen hala beharrez,  
berrogeita hamasei baditut,  
gustora bizi naiz zorionez.

*Nere bizitza da  
abestea herriz herri...  
Beti nahi izan dut  
herriaren alaitgarri.*

Antzuolan jaioa naiz eta  
txikitatikan Lizartzan bizi.  
Hamazazpi urtekin lanean  
min hartu, geroz ez dut ikusi.  
Hemezortzikin soinu ta bertso  
euskal herrietan lanean hasi,  
hogeita bost urterekin ezkondu,  
alaba bat eta bi seme hazi.  
*Nere bizitza da...*

Seme-alabak ezkondu eta  
baditut hiru iloba txiki.  
Asteburuetan biltzen dira ta  
amona izaten dut erruki.  
Batek laztandu, besteak musu,  
txikienak berriz: "amona, aupi!"  
Nekeak neke, zer poza ematen  
duten txikitan dut erabaki.  
*Nere bizitza da...*

# Lizartzako iñauteriak

1 P.C. §

Li - zar - tza-

5

ko i - ñau - te - ri - ak

9

be- rri- ro ha- si- ko ge - ra i - ñau- te- ri- ak os-

13

pa- tzen ar- ba - so- en an- tze - ra

17

mo- zo- rro - tu- ta ka- le - ra on- do pa- sa nahi ba-

21

du- gu i- zan - go da au- ke - ra

25

ba- te- ra e- ta bes- te - ra i- rrin- tzi ta za- la

29

par- ta de- nak pus- ka bil- tze - ra

33  
ge-ro de-nak ba-te-ra bil-tzen de-na ja-te-

37  
ra e-ta be-rriz he-rri-a a-lai-tze-

41  
ra.

45

49

53

57  
I II  
A la  $\text{\textcircled{S}}$  y CODA

60  
CODA



Lizartzako iñauteriak,  
berriro hasiko gera  
iñauteriak ospatzen  
arbasoen antzera,  
mozorrotuta kalera;  
ondo pasa nahi badugu  
izango da aukera,  
batera eta bestera  
irrintzi ta zalaparta,  
denak puska biltzera;  
gero denak batera  
biltzen dena jatera  
eta berriz herria  
alaitzera.

Lizartzako iñauteriak,  
oso dantza bereziak  
aintzinatik izan ditu  
Lizartzako herriak:  
guztiak zuriz jantziak,  
espartzin, lokarri, txapel  
ta gerriko gorriak.  
Eguneko gaztediak  
agertuko ditu lehengo  
ohitura pozgarriak.  
Herriko dantzariak,  
talde zoragarriak,  
gora beti gure  
iñauteriak.

# Itsasora

1 Lam

3 3 3

5

9 Mi7

3 3 3

13

17 Lam

3 3 3

21

25 Rem Lam Mi7

29 Lam Rem Lam Mi7

33 I II  
Lam A - rran -

37 Mi7 Lam  
tza le - ak di - ra ba - di - jo - az - te

43  
i - tsa - so - ra e - gu - ne - ko o - gi - a i -

48 Mi7  
ra - baz - te - ra. i - tsa -

53  
so on - tzi - ba - ten e - txe -

58  
ko mai - te - ak u - tzi - ta he - rri -

62  
a - ren tzat a - rrai - na e - kar - tze -

65 Lam  
ra. U - rru -

69  
ti di - re - ne - an ge - roz

74  
e - ta txi - ki - a - go i - kus - ten da ba -

78 Rem  
di - jo - a - la au - rre - ra. De -

82 Lam  
sa - ger - tu da o - la - tu -

86 Mi7 Lam  
e - kin ba - te - ra hau la - na, de - sa -

90 Rem Lam  
ger - tu da o - la - tu

94 Mi7 Lam  
e - kin ba - te - ra. *A la* 

Arrantzaleak dira,  
badijoazte itsasora  
eguneko ogia irabaztera,  
itsaso-ontzi baten,  
etxeko maiteak utzita,  
herriarentzat arraina ekartzera.  
Urruti direnean,  
geroz eta txikiago  
ikusten da badijoala aurrera;  
desagertu da olatuekin batera,  
hau lana,  
desagertu da olatuekin batera.

Arrantzale trebeak  
lanerako tresnak hartuta  
joan dira ba itsaso zabalera,  
elkarri lagunduaz  
arrain asko harrapatzeko  
olatuakin burruka egitera,  
itxaropen batekin:  
partilla ona izateko  
denak itzultitakoan lehorrera;  
desagertu da olatuekin batera,  
hau lana,  
desagertu da olatuekin batera.

# Kukuari

1 *Vals*  $Mi \flat M$   $Si7$

Ku - ku-a-ren bi - zi-tza ja - kin nahi ba-du -

5  $Mi \flat M$   $LaM$

zu kan-ta-tu-ko det e - ta en - tzun be-har du-

9  $Si7$

zu. U - da-be-rri-a la - ia gus - ta-tzen ba-zai-

13  $Mi \flat M$   $LaM$   $Si7$

zu txo - ri ar-tis-ta ho - nek a -

16  $Mi \flat M$   $LaM$

lai - tu-ko di - zu txo - ri ar-tis-ta

19  $Si7$   $Mi \flat M$

ho - nek a - lai - tu-ko di - zu ku -

22

ku ku - ku ku - ku ku - ku

Kukuaren bizitza  
jakin nahi baduzu,  
kantatuko det eta  
entzun behar duzu.  
Udaberri alaia  
gustatzen bazaizu,  
txori artista honek  
alaituko dizu,  
txori artista honek  
alaituko dizu,  
*kuku, kuku, kuku, kuku.*

Aurkitzen duenean  
gustoko lekua,  
kantua izaten du  
egunerokua.  
Isatsa harrotuaz  
luzatu lepua,  
honela jarduten da  
kantari kukua,  
honela jarduten da  
kantari kukua,  
*kuku, kuku, kuku, kuku.*

Kantua ona da bai,  
alperra lanean,  
besteen kabi bila  
dabil gehienez,  
han arraultza uzteko  
datorkionean,  
bestek mantendu dezan  
jaiotzen denean,  
bestek mantendu dezan  
jaiotzen denean,  
*kuku, kuku, kuku, kuku.*

Kukua ez da ona  
ama izateko,  
bere ondorengo  
ez bait du maiteko;  
txantxangorriari utzi  
dio mantentzeko,  
berak hostropetikan  
lasai kantatzeko,  
berak hostropetikan  
lasai kantatzeko,  
*kuku, kuku, kuku, kuku.*

Udaberrian kuku,  
San Pedrotan mutu,  
gure txori artista  
nola den gelditu.  
Eztarrian du gaitza,  
ezin du kantatu,  
berriz udaberriak  
sendatuko zaitu,  
berriz udaberriak  
sendatuko zaitu,  
*kuku, kuku, kuku, kuku.*

Orain baldin bazoaz  
gugandik aparte,  
urteroko ohitura  
jator duzu bete.  
Kantatu diguzu ta  
guk zaitugu maite,  
agur, kuku, hurrengo  
udaberri arte,  
agur, kuku, hurrengo  
udaberri arte,  
*kuku, kuku, kuku, kuku.*



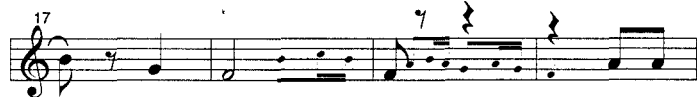
# Gipuzkoari



Gi-puz - ko-a du-gu bi-zi Gi-puz-



ko-a du-gu bi-zi le-ku zo-ra-ga-rri - e -

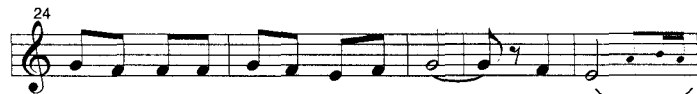


na

lau lu -



rral-de eus-kal - du-nek lau lu - rral-de - eus -



kal-du-nek in - gu-ra-tzen di - gu - te - na



Biz-kai A-ra-ba Na - fa-rro Biz-kai

33  A - ra - ba Na - fa - rro La - pur - di da lau - ga - rre -

37  na \_\_\_\_\_ kos - ta be - rriz o - la -

42  tu - ak kos - ta be - rriz o - la - tu - ak Be - ti

47  laz laz - tan - tzen di - gu - te - na \_\_\_\_\_ Hon -

52  dar - tza - tik e - re du - gu au - ke - ra

59  e - gu - ral - di o - na - kin u - dan de - nok po - zik

65  e - tor - tzen ge - ra. Hon *D.C. a la*  *y CODA*

*CODA*  e - tor - tzen ge - ra.

Gipuzkoa dugu bizi,  
Gipuzkoa dugu bizi-  
leku zoragarriena,  
lau lurralde euskaldunek,  
inguratzen digutena:  
Bizkai, Araba, Nafarro,  
Lapurdi da laugarrena;  
kosta berriz olatuak  
beti laztantzen digutena.

*Hondartzatik ere  
dugu aukera,  
eguraldi onakin  
udan denok pozik  
etortzen gera.*

Hondarribi, Donostia,  
Hondarribi, Donostia,  
Oriotik Zarautzera,  
Getari, Zumaia, Deba,  
Mutrikura heldu gera;  
Saturren da muga,  
Bizkai da handik aurrera;  
barrukaldekoak ere  
denak itsas ertzera.

*Hondartzatik ere...*

# Soinu eta kantu



*D.C. 2 veces*



Ne - re bi - zi - tza - ko ur - te - e -



tan i - bi - li naiz Eus - kal He -



rri - e - tan gu - re e - rro - me -



ri a - lai - e - tan soi - nu ta



kan - tu le - kuguz - ti - e - tan.

*D.C.*

Nere bizitzako urteetan,  
ibili naiz Euskal Herrietan,  
gure erromeri alaietan,  
soinu eta kantu leku guztietan.

Ibili naiz zenbait eztaietan,  
elkarte eta tabernetan,  
lagun jatorrekin gehienetan;  
denak eskertzen zaituzte benetan.

# Baserria dut maite

*Vals*

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The piece is marked 'Vals'. The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece concludes with a 'CODA' section marked with a double bar line and repeat dots.

1  
Ba - se - rri - a dut

6  
mai - te mai - ta ba - se - rri - a

11  
eus - kal - du - nen frui - tu - a

16  
gor - de - zun ka - bi - a Ba - se - rri -

21  
a dut mai - te mai - ta ba - se - rri -

26  
a pa - ke - le - ku - a da

31  
ta o - sa - sun ga - rri - a

36  
CODA

*Habanera*

41



Ba - se - rri txu - ri e - der pa - re - rik ga - be -

44



a ar - na - sa sa - kon har - tu

47



li - te - ken to - ki - a ku - tsu txa - rri - kan ga - be

51



non-nahi i - tu - rri - a guz - ti - ak hi - tze -

54



gi - naz eus - ka - ra gar - bi - a.

*CODA*



*Baserria dut maite,  
maita baserria,  
euskaldunen fruitua  
gorde zun kabia.  
Baserria dut maite,  
maita baserria,  
pake-lekua da ta  
osasungarria.*

Baserri txuri eder  
parerik gabia,  
arnasa sakon hartu  
liteken tokia,  
kutsu txarrikan gabe  
non-nahi iturria,  
guztiak hitzeginaz  
euskara garbia.  
*Baserria dut maite...*

Goizean jeiki eta  
kanpora begira,  
izadiaren gauzak  
han ikusten dira;  
txorien abestiak eta  
eguzkiaren dizdira,  
holako esnaerak  
sarri behar dira.  
*Baserria dut maite...*



# Mesedez



33  
Za - toz me - se -

37  
dez a-fal - tze - ra ne - re - kin gau -

43  
a i - ga - ro de - za - gun el -

48  
ka - rre - kin Ez ez me - se -

53  
dez ez zai - da - zu e - gin a - tze - ra

58  
e - zetz da - mu - tu ne - re -

63  
kin e - tor - tzen ba - ze - ra be -

67  
rri - ro e - re i - tzu -

71

li - ko zai - tut e - txe - ra

74

e - gun sen - ti - an e - guz -

79

ki prin - tze - kin ba - te - ra.

D.C. y FIN

83

*Zatoz mesedez afaltzera nerekin,  
gaua igaro dezagun elkarrekin.*

Ez, ez, mesedez, ez zaidazu egin atzera  
ezetz damutu nerekin etortzen bazera,  
berriro ere itzuliko zaitut etxera  
egunsentian, eguzki printzekin batera.

Baietz esaten badidazu, nere maitea,  
bildurrik gabe nerekin etorri zaita;  
gainera dugu gaur gauaz ilargi betea,  
bera nola den maiteminduen erregea.

# Hondartzetan



Eus-kal He-rr-i - ko    hon-dar-tze-tan



u-dan e-gu-ral - di o-na-rekin    ba-da-kit i-bil-



tzen ze - ra - la    bai - na do-re-txi - ki ba-te-kin



bes-te ga - be ko-lo-re - a har - tze-ko e-guz-ki - a -



kin    eta bus-ti be-har du - zu - ne - an



jo - las - ten o - la - tu - e - kin



O - la - tu - e - kin bus-ti-tze-an    e - guz-ki -



tan be-re-ha - la se-ka-tzen e-tzan da jar-tzen ze-ra-ne-



an ten - ta - ga - rri - a ze - ra-la o-la-tu



ten - ta - ga - rri - a

*D.C. a la*  *y CODA*



ze - ra-la

Euskal Herriko hondartzetan,  
 udan eguraldi onarekin  
 badakit ibiltzen zerala  
 bainadore txiki batekin  
 beste gabe kolore  
 hartzeko eguzkiakin,  
 eta busti behar duzunean  
 jolasten olatuekin.  
 Olatuekin bustitzean  
 eguzkitan berehala sekatzan  
 etzanda jartzen zeranean,  
 tentagarria zerala,  
 Holako tentagarria.

# Garai batean



Eus-



kal He - rri - e - tan ger - ta - tzen ze - na lehen-



go sen di - e - tan U - me



mor-do bat el - ka-rren ja - rrai - e - an e -



txe gehi - e - ne - tan o - so



gaz - te - tan nes - ka - me e - ta mo - rroi la -



nik txa - rre - ne - tan bes - te - la a - paiz



e - do frai - le - ta - ra - ko nes -

10 I  
kak le - kai - me - tan nes -

11 II  
kak le - kai - me - tan ko -

12  
men-tu ba - te - ra sar-tzen ez zi - re - nak nes -

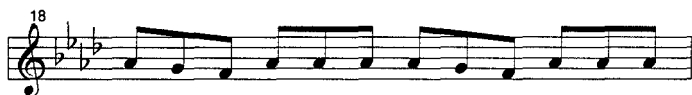
13  
ka - me ta mo - rroi par - de - la - re - kin

14  
Bai bai e - gi - a da - ta

15  
ge - ro mu - ti - lak de - rri - gor - tu e - ta Pa -

16  
txi ser - bi - tze - ra mi - li - ta - rre - kin

17  
Bai bai e - gi - a da Ja -



te - ko - a e - re ur - te mor - do ba - ten ra -



zio - na - men - tu - an o - gi bel - tza - kin



Bai bai e - gi - a da ga -



rai ba - ten no - la bi - zi - tu - ak ge - ran kon -



ta - tzen dut nahi ba - de - zu - te ja - kin



bai bai e - gi - a da.

*Euskal Herrietan gertatzen zena  
lehengo sendietan:  
ume mordo bat elkarren jarraian  
etxe gehienetan;  
oso gaztetan neskame eta morroi  
lanik txarrenetan;  
bestela, apaiz edo frailetarako,  
neskak lekaimetan, neskak lekaimetan.*



Komentu batera sartzen ez zirenak  
neskame ta morroi pardelarekin.

Bai, bai, egia da.

Ta gero mutilak derrigortu eta  
Patxi serbitzera militarrekin.

Bai, bai, egia da.

Jatekoa ere urte mordo baten  
razionamentuan ogi beltzakin.

Bai, bai, egia da.

Garai baten nola bizituak geran  
kontatzen dut, nahi badezute jakin.

Bai, bai, egia da.

*Euskal Herrietan gertatzen zena...*

Behartsuen bizibide bakarra zen  
batean eta bestean lan egitea.

Bai, bai, egia da.

Gaur egun bezala, lege berdinarekin,  
haundiak txikiei eragitea.

Bai, bai, egia da.

Itsasoan eta lehorrean ere  
lana guretzat da bizibidea.

Bai, bai, egia da.

Eta orain gainera langabeziarekin  
hau da behartsuen errematea.

Bai, bai, egia da.

*Euskal Herrietan gertatzen zena...*

# Amatxo maitea



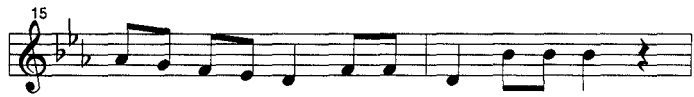
Voz A - gur a - gur Ma - ri Ma - ri A - gur Ma - ri - a



A - gur Ma - ri - a gra - zi - az be - te - a



zu bai zu bai ze - ra ze - ra zu bai ze - ra - la



zu - bai ze - ra - la a - ma - txo mai - te - a



Pe - ka pe - ka - ta - ri ta - ri pe - ka - ta - ri - e - kin

CODA

19

pe-ka-ta-ri-e-kin e-rru-ki zai-te-a

21

A-gur Ma-ri-a gra-zi-az be-te-a

23

pe-ka-ta-ri-e-kin e-rru-ki zai-te-a

25

rru-ki zai-te-a Lehe-nen-go pe-ka-tu-a no-

27

la e-gin zu-ten ga-le-ra zi-ta ze-goen sa-

29

ga-rra jan zu-ten

Agur, agur, Mari, Mari, agur, Maria,  
 agur, Maria, graziaz betea;  
 zu bai, zu bai zera, zera, zu bai zerala,  
 zu bai zerala amatxo maitea.  
 Pekatari, pekatariekin,  
 pekatariekin erruki zaita.  
 Agur, Maria, graziaz betea,  
 pekatariekin erruki zaita.

Lehenengo pekatua  
nola egin zuten,  
galerazita zegoen  
sagarra jan zuten;  
orain nola jan denei  
hortxe erakusten,  
lasai bizitzen ere  
ez digute uzten.

Ebak eskeini zion  
Adani sagarra,  
goxoa zegoela ta  
haren jan beharra.  
Geroztik jaten dugu  
denek barra-barra,  
ordutik pekatuak  
hartu zuen indarra.

## Nere haurzaroan



Ne-re haur-tza-ro-



an be-rrí

e-man be-har du da-ne-an



Behin e-re ez dut ahaz-tu-ko

bi-zi-rik nai-zen



ar-te-an

ze-lai-ko lo-re po-li-tak



aur-ki-tzen di-tu da-ne-an

e-gin-da-ko sor-



ta-txo-ak

dauz-kat be-gi-en au-rre-an

25

Lo-re-txo-ak e - ma-ten niz-ki-on a-ma-

27

ri on-tzi-an i-pin-

30

tze-ko non-bait a-pain-ga - rri

33

lo-re sor-ta po - li - ta u-re-tan i-pi-

36

ni - ta be-gi-rik ken-du ga - be

39

CODA

has-ten zen kan-ta - ri

41

I II

D.C. a la  y CODA

43

CODA

Nere haurtzaroan berri  
eman behar dudanean,  
behin ere ez dut ahaztuko  
bizirik naizen artean:  
zelaiko lore politak  
aurkitzen ditudanean,  
egindako sortatxoak  
dauzkat begien aurrean.

Loretxoak ematen  
nizkion amari,  
ontzian ipintzeko  
nonbait apaingarri;  
lore sorta polita  
uretan ipinita,  
begirik kendu gabe  
hasten zen kantari.

Baita ere baziren  
fruitu bereziak:  
masusta beltzak eta  
marrubi gorriak;  
txukun-txukun bilduta,  
uretan garbituta,  
zeinen goxoak ziren  
gure gutiziak.

# Jaunari erregu



Nes-ka mu-ti-lak ez-kon-tze-an



ba-do-az bi-zi-tza be-rri-ra ge-ro sen-di bat



o-sa-tze-ko se-me a-la-bak be-har di-ra



e-ta se-me a-la-be-ta-tik bi-lo-bak e-tor-



tzen ba-di-ra ho-rra lehen-go nes-ka mu-ti-lak



o-rain ai-ton a-mo-nak di-ra



Hi-ru be-lau-nal-di kon-tu-ra-tu



24  
ga - be ho - la i - ga - ro di - tu - gu

26  
lu - rre - ko bi - zi - tza la - bu - rra da

28  
e - ta lais - ter bu - ka - tu - ko du - gu

30  
Lehe - na - go ho - la zen gaur e - re ho -

32  
la da ho - ri on - do da - ki - gu ge - ro a pa -

35  
ke - an a - tse - den de - za - gu be - ti Jau - na - ri e - rre - gu

38  
I II D.C. a la  y CODA

CODA 40 

Neska-mutilak ezkontzean  
badoaz bizitza berrira;  
gero sendi bat osatzeko  
seme-alabak behar dira;  
eta seme-alabetatik  
bilobak etortzen badira,  
horra, lehengo neska-mutilak  
orain aiton-amonak dira.

*Hiru belaunaldi konturatu  
gabe hola igaro ditugu;  
lurreko bizitza laburra da eta  
laister bukatuko dugu.  
Lehenago hola zen,  
gaur ere hola da,  
hori ondo dakigu;  
geroa pakean atsedean dezagun  
beti Jaunari erregu.*

Gaur egun gazte zeratenak  
aurrera begiratugatik,  
arazoak izango dira  
batetik ez bada bestetik;  
baina jarraitu behar dezute  
itxaropeneko bidetik,  
gogoratuz entzundakoa  
zuen aiton-amonetatik.  
*Hiru belaunaldi...*

# Oroimenak



*Voz* O - roi - men po - lit as - ko - ak ba - di - tut



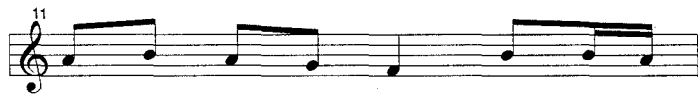
as - pal - di - ko - ak kan - ta - tze - ko mo - du - ko - ak e - zer - txo



e - re e - ran - tsi ga - be ne - ro - nek



bi - zi - ta - ko - ak ja - kin di - tza - ten gaur - ko - ak i - da - tzi



di - tut ber - tso - ak si - nis - tu



e - san - da - ko - ak si - nis - tu e - san da - ko - ak.

Oroimen polit askoak  
baditut aspaldikoak  
kantatzeko modukoak,  
ezertxo ere erantsi gabe  
neronek bizitakoak;  
jakin ditzaten gaurkoak,  
idatzi ditut bertsoak,  
sinistu esandakoak.

Gure Euskal Herrietan,  
orduko baserrietan,  
ez dut esan nahi denetan,  
baina sei, zortzi, hamar, hamabi  
ume sendi gehienetan;  
zaharrak etxeko lanetan,  
gazteak lantokietan,  
txikiak ikastetxetan.

Goizean garaiz kalera,  
herri-eskola batera,  
erderaz hitzegitera;  
sartu orduko *buenos días* ta  
*Cara al sol* kantatzera;  
leihoan beti bandera,  
eta espainola gainera;  
han egin nuen karrera.

Maixu denak erdeldunak  
tokatu zitzaizkigunak,  
gorrotatzen euskaldunak;  
bildurra ere ematen zuten  
haien kopeta ilunak,  
ez ziren bihotz bigunak  
orduko bigotedunak,  
nik ez nituen lagunak.

Erderaz hitzik jakin ez,  
ezer ulertu ezinez,  
etxera buruko minez;  
gure eskola hola joan zenez  
piper batzuek eginez;  
apaizak ase dotrinez,  
mezetan berriz latinez,  
aspertu nintzan mitinez.

Beste saio bat etxian,  
eskolatik itzultzian,  
su ondoan iluntzian;  
amonarekin orazioak  
ta nolako garrantzian;  
harek bai pazientzian  
erakutsi otoitzian,  
eta euskara hutsian.

# Betiko errua



Nik



ez, hor - taz hik e - re ez

25

hau da gu - re pe - ka - tu - a el - kar

28

e - zin u - ler - tu - a kon - tu - ra - tu gai - te -

31

zen Nik

34

ez hor - taz hik e - re ez

37

a - ber - tza - le eus - kal - du - nak de - nak

40

ge - ra e - rru - du - nak kon - tu - ra - tu gai - te -

43

zen Nik

46

ez hor - taz hik e - re ez

49  
  
Ho - la ez go - az i - no - ra ta Eus -

52  
  
ka - di gal - du - ko da kon - tu - ra - tu gai - te -

55  
  
zen                      guk e - gin - da - ko pas -

58  
  
te - la sa - rri - ja - ten di - gu - te - la kon - tu -

61  
  
ra - tu gai - te - zen kan - po - ko - ak hain zu -

64  
  
zen kon - tu - ra - tu gai - te - zen kan - po -

67  
  
ko - ak hain zu - zen.                      D.C.



Nik ez, hortaz hik ere ez,  
hau da gure pekatua:  
elkar ezin ulertua,  
konturatu gaitzen.  
Nik ez, hortaz hik ere ez.  
Abertzale euskaldunak  
denak gera errudunak,  
konturatu gaitzen.  
Nik ez, hortaz hik ere ez.

Hola ez goaz inora  
ta Euskadi galduko da,  
konturatu gaitzen.  
Guk egindako pastela  
sarri jaten digutela  
kanpokoak hain zuzen,  
konturatu gaitzen.

Nik ez, hortaz hik ere ez.  
Gure betiko errua:  
elkarrentzat amorrua,  
konturatu gaitzen.  
Nik ez, hortaz hik ere ez,  
betetzen ez bada hitza  
alper-alperrik gabiltza,  
konturatu gaitzen.  
Nik ez, hortaz hik ere ez.

Zerbait lortu nahi badugu  
bat egin beharko dugu,  
konturatu gaitzen;  
berriro ere pastela  
jango digute bestela,  
kanpokoak hain zuzen,  
konturatu gaitzen.

# Nik ez dakit nola



Nik ez-da -



kit no-la zu-re-kin na - go-la a-ger-tu



ne - re mai - ta - su - na zu - re-gan



na - tze-an ne-re bi - ho - tze-an sen-ti-du



dan a-lai - ta - su - na o - rain-dik




ge - hia-go-zu-re-kin ba - na go har-tzen du -

20  
  
dan be - ro - ta - su - na bi - on o -

22  
  
ne - ra - ko bi - zi - guz - ti - ra - ko e - ka - rri -

24  
  
ko du ba - ta - su - na bi - on o -

26  
  
ne - ra - ko bi - zi - guz - ti - ra - ko e - ka - rri -

28  
  
ko du ba - ta - su - na Ai zer po -

31  
  
za e - ta a - tse - gi - na

34  
  
mai - ta - su - ne - an el - kar - ga - na - tu - ko ba - gi -


37  
  
na ai zer po - za e - ta a - tse - gi - na



zu i - za - te - a gu - re sen - di - ko e - rre - gi -



na.

*D.C. a la* 



Nik ez dakit nola,  
zurekin nagola,  
agertu nere maitasuna,  
zureganatzean  
nere bihotzean  
senti dudan alaitasuna,  
oraindik gehiago  
zurekin banago  
hartzen dudan berotasuna;  
bion onerako  
bizi guztirako  
ekarriko du batasuna.

*Ai zer poza eta atsegina  
maitasunean elkarganatuko bagina;  
ai zer poza eta atsegina  
zu izatea gure sendiko erregina!*

Nahi nuke, dama,  
aita eta ama  
izatea gu haur batenak.  
Zuk nahi bazenduke  
beteko lirake  
nere ametsik gozoenak;  
maitasunan bidez  
eta atseginez  
gehiago sortu litezkenak.  
Ongi etorriak  
izate berriak,  
onartuko ditugu denak.  
*Ai zer poza...*

# Ermita txiki baten

1 Sol7 Do M

6 Sol7 I Do M II Do M

11 Voz Er - mi - ta txi - ki ba - ten

16 Sol7 kan - pa - ia en - tzu - ten de - ne - an ja -

21 iak os - pa - tzen di - ra ber - ta - ko san - tu

26 Do M e - gu - ne - an jen - de - a me - ze - ta -

31 Fa M ra a - nai - ta - sun ja - to - rre - ne - an

36 Do M da - ge - ro dan - tza - ra

41 Sol7 Do M Sol7

a - lai - ta - su - ne - an.

46 Do M Fa M Sol7

51 Do M Sol7 Do M

56 Fa M Sol7 Do M

Fe -

61 Fa M

de - du-nak zi - re - la lehen-go gi -

66 Do 7

zal - di - e - tan on - do na - ba - ri -

71 Fa M

tzen da eus-kal he - rri - e - tan.

76

Men - di - ko er - mi - te - tan da

81 SiM  
 men-di-ko gu-ru-tze - tan da os - pa -

86 Fa M Do 7  
 tzen di - tu gun ohi-tu-ra zaha - rre -

91 Fa M  
 tan

D.C. para FIN 3<sup>a</sup>

94

*Ermita txiki baten kanpaia entzuten denean,  
 jaiak ospatzen dira bertako santu egunean;  
 jendea mezetara anaitasun jatorrean,  
 da gero dantzara alaitasunean.*

Fededunak zirela lehengo gizaldietan  
 ondo nabaritzen da euskal herrietan,  
 mendiko ermitetan da mendiko gurutzetan,  
 ospatzen ditugun ohitura zaharretan.  
*Ermita txiki baten...*

Ermita atariko lehengo erromeriak:  
 meza entzundakoan trikitilariak,  
 zozketan erroskilekin, tiroka suziriak,  
 trago batzuk eginaz, gogoangarriak.  
*Ermita txiki baten...*



# Bakardadean



Ba-kar-da - de-an aur-ki-



tzen bal-din ba - ze - ra



la-gu-na bi-la jo ba -



te-tik bes - te - ra



a - ger-tu - ko da zu - re-tza-ko la - gu-na

37  
  
ba-kar da - de - an la - gun-du-ko di - zu - na

41  
  
ta la-gun ho - ri aur - ki-tzen du-zu - ne - an bi -

45  
  
zi-ko ze-ra po-zik e - ta zo-ri - o ne - an

49  
  
E - gi - a da bai la-gu - na be-har du-

53  
  
zu zu-re bi - zi-tza o-sa - tu nahi ba-du - zu. E - gi - a

59  
  
da bai la-gu - na be-har du - zu zu-re bi - zi-tza o - sa -

64  
  
tu nahi ba-du - zu. *D.C. a la*   
*y CODA*

68  
  
V

Bakardadean  
aurkitzen baldin bazera,  
laguna bila  
jo batetik bestera;  
agertuko da  
zuretzako laguna,  
bakardadean  
lagunduko dizuna.  
*Ta lagun hori*  
*aurkitzen duzunean,*  
*biziko zera*  
*pozik eta zorionean.*  
*Egia da, bai:*  
*laguna behar duzu*  
*zure bizitza*  
*osatu nahi baduzu.*

Lagunik gabe  
bakarrik zabilzanean,  
ez zabilta, ez,  
beti zorionean;  
zure bizitza  
gozatu nahi baduzu,  
maite zaituen  
lagun bat behar duzu.  
*Ta lagun hori...*

# Fernando Amezketarra

1 Lam Mi7 Lam

E - gi - a os - pe - tsu - a zen

5 Mi7 Lam

Per - nan - do A - mez - ke - ta - ko - a

9 SolM Fa M Mi7 Do M Sol7

Ain - tzi - na - ko Per -

14 Do M Fa M Do M

nan - do A - mez - ke - ta - ko - a ma -

17 Fa M Do M Sol7

ki - na bat ko - me - ri bi - zi - tu - ta - ko - a bu -

21 Do M

ruz az - ka - rra zen da de - na be - rez - ko - a ez

25 Fa M Mi7

zen bai - tek be - za - la i - ka - si - ta - ko - a Bai -

29 Lam SolM Fa M

na be - ti - ko - a a - pai zan le - po - a a -

33 Do M Sol7  
 zal gu - ri - ko - a neu - rri lo - di - ko - a da

37 Do M Sol7 Do M  
 Per-nan-don e - txe-an fal - ta ja - te - ko - a ta

41 Fa M Do M Sol7 Do M  
 Per-nan-don e - txe-an fal - ta ja - te - ko - a.

*Egia, ospetsua zen  
 Fernando Amezketakoa.*

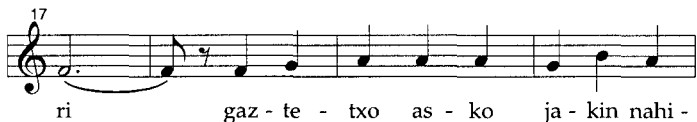
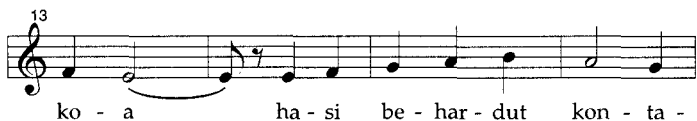
Aintzinako Fernando  
 Amezketakoa,  
 makina bat komeri  
 bizitutakoa;  
 buruz azkarra zen da  
 dena berezkoa,  
 ez zenbaitek bezala  
 ikasitakoa.  
 Baina betikoa:  
 apaizan lepoa  
 azal gurikoa,  
 neurri lodikoa;  
 da Pernandon etxean  
 falta jatekoa.

*Egia, ospetsua zen  
 Fernando Amezketakoa.*

Pernando egun baten  
eguardi aurrean  
apaizaren etxera  
joan zen zuzenean,  
aitzeki ta maitzeki  
bazkaldu nahiean,  
gauza gutxi bait zuen  
bere sukaldean  
barrura sartzean,  
semea atzean,  
tontoan antzean,  
sartzeko deitzean;  
bazkaldu nahi baitzuten  
apaizan etxean.

Konbidatu zuen da  
bazkaldu baino lehen,  
mahaia bedeinkatzeko  
egin zuen Aitarean,  
Semea esan gabe  
Espirituaren;  
apaizak esan zion  
Semea non zuen.  
Tranpan erori zen,  
atean zain zeuken  
noiz deitzen zioten  
hasteko bazkaltzen;  
aita-semeak bapo  
han bazkaldu zuten.

# Gure nortasuna



33  
ri as - ka - ta - su - nik e - re ez -

37  
du - en le - ge ne - gar - ga - rri ho -

41  
ri E -

45  
gi - a da e - gi - a

50  
da nor be - ran nor - ta - su - na - kin

55  
pa - ke - an bi - zi be - har da

60  
II CODA  
D.C. a la  $\text{\textcircled{X}}$  y CODA

63  
CODA



Herri askotan entzundakoa  
hasi behar dut kontari:  
gaztetxo asko jakin nahiean  
galdezka zaharragoeri  
zeinek eta noiz ezarria den  
gure Euskalerrinari  
askatasunik ere ez duan  
lege negargarri hori.  
*Egia da, egia da*  
*norberan nortasunakin*  
*pakean bizi behar da.*

“Aita, nolatan sortu ninduzun  
hain loturik bizitzeko?  
Zuen garaian ez al zen inor  
askatasuna lortzeko?  
Haundiak ez du eskubiderik  
txikia menperatzeko,  
bakoitzak nork berea behar du  
gero elkar laguntzeko”.  
*Egia da, egia da...*

# Bizkaiari

1 SiM FaM Do 7

6 FaM

11  $\text{\textcircled{S}}$  DoM

Biz-ka - ia du-gu bi - zi le - ku -

14 Sol7

e - ro-so-a ho-ne-la o-sa-tzen du i-tzu-

18 DoM DoM

li - o-so-a San tan - der Bur-gos A - ra -

21 FaM DoM

ba e-ta Gi-puz-ko-a Kan-tau - ri az-mu-xu-ka

25 Sol7 DoM I II

du e - lai-tsa-so-a

29 *maza en plato* FaM Do 7

33

Ba - len - tin Be - rri - o - txo -

37

a biz-kai-ta - rren zain-da - ri Bil - bo hi -

43

ri haun - di - ko - a Be-go-ña - ko\_An-dra Ma

48

ri Ger - ni - kan da - go ha - ri -

53

tza Eus-ka-din o-roi ga - rri fut -

58

bo - le - an A - thle - tic a - gur Biz -

63

kai - a - ri. *A la*

Bizkaia dugu bizileku eroso,  
 honela osatzen du itzuli osoa:  
 Santander, Burgos, Araba eta Gipuzkoa,  
 Kantauriaz muxuka duela itsasoa.

Bilbo haundia berriz dago osatua  
autopista ta trenez, ta laister metroa.  
Sondikatik hegazkina, portutik barkua,  
bizkaitarren hiria da horrelakua.

Balentin Berriotxoa bizkaitarren zaindari,  
Bilbo hiri haundikoa Begoñako Andra Mari;  
Gernikan dago haritza Euskadin oroigarri,  
futbolean Athletic, agur Bizkaiari.

Alderdi Zaharrean, bai, Zazpi Kaleetan  
giro jatorra beti hango tabernetan:  
kaxuelak pil-pilean leku gehienetan,  
eskilapekoekin ona da benetan.

Arriaga antzokiz, Casilla kirolez,  
Arenalean beti jai giro alaiez:  
Santiago katedral bat, bestea San Mames,  
lehoiak jolasteko aliron emanez.

Balentin Berriotxoa bizkaitarren zaindari,  
Bilbo hiri haundikoa Begoñako Andra Mari;  
Gernikan dago haritza Euskadin oroigarri,  
futbolean Athletic, agur Bizkaiari.

# Lazkao-txiki



33



zu be - ti - ko zo - ri - o - na zu - re - kin du -

37



zu.

*Ala* 

Joxe Migel Iztueta, oroitzen naiz zurekin,  
 zure bertso, txiste eta xelebrekeriakin;  
 denei parra eragiten ta grazi apartakin,  
 hola oroitu gaitezen Lazkao-Txikiakin.

Hego gabeko txori txiki bat zinan zu,  
 egunero kantari, beti alaitsu;  
 orain aingeruekin bat egin baduzu,  
 betiko zoriona zurekin duzu.

Zenbait herri jaietan hartu zendun parte,  
 horregatik guztiok zaitugu maite.  
 Oraingoan zerutik deitu badizute,  
 agur, paradisuan elkartu arte.

# Ipuin bat

1 MiM Si7  
5 MiM SiM Fa7  
9  
13 Si7 MiM  
17 Fa7  
21 SiM Fa7  
25 SiM MiM  
29 Si7 MiM

I - pu - in bat zu - re be - la - rri -  
ra e - to - rri naiz he - gan i - lar - gi -  
ra he - men na - bil baz - te - rrei be - gi -  
ra he - men ez da la - pu - rrik he - men ez da po - li -  
zik he - men ez da el - kar hil - tzen ta pa - ke - an bi - zi di -  
ra  
He - go - e - i e - ra - gi - naz hel -

33 Si7 CODA

du naiz i-lar-gi - ra ar - ma-men-tu nu-kle - a - rrik ez

37 I MiM II A la  $\text{S}$  y CODA

du-ten to-ki - ra.

40 LaM Si7 MiM

CODA

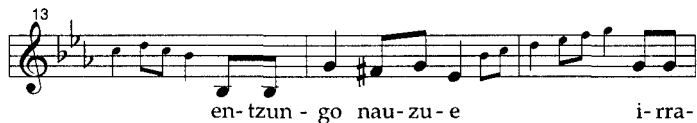
Ipuin bat zure belarrira:  
 etorri naiz hegan ilargira,  
 hemen nabil bazterrei begira;  
 hemen ez da lapurrik,  
 hemen ez da polizik,  
 hemen ez da elkar hiltzen,  
 ta pakean bizi dira.

Hegoei eraginaz  
 heldu naiz ilargira,  
 armamentu nuklearrik  
 ez duten tokira.

Aberatsak ez dute agintzen  
 ta goseak harririk ez da hiltzen,  
 badakite elkarri laguntzen,  
 da ez dute erregerik,  
 ez dute militarrik,  
 ez dakite elkar hiltzen  
 ta bai pakean bizitzen.



# Entzungo nauzue



25 MiM

gel-di - tu - ko di-re ne -

28 LaM Si7

re bi - zi - tza - ko le - ku - ko bai - ti -

31 MiM Si7

re ni de - sa - ger - tze - an en - tzu -

34 MiM LaM

ten ba - di - re zu - re bi - ho - tze -

37 Si7 CODA MiM A la  $\text{C}$  y CODA

an bi - zi naiz ni - e - re

39 MiM CODA

CODA


Hiltzen naizenean  
 desagertugatik  
 gure aberri den  
 lur maite hontatik,  
 entzungo nauzue  
 irratietatik,  
 desagertugatik  
 gure aberri den  
 lur maite hontatik.

Baina abestiak  
geldituko dire,  
nere bizitzako  
lekuko baitire;  
ni desagertzean  
entzuten badire,  
zure bihotzean  
biziko naiz ni're.

Ez negarrik egin;  
entzule bazera,  
zuk ere abestu  
nirekin batera.  
Kantuan heldu naiz  
zure bihotzera,  
entzule bazera,  
zuk ere abestu  
nerekin batera.  
*Baina abestiak...*

# Inazio artzaia

Vals

1 *Lento* Fa7 MiM 

6 MiM Fa7

10 SiM Fa7

13 SiM Fa7

16 SiM MiM

19 Fa7 SiM

22 Fa7

25 SiM MiM Fa7

Ar -  
 tzai bu-ru zu-ri bat I-na-zi-o da be-ra kon-  
 bi - da-tu nin - du - en men-di - an baz-kal-tze -  
 ra A - ra lar gai-ne - an dun txa -  
 bo - la ba-te - ra po - zik i-zan du  
 nin-tzen e-gu - na pa-sa-tze - ra A -  
 ra - lar gai-ne - an dun txa - bo - la ba-te -  
 ra... po - zik i-zan du nin-tzen e-gu -

28 *Movido* SiM Fa7  
na pa-sa-tze - ra

31 SiM A Fa7  
Nahi ba-zen e - guz - ki - tan da

34 SiM  
nahi ba-zen i - tza-le - an e-do txa-bo-la ba -

37 Fa7 I SiM  
rru - ko su - kal - de - an

40 II CODA *Lento*  
su-kal-de - an. A la A y % *Para FIN CODA*

43 CODA

Artzai buru zuri bat, Inazio da bera;  
konbidatu ninduen mendian bazkaltzera,  
Aralar gainean dun txabola batera,  
pozik izandu nintzen eguna pasatzera.  
Nahi bazen eguzkitan da nahi bazen itzalean,  
edo txabola barruko sukaldean.

Malatzaren hogelan zegoen iragarria  
prestatuko zuela guretzat bazkaria:  
nafar baba beltza ta gero axuria,  
eta txabolan berak egindako mamia.  
Denetik bazen nahikoa jan eta edateko,  
hotel hobegorik ez da bazkaltzeko.

Kafe, kopa eta puru nahikoa jandakoan,  
soinu, kantu ta bertso bazen bazkal ondoan;  
nahi bazen barruan da nahi bazen kanpoan,  
nere bizi guztian izango dut gogoan.  
Gogoan edukitzeko moduko eguna zen,  
hasi behar dugu beste bat prestazen.

## Lehengo erromeria

1 Do M Sol7 Do M Fa M  
 Zahar gaz-te e-ta haur-txo-ak jar-tze-ra no-a

4 Sol7  
 ber-tso-ak o-roi-tuz lehen-go e-rro-me-ri ta

7 Do M Fa M Sol7  
 dan-tza e-ra-so-ak go-ra ja-so-ta be-so-ak

11 Do M Fa M  
 oi-nak be-rriz ai-ro-so-ak dan-tza mo-ta hau

14 Sol7 Do M D.C.  
 be-re-kin zu-en gu-re Eus-ka-di o-so-ak.

Zahar, gazte eta haurtxoak,  
 jartzera noa bertsoak,  
 oroituz lehengo erromeri ta  
 dantza erosoak,  
 gora jasota besoak,  
 oinak berriz airosoak;  
 dantza mota hau berekin zuen  
 gure Euskadi osoak.

Fandangoan alegina  
ta gero arin-arina,  
korrokoa ere noiz eta behin  
zuten atsegina;  
hura dantzarako grina,  
inon gelditu ezina.  
gaur ez bezala eskertu ohi zen  
txistua ta danbolina.

Lehenbizitik mutilak jai,  
taberna zuloan lasai,  
trago batzuak egindakoan  
jartzen ziren alai;  
berotzen zirenean, bai,  
neskatxakin ibili nai,  
baina hala ere ez ziran noski  
dantzan hasiko nolana.

Arratsaldea aurrera,  
mutilak plaza aldera,  
hurbiltzen ziren neskaxengana  
dantza egitera;  
orduan denak batera  
elkarri txanda kentzera,  
etxerakoan joateagatik  
denak neska laguntzera.

Batzuk plaza bazterrean,  
besteak denen aurrean,  
faborez eske joaten ziren  
ohitura zaharrean;  
baino ilunabarrean,  
ardoaren indarrean,  
zalapartaka neskei segika  
elkar ito beharrean.



Askotan gertatzen zena:  
bi mutil neska batena;  
bitatik batek bueltatu behar,  
hura zen txarrena;  
gero horren ondorena  
gorrotoa elkarrena,  
harrika ere hartu ohi zuten  
nesketatik zetorrena.

Neska laguntzen izanda,  
bueltan etortzen ziran da,  
beren buruak haundi eginaz  
gezurrak esanda,  
ez zutik ta ez etzanda  
ezer egiten etzan da,  
muxu pobre bat ematea ere  
pekatu izaten zan da.

Horra hor bertso berriak  
emanaz lehengo berriak,  
gaurko gazteak jakin ditzaten  
propio jarriak;  
egun gogoangarriak  
ta une zoragarriak  
lehenago ere bizitzen zitun,  
bai, gure Euskal Herriak.

# Asteburuan

1  $\text{Fa M}$   $\text{Do 7}$

5  $\text{Fa M}$   $\text{Si M}$   $\text{I Do 7}$

9  $\text{II}$   $\text{Fa M}$   $\text{Fa M}$

As-te bu - ru - a

13 hel-du-de - ne - an jen-de - a po - zik e -

17  $\text{Do 7}$

ta a - lai os-ti-ra - le-tik la-na u - tzi-ta

23  $\text{Do M}$

as-te lehe - na bi-tar - te la - sai Lehen i-gan-

28 de - a ba-ka-rra zen ta o-rain la - run ba-ta

33  $\text{Si M}$

e - re bai o - rain-dik ba-tzuk

37 Fa M Do 7 Fa M

es-ka-tzen du-te jai bi-ra - mo-na be - ti jai

43 Do M

As-te-lehe - na bu - ru as - tu - na - kin a - rin du

48 Fa M Sol 7

nahi bi as - pi - ri - na - kin lan - to - ki - ra ko -

53 Do M

pe - ta bel - tze - kin go - sal - tze - ko kas bat i - zo - tza - kin

59 Sol 7 Do M

as - te - ar - tez bo - ka - di - lo - a - kin as - teaz - ke - na gi -

65 Fa M Do M

zon i - txu - ra - kin os - te - gu - ne - an go - gor la - ne - an

71 Sol 7 Do M I II

os - ti - ra - le - ko po - za - kin

*D.C. a la*  *para FIN 3ª*

3ª 77

Asteburua heldu deñean  
jendea pozik eta alai,  
ostiraletik lana utzita  
astelehena bitarte lasai.  
Lehen igandea bakarra zen ta  
orain larunbata ere bai;  
oraindik batzuk eskatzen dute  
jai biramona beti jai.

*Astelehena buru astunakin,  
arindu nahi bi aspirinakin,  
lantokira kopeta beltzekin,  
gosaltzeko kas izotzakin;  
asteartez bokadiloakin,  
asteazkena gizon itxurakin,  
ostegunean gogor lanean  
ostiraleko pozakin.*

Asteburuan libre daudenak  
parranda edo ligatzera,  
ta ezkonduak beren haurrekin  
udan eguzkia hartzera:  
neguan berriz elurra bada  
asko behintzat eskiatzera,  
gu bezalako atzeratuak  
perretxikoak biltzera.  
*Astelehena...*

# Antzuolari

Melodia en DO

1 Do M Sol7 Re 7 Sol

7 Re 7

10 Sol M

13 Do M

16 Sol M Do M Re 7

19 I Sol M II Do M

A - gur a - gur a -

23 Fa M Sol7

gur An - tzu - o - la - ko he - rri -

28 Do M Fa M Sol7

a E - rru - kiz - ko a - ma da gu -

33 I Do M

re zain - da - ri - a

37 II

*De  $\text{S}$  a  $\text{D}$  repitiendo y salta a la Habanera*

38 Sol7 Do M

*Habanera* A - gur An - tzu - o - la - ri

43 Sol7

gu ja - io - ta - ko eus - kal dun txo - ko zo - ra - ga - rri -

46

a a - gur he - rri - ta - rre - i

51

A - rro - la men - di az - pi - an du - gu gu - re ka - bi -

54 Do M Sol7 Do M

a Be - ti naiz a - bes - la - ri da - non ar -

60 Fa M

te - an a - lai de - za - gun ja - io - te - rri - a

63

eus - kal - dun txo - ko zo - ra - ga - rri - a el - kar - ga -

66

na - tzen ge - ran ka - bi - a da An - tzu -

69 Do M

o - la ko He - rri - a.

Agur, agur, agur, Antzuolako herria,  
 Errukizko Ama da gure zaindaria.  
 Agur Antzuolari, gu jaiotako  
 euskaldun txoko zoragarria;  
 agur herritarrei,  
 Arrola mendi azpian  
 dugu gure kabia.  
 Beti naiz abeslari, danon artean  
 alai dezagun jaioterria,  
 euskaldun txoko zoragarria;  
 elkarganatzen geran kabia  
 da Antzuolako herria.

# Ongi etorri

1 Do7

5 FaM Do7 FaM SiM

A - gur he-rri mai - te da on-gi e-to-

9

rri e-gi - te - a na - hi dut zu - re a - lai - ga -

13

rri, a - lai - ga - rri Ho -

17 FaM Do7 FaM

rre-ga - tik a - bes - tu - az na - bil he - rriz he - rri.

21 Do7

I II

He-rri mai - te be - ti i - zan na - hi

25 FaM SiM Sol7

dut be - ti i - zan na - hi dut zu - re zer - bi - tza - ri

29

gau - za be - ra es - ka tu - ko di - zu -



33 FaM

et es-ka - tu-ko di-zu - et ne-re la - gu-ne-ri

37 Do7

a-lai a - lai de-nak bi-zi gai-te -

41 FaM SiM

zen de-nak bi-zi gai-te - zen i-zan a - bes-la-ri

45 Do7

as-ka - ta-su-na-re - kin a-lai - ta-su-na e -

49 FaM Do7 FaM

man-be-har di-o-gu gu - re Eus-ka-di zahar-ra-ri

53 SiM

as-ka - ta - su - na - re - kin a - lai -

56 FaM SiM Do7

ta-su-na e - man be-har di-o-gu-gu - re Eus-ka-di

60 FaM SiM Do #

zaha-rra - ri

*Ala*  $\text{S y } \oplus$

63 SiM Fa7 SiM

A - gur Eus - kal he - rri mai - te

67 Fa7

ho - ri e - sa - ten du - gu e - rraz a -

72

gur Eus - ka - le - rri mai - te e - ta hitz e - gin gaz -

77 SiM

te - le - raz. Gu - re - e -

81 Fa7 SiM

gi - te - ko - a da sa - ia - tu - goi - te - zen

85 Mi#

a - rre - taz. o - rain - dik u - ler - tu ez ba -

89 SiM Fa7

da e - san na - hi nu - ke e - na - da Eus - kal he - rri - an

93 SiM I II

eus - ka - raz.

*Agur herri maite ta ongi etorri,  
egitea nahi dut zure alaigarri,  
alaigarri.*

*Horregatik abestuaz nabil herriz herri,  
alaigarri,  
horregatik abestuaz nabil herriz herri.*

Herri maite,  
beti izan nahi dut zure serbitzari,  
gauza bera eskatuko dizuet nere laguneri:  
alai-alai denak bizi gaitezen,  
izan abeslari,  
askatasunarekin alaitasuna eman  
behar diogu gure Euskadi zaharrari.  
*Agur, herri maite...*

“Agur, Euskalerrri maite”,  
hori esaten dugu erraz;  
agur, Euskalerrri maite,  
eta hitzegin gazteleraz.  
Gure egitekoa da  
saiatu gaitezen arretaz:  
oraindik ulertu ez bada  
esan nahi nukeena da:  
Euskalerrrian euskaraz.

# Zazpi senideak

1 *Corrido*  $\text{SiM}$   $\text{FaM}$

5  $\text{Do7}$   $\text{FaM}$

9  $\text{SiM}$

13  $\text{FaM}$   $\text{Do7}$

17  $\text{FaM}$   $\text{SiM}$   $\text{Do7}$   $\text{FaM}$   $\text{Do7}$   $\text{FaM}$   $\text{Do7}$

21  $\text{FaM}$   $\text{DoM}$   $\text{Sol7}$   $\text{DoM}$

Geu-ri - a da ta Eus - kal He-rr-i mai - te - a

25  $\text{Sol7}$

geu-ri - a da ta geu - ri - a

29  $\text{DoM}$

zaz-pi se - ni-de ai - ta ba - te - nak

33 Sol7 DoM

o - sa - tzen du - gu Eus - kal e - rri - a

37 I II Sol7

Na - fa - rro - a Biz - ka - ia ta A -

42 DoM Sol7

ra - ba Gi - puz - ko - a ge - ro Bi - da - so -

46 SolM FaM

ak e - ra - ba - ki - tzen di - tu Be - na - fa - rro - a -

50 Sol7

re - kin Zu - be - ro ta La - pur - di I - pa - rral - de - ko -

54 I II DoM

ak

*A la* ♯

57 III SolM DoM

*Para fin*

Geuria da ta  
Euskal Herri maitea,  
geuria da ta  
geuria.  
Zazpi senide  
aita batenak  
osatzen dugu  
Euskal Herria.

Nafarroa, Bizkaia ta Araba,  
Gipuzkoa, gero Bidasoak  
erabakitzen ditu  
Behenafarroarekin  
Zubero ta Lapurdi,  
Iparraldekoak.

Lehenagotikan bat izaten baziren  
aita baten zazpi senideak,  
berriz ere zazpiak  
bat egin behar dugu  
askatasunarekin  
senide maiteak.

# Gernikako aritzari

1 *Zortziko*



4 *La b M* *Mi b 7*



Ger - ni - ka - ko a - ri - tza

7 *La b M*



ze - ra e - zau - ga - rri a - sa - ben ba - tzar

10 *Mi b 7* *La b M*



to - ki zain - tze - ko Eus - ka - di

13 *Mi b 7*



Lehen - go es - ku - bi - de - ak beai - tu - gu e - ka -

16 *Dom* *Fa7* *Si b m*



rri be - rri - ro lehen - go mai - lan

19 *Mi b 7* *La b M* **A** *La b M*



nahi zai - tu - gu ja - rri. Eus - kal He - rri -

22 *Mi b 7*



a - ren ba - tzar to - ki - a

25

de - gu a - ritz haun - di ho - rren az - pi -

28

La b M

a gu - re i - txa - ro - pe -

31

La b 7 Re b M

na dai - ris - te - a nor - ta - sun - nen

34

Mi b 7 La b M

**B**

ja - be Eus - kal e - rri - a

*D.C. para 2ª letra y sigue*

37

*lento* La b M Mi b 7

42

La b M La b 7 Re b M

49

Mi b 7 La b M

Repite de **A**  
a **B** y CODA

53

Re b M Re b m La b M



Gernikako aritza,  
zera ezaugarri,  
asaben batzar-toki  
zaintzeko Euskadi.  
Lehengo eskubideak  
beaitugu ekarri,  
berriro lehengo mailla  
nai zaitugu jarri.

Euskal Herriaren  
batzar-tokia,  
degu aritz haundi  
horren azpia;  
gure itxaropena  
da iristia  
nortasunen jabe  
Euskal Herria.  
*Lan laran...*

Gernikako aritza  
danok gurtu zagun,  
alkartasun osoa  
hortik sortzen zaigu.  
Aritza santuari  
eska dezaiogun  
lagundu dezaigula  
izaten euskaldun.

# Loreak bezela

1 **A** *Zortziko*  
Do M Fa M Sol7

A-ma nik i - zan nahi det lo-re - ak be - ze - la

5 Do M Sol7 Do M

a - ra - zo - ri - kan ga - be bi - zi - gai - te - ze - la

9 Fa M Sol7 Do M **B**

15 Sol7 Do M Dom Fam Dom

Zer zo - ra - ga - rri - a dan be - rez - ko guz - ti -

20 Sol7 Dom Sol7 Fam Sol7

a lo - re - ta lan - da - re - ak dau - ka - ten bi - zi - a

25 Do 7 Fam Si b 7 Mi b M

ga - be - an in - tza har - tu ge - ro e - guz - ki - a

29 Fam Dom Sol7 Dom

zeiñer po - li - ta da - gon zeru - an az - pi - a!

Como 3ª vez  
de **A** a **B**  
y saltar

33 Sol7 Do M

Ama, nik izan nahi det  
loreak bezela,  
arazorikan gabe  
bizi gaitezela.

Zer zoragarria dan  
berezko guztia,  
lore ta landareak  
daukaten bizia!  
Gabean intza hartu,  
gero eguzkia;  
zeinen polita dagon  
zeruan azpia!

Lurrean daduzkagu  
baso ta mendiak,  
aritz, abere eta  
iturri garbiak.  
Itsasoak milaka  
daduzka arraiak,  
izaditikan datoz  
gure janariak.

# Askatasuna geuria da

1 *P.C.* Re  $\flat$  M Sol  $\flat$  M La  $\flat$  7 Re  $\flat$  M

As-ka - ta - su-na geu-ri - a da ta

5 La  $\flat$  7

as-ka - ta - su - na nahi du - gu

9 Re  $\flat$  M Sol  $\flat$  M La  $\flat$  7 Si  $\flat$  m

Jain-ko - ak be-rak e - man da-ko-a

13 Sol  $\flat$  7 La  $\flat$  7 Re  $\flat$  M La  $\flat$  7 Re  $\flat$  M B

zei-nek ken-du be - har di - gu

18 II Re  $\flat$  M

As - ka - ta - su - na - re - kin le -

21

ku guz-ti-e - tan bai - i-kas-to-lan e - ta bai

25 La  $\flat$  7

lan-to-ki-e - tan ber - din da e-txe - an da-ber-

29 Re  $\flat$  M Sol  $\flat$  M Re  $\flat$  M

din da ka-le - tan al - kar e-rres-pe - ta-tuz le -

33 La  $\flat$  7 I Re  $\flat$  M II Re  $\flat$  M

*D.C. de* A a B  
*y salta*

ku guz-ti- e - tan.

36 Sol  $\flat$  M Re  $\flat$  M La  $\flat$  7 Re  $\flat$  M

Askatasuna geuria da ta  
askatasuna nahi dugu,  
Jainkoak berak emandakoa  
zeinek kendu behar digu?  
Laran laran...

Askatasunarekin  
leku guztietan,  
bai ikastolan eta  
bai lantokietan;  
berdin da etxean da  
berdin da kaletan,  
alkar errespetatuz  
leku guztietan.  
Askatasuna...

# Gora Euskal Herria

Re♭ M

Go-ra ta go-ra Eus-ka-le - rri-a go-ra ta

La♭ 7 Re♭ M

go-ra be-ti - ko go-ra ta go-ra Eus-kal e -

Sol♭ M Re♭ M La♭ 7 Re♭ M

rri - a i-noiz ez zai-tut u - tzi - ko Pa-re ga -

Sol♭ M La♭ 7 Re♭ M Si♭ m Mi♭ m

be-a be-ne-tan ze-ra kan-to brin - ko i - tsas er -

La♭ 7 Sol♭ M La♭ 7

tzean Ber-tan sor - tu - a ez bal-din

Re♭ M Sol♭ M Re♭ M La♭ 7

ba-da ez lei-ke ja - kin zu zer ze -

I Re♭ M II Re♭ M Sol♭ M Re♭ M La♭ 7

ran

Re♭ M La♭ 7 Re♭ M La♭ 7 Re♭ M

Gora ta gora Euskalerrria,  
gora ta gora betiko!  
Gora ta gora Euskalerrria,  
iñoiz ez zaitut utziko.

Paregabea benetan zera  
Kantabriko itsas ertzean,  
bertan sortua ez baldin bada  
ez leike jakin zer zeran.

Zure lurrean jaio nintzan da  
zure lurrean naiz bizi;  
bertan sortua naizen ezkerro  
bertan bizia nahi dut utzi.

# Anai Jatorrak

1 *P.C.* Sol  $\flat$  M

4 Re  $\flat$  M  $\text{\textcircled{X}}$  Sol  $\flat$  M

A-nai-ta - su-na be-ha-rrez - ko da be-ti i -

7 La  $\flat$  M Re  $\flat$  M Do  $\flat$  M

zan zait a - tse - gin be-ra-ren

10 Sol  $\flat$  M Do  $\flat$  M Sol  $\flat$  M

in-dar be-ha-rren ga-ra ez de-zai - gu-la al-de-

13 Re  $\flat$  M Sol  $\flat$  M

gin A-nai-ta - su-na be-ha-rrez-

16 Do  $\flat$  M Re  $\flat$  M Si  $\flat$  m

ko da-be-ti e - gin det a - le - gin

19 La  $\flat$  m Re  $\flat$  7 Sol  $\flat$  M

nahi i - za-te-a nahi-ko - a da ta ez de-

22 Do  $\flat$  M Re  $\flat$  7  $\text{\textcircled{X}}$  Sol  $\flat$  M I Re  $\flat$  M

zai-gu-la huts e - gin



26 Si  $\flat$  7 Mi  $\flat$  m

31 La  $\flat$  7 B Re  $\flat$  M

34 La  $\flat$  7 Re  $\flat$  M La  $\flat$  7

A - nai ja -

38 Re  $\flat$  M La  $\flat$  M Re  $\flat$  M

to-rrakba-ge - ra gua zen guz-ti-ok ba - te - ra

42 La  $\flat$  7 Sol  $\flat$  7

A-nai - ta su-na el-kar - ta su-na ain-de-

46 La  $\flat$  7 Re  $\flat$  M La  $\flat$  7

gu be-ha-rrez-ko - a hor-tik da-to-rrren in-dar

49 Sol  $\flat$  7 La  $\flat$  7 Re  $\flat$  M

be-ri-a i-zan za-gun go-goz-ko - a

52 Re  $\flat$  M La  $\flat$  7 B

*y como final*  
*3ª vez saltar*

55 Re $\flat$  M La $\flat$  7 Re $\flat$  7 *D.C. a  $\text{S}$  hasta  $\oplus$   
y salta a CODA*

59 Sol $\flat$  M Re $\flat$  7

63 Sol $\flat$  M

Anaitasuna beharrezko da,  
 beti izan zait atsegín;  
 beraren indar beharren gara,  
 ez dezaigula aldegin.  
 Anaitasuna beharrezko da  
 beti egin det alegín,  
 nahi izatea nahikoa da ta  
 ez dezaigula hutsegín.

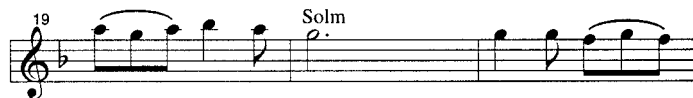
Anai jatorrak bagera  
 goazen guztiok batera.  
 Anaitasuna, elkartasuna,  
 hain degu beharrezkoa;  
 hortik datorren indar berria  
 izan zagun gogozkoa.

Anai jatorrak bagera  
 goazen guztiok batera.  
 Leku batean edo bestean  
 inguratutzen danari,  
 anaitasunak lagundutzeko  
 dio batak besteari.

# Txirrita elkartea



Txi - rri - ta El - kar - te - a ba - de -



gu - la a - tse - gi - na be - re o - roi - ga -



rri da - go Li - zar - tzan e - gi - na



o - do - la i - su - ri zu - en gaz - te ler - den fi - na



be - re le - ku - an ja - rri ze - din i - ku - rri - na.

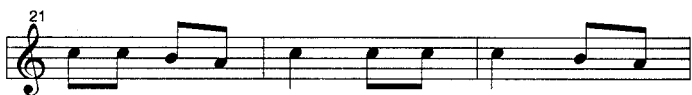


*Txirrita* elkartea  
badegula atsegina,  
bere oroigarri dago  
Lizartzan egina;  
odola isuri zuen  
gazte lerdin fina,  
bere lekuan jarri  
zedin ikurrina.

# Olano



A - bra - ham hi haiz hi txi -



rrin - du - la - ri - tzan ho - gei - ta bost ur -



te - kin mun - du - ko txa - pel - du - na



do - mi - nak lor - tze - ko hor -



tzak es - tu - tu - ta pe - da - lai e - ra - gi - ten e - tsi -

37  
tzen ez du-ke - na

41  
A-bra - ham hi haiz hi Mun -

45  
di - a - le - ta - tik u - rre - a ta zi - la - rra e - ka -

49  
rri di - tu - ke - na

53  
Be - a - jon - dai - ke - la! Lehen jus -

57  
tu e - za gu - na gaur as - ko - ren la - gu - na du -

61  
gu Á - no - e - ta - ko se - me eus - kal - du - na

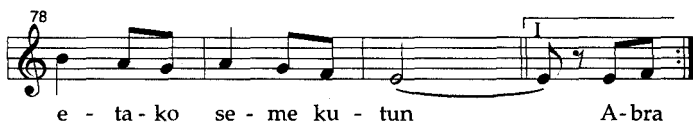
65  
A-bra - ham O - la - no



hi-haiz hi mun-du - ko txa-pel - dun eta o-



rain no-la ez A - no -



e - ta - ko se - me ku - tun A-bra



O - la - no

Abraham, hi haiz, hi, txirrindularitzan  
hogeitaz bost urtekin munduko txapelduna;  
dominak lortzeko hortzak estututa  
pedalari eragiten etsitzen ez dukena.  
Abraham, hi haiz, hi, Mundialetatik  
urra ta zilarra ekarri ditukena.  
Beajondaikela!  
Lehen justu ezaguna,  
gaur askoren laguna,  
dugu Anoetako seme euskalduna.  
*Abraham Olano,*  
*hi haiz, hi, munduko txapeldun;*  
*eta orain, nola ez?,*  
*Anoetako seme kutun.*

Urte bat lehenago Espainian ere  
Olanok egin zuen han uste ez zutena:  
bietan txapeldun taldean bezala,  
erlojuaren aurka bera zen azkarrena.  
Euskal Herrirako txirindularitzan  
ohore haundi bat duk hik egiten dukena.  
Jarrai zak aurrera!  
Nola duken ahalmena  
sufritzen dakikena,  
hortzak estutu eta metara aurrena.  
*Abraham Olano...*



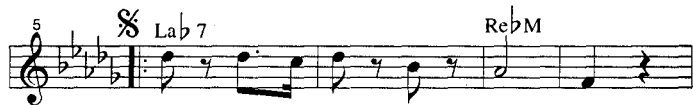
# Jolasera Goazen

1 *Allegro* Re♭M Sol♭M La♭7



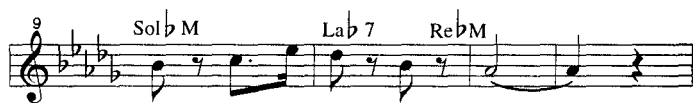
Bat bi hi - ru ta lau

5 La♭7 Re♭M



Jo - la - se - ra go - a - zen

9 Sol♭M La♭7 Re♭M



guz - ti - ok ba - te - ra

13



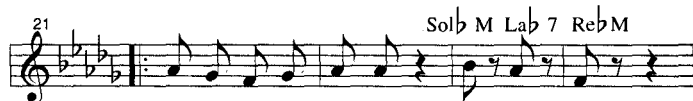
da - nok ba - ta - su - ne - an

17 La♭7 Re♭M



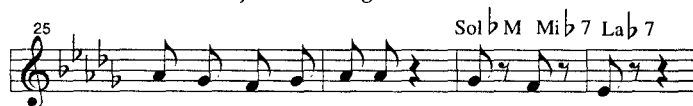
jo - las - tu - ko ge - ra.

21 Sol♭M La♭7 Re♭M



txa-lo jo zai e-gun

25 Sol♭M Mi♭7 La♭7



dan-tza-tzen du - na-ri

29 Re♭M Sol♭M La♭7 Re♭M



a-bes-ten du - na-ri

33 Sol $\flat$ 7 La $\flat$ M Re $\flat$ M Sol $\flat$ M La $\flat$ 7 Re $\flat$ M

txa-lo jo zai e-gun da - no - ri

37 Re $\flat$ M La $\flat$ 7

41 Re $\flat$ M

45 Sol $\flat$ M La $\flat$ 7

50 Re $\flat$ M Sol $\flat$ M La $\flat$ 7 Re $\flat$ M

*D.C. a*  $\text{\textcircled{X}}$  *y FIN*

53 Sol $\flat$ M La $\flat$ 7 Re $\flat$ M

Bat, bi, hiru ta lau,  
 jolasera goazen  
 guztiok batera,  
 danok batasunean  
 jolastuko gera.

Txalo jo zaiegun (“ “ “)  
dantzatzen dunari, (“ “ “)  
abesten dunari, (“ “ “)  
txalo jo zaiogun danori.  
Aiton-amonari, (“ “ “)  
aita ta amari, (“ “ “)  
anai-arrebari, (“ “ “)  
txalo jo zaiegun danori.

Alai eta pozik jolasten gera,  
salto eta pote danok batera,  
salto eta pote danok batera,  
gure jolasakin jarrai aurrera.  
Jolasera...

Txalo jo zaiegun (“ “ “)  
abade jaunari, (“ “ “)  
andereñoari, (“ “ “)  
txalo jo zaiegun danori.  
Askatasunari, (“ “ “)  
Euskal Herriari, (“ “ “)  
Agintariari, (“ “ “)  
txalo jo zaiegun danori.  
*Alai eta pozik...*

# Nere babesa

1 *Beat*  $\text{S}$  Solm Re7

4 Solm Dom Re7

7 Solm *Voz* Re7 Solm

Ba - se - rri as - ko us - tu - tzen di - ra hau da

10 Dom Re7

ne - re nahi - ga - be - a

13

au - rre - ko zaha - rren bi zi - le - ku - a gu - re

16 Solm Dom Re7

hiz - kun - tzan ha - be - a

19 Solm Re7 Solm

ho - rre - ga - tik da eus - ka - ran a - ma e - ta

22 Dom Solm

e - rru - rik ga - be - a non di - ra lehen - go sen -


25 Re7 Solm  
  
 di a-pa-lak zo-ri - o-na ta pa-ke - a non

28 Dom Solm Re7  
  
 di-ra lehen-go sen di-a pa-lak zo-ri - o-na ta pa-ke-

31 Re7  
  
 a Ba - se - rri - a

34 SolM  
  
 mai-ta ba-se - rri - a ba - se - rri -

37 Re7 SolM *A la*  *y CODA*  
  
 a mai-ta ba-se-rri - a.

40  
 CODA  


Baserri asko hustutzen dira,  
 hau da nere nahigabea,  
 aurreko zaharren bizilekua,  
 gure hizkuntzan habea;  
 horregatik da euskaran ama  
 eta errurik gabea,  
 non dira lehengo sendi apalak,  
 zoriona ta pakea?  
*Baserria, maita baserria,  
 baserria, maita baserria.*

Teilatu gorri, horma txuriak,  
aritz orlegi tartetan,  
gure hizkuntza gorde zuena  
ez dakit zenbat urtetan;  
amonak ziran andereñoak  
lurreko su bazterretan,  
ume mordo bat inguruan da  
txikiena belaunetan.

*Baserria...*

Garai bateko ikastola zen  
hutsik dagon baserria,  
ekaitz alditan gorde zuena  
gure hizkuntza garbia,  
gure aurreko zaharren fruitua  
babesten zuen kabia;  
berriro eman diezaiozun  
danon artean bizia.

*Baserria...*

# Nere Oroigarri

1 *Vals*  
Solm Re7 Solm Re7

7 Solm Solm Re7

Voz A - gur Eus-kal He - rri...

13 Dom Re7

e-gu - nenba-ten joan-go naiz be-ti-ra - ko

19

24

A - gur he-rri mai - te au-rrez

31 Solm

a-gur-tu be-hardut ge-ro-ra - ko

36 Dom Re7 SolM

ne -

41 Re7 SolM

re o-roi-ga - rri...

46



a - ho - tsa gel - di - tzen ba - da he - rri - ra - ko.

51



Bai bai bai

56



Eus - kal - dun mun - du - a den ar - te i - zan be -

61



har du - zu he - rri mai - te ni jo - a - ten

66



nai - ze - ne - an be - ti - ra -

71



ko Eus - kal - dun mun - du - a den ar - te.

76



i - zan be - har du - zu he - rri mai - te ni jo - a -

81



ten nai - ze - ne - an be - ti -



86 SolM I II DoM  
ra - ko

91 Mi7 Lam

96 Rem Mi7

101

106

111 Lam

116 LaM  
Ne-

121 Mi7 LaM  
re o-roi-ga - rri

126 ReM

a - ho - tsa gel - di - tzen ba - da he - rri - ra - ko.

131 Mi7

Bai bai bai Eus - kal

137 LaM

dunmun - du - a den ar - te i - zan be - har de - zu

142 Mi7

he - rri mai - te ni jo - a - ten nai - ze - ne - an...

147 LaM ReM

be - ti - ra - ko. Euskal dunmun - du -

154 LaM

a den ar - te i - zan be - har de - zu he - rri mai -

159 Mi7

te ni jo - a - ten nai - ze - ne - an...

164 LaM

be - ti - ra - ko

Agur, Euskal Herri.  
Egunen batez joango naiz  
betirako.

Agur, herri maite;  
aurrez agurtu behar dut  
gerorako,  
nere oroigarri,  
ahotsa gelditzen bada  
herrirako.

*Bai, bai, bai,  
euskaldun mundua den arte,  
izan behar duzu herri-maite,  
ni joaten naizenean  
betirako.*

Nere oroigarri,  
ahotsa gelditzen bada  
herrirako,  
agur, herri maite.  
Izan ere senti duzuna  
esateko,  
abestu euskaraz,  
gure hizkuntza maitea  
salbatzeko.  
*Bai, bai, bai...*

**Herri-meza**

# Sarrera

*Abadeak*



Eu-ka-ris-ti o-ne-tan as-ka-ta-su-na-re-kin



aur-ki-tzen ge-ra-ne-an bil-du-rik el-ka-rre-kin



Jau-na-ren mai-ta-su-na i-zan be-di zu-e-kin e-



ta zu-re-es-pi-ri-tu-a-re-kin.

*Abadea:*

Eukaristi onetan  
askatasunean aurkitzen geranean  
bildurik elkarrekin,  
Jaunaren maitasuna izan bedi zuekin.

*Hertia:*

Eta zure espirituarekin.

# Damu Eskariak

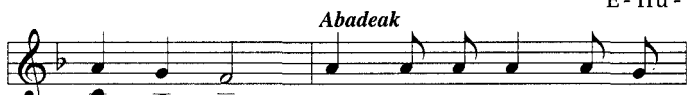


Je - sus Jau-na, gu-re a-tse-ka-be-ak a-lai-



tzen di-tu-zu-na: E-rru-ki, Jau-na.

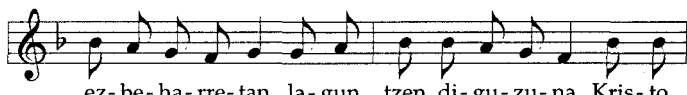
E-rru-



*Abadeak*

Je - sus Jau-na, Gu-re

ki, Jau-na



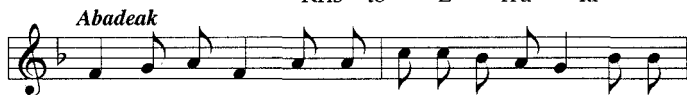
ez-be-ha-rre-tan la-gun tzen di-gu-zu-na Kris-to



*Herriak*

E-rru-ki.

Kris-to E-rru-ki



*Abadeak*

Je - sus Jau-na, mun-du-ko pe-ka-tu-ak e-pai-



tzen di-tu-zu-na: E-rru-ki, Jau-na.

*Herriak*

E-rru-ki, Jau-na

*Abadeak:*

Jesus Jauna,  
gure atsekabeak alaitzen dituzuna,  
erruki, Jauna.

*Herria:*

Erruki, Jauna.

*Abadeak:*

Jesus Jauna,  
gure ezbeharretan laguntzen diguzuna,  
Kristo, erruki.

*Herria:*

Kristo, erruki.

*Abadeak:*

Jesus Jauna,  
munduko pekatuak epaitzen dituzuna.  
erruki, Jauna.

*Herria:*

Erruki, Jauna.

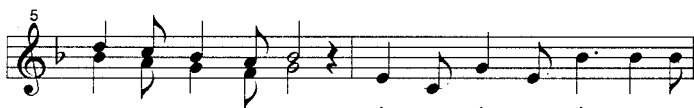
# Aintza



Ain - tza ze - ru - e - tan Jaun - goi - ko - a - ri



ain - tza ain - tza ain - tza, a - le - lu - ia, ze - ru - e -



ta - ko Jau - na - ri ain - tza ain - tza ain - tza, a -



le - lu - ia, Zu - re he - rri buz - ti - a - ri. Ain - tza - ze -  
Ze - ru - ko  
Pa - ke - an



ru - an Jaun goi - ko - a - ri e - ta pa - ke - a lu - rre - an Jaunak bi -  
Ai - ta Ahalguz - ti - du - na be - ti gai - tu - zu es - ka - le la gunzai -  
e - ta a - lai - ta - su - nez ja - rra - i de za gun aurrera on - do da -



da - li du - en mezu - a du - gu be - gi - en au - rre - an a - lai - ta  
gu - zu i - zangai - te - zen la - gunur - ko - an mai - ta - le es - pi - ri -  
ki - gun mun - du o - ne - tan be - ti - ko i - ñor ez ge - ra Jau naren





po-zik bi-zi gai-te-zen la-gundu ez-be-ha-rre-an ain-tza ta  
tu-az in-da-rra e-man i-za-te-ko la-guntzai-le pa-ke-a  
de-ia i-zan li-te-ke u-ne ba-te-tik bes-te-ra da-nok ze-



aintzakan-ta de-za-gun as-ka-ta - sun in-da-rre-an.  
be-ti i-zan de-za-gun e-tsaiguz - ti - en ga-rai-le.  
ru-an bil-du gai-te-zen ain-ge-ru - e - kin ba-te-ra.

*Abadea:*

Aintza zeruetan Jaungoikoari.

*Herria:*

Aintza, aintza, aintza, aleluia,  
zeruetako Jaunari;  
aintza, aintza, aintza, aleluia,  
zure herri guztiari.

Aintza zeruan Jaungoikoari  
eta pakea lurrean.  
Jaunak bidali duen mezua  
dugu begien aurrean.  
Alai ta poizik bizi gaitezen  
lagundu ezbeharrean,  
aintza ta aintza kanta dezagun  
askatasun-endarrean.

Zeruko Aita, Ahalguztiduna,  
beti gaituzu eskale,  
lagun zaiguzu izan gaitezen  
lagun urkoan maitale,  
espirituaz indarra eman  
izateko laguntzaile,  
pakea beti izan dezagun  
etsai guztien garaile.

Pakean eta alaitasunez  
jarrai dezagun aurrera,  
ondo dakigu mundu honetan  
betiko inor ez gera.  
Jaunaren deia izan liteke  
une batetik bestera,  
danok zeruan bildu gaitezen  
aingeruekin batera.

# Otoitza



E-gin de-za-gun o-toitz: Bi-da-li, Jau-na, gu-re a-ni-me-ta-



ra zu-re gra-zi-a Jaun-goi-ko-a-ren i-tza e-za-gu-tu



gen-du-an ez-ke-ro be-re ain - tza-ra hel-du gai-te-zen Je-su-kris-



to gu-re Jau-na-ren bi - tar - tez A - men. a - men.

*Abadea:*

Egin dezagun otoitz:

bidali, Jauna,

gure animetara zure grazia,

Jaungoikoaren itza ezagutu genduen ezker

bere aintzara heldu gaitzen,

Jesukristo gure Jaunaren bitartez.

*Herria:*

Amen, amen.

## Irakurgaia Amaitzean



*Irakurlea:*

Jaunak esana.

*Herria:*

Eskerrak zuri, Jauna.

# Irakurgai ondorenean

## *Herriak*

Jau-na - ren hi-tzak in - dar-tu-ko gai-tu e-man-

go di - gu ar - gi - a pe-ka - tu - ti - kan as -

ka-tu-ko gai-tu sal-ba - tu-ko du he-rr-i - a.

## *Bakarrik*

Jau-na-ren hi-tza de - gu i - tu - rri - a,  
Jau-na-ren hi-tza har - gu-rik bu - ru - an,

a - se - de - za - gun gu - re e - ga - rri - a  
za - bal de - za - gun gu - re in - gu - ru - an

e - man - go di - gu be - ti - ko ar - gi - a,  
Jau - na - ren de - ia da - to - rren or - du - an,

16

sal - ba - tu de - za - gun he - rri - a. Jau - na...  
a - tse - den de - za - gun ze - ru - an.

*Herria:*

Jaunaren hitzak indartuko gaitu,  
emango digu argia,  
pekatutikan askatuko gaitu,  
salbatuko du herria.

*Bakarrik:*

Jaunaren hitza degu iturria  
ase dezagun gure egarria,  
emango digu betiko argia  
salbatu dezagun herria.

*Herria:*

Jaunaren hitzak...

*Bakarrik:*

Jaunaren hitza harturik buruan,  
zabal dezagun gure inguruan,  
Jaunaren deia datorren orduan  
atseden dezagun zeruan.

*Herria:*

Jaunaren hitzak...

# Aleluia

1  
A - le - lu - ia,

5  
a - le - lu - ia,

9  
a - le - lu - ia, a -

13  
le - lu - ia.

17  
Jau-na-ren i - ze - ne - an  
Jau-na-ren be - rri - o - na  
A - lai - ta - su - na - re - kin

21  
he - rri - guz - ti - a - ri  
za - bal - tzen ba - de - gu  
bi - ho - tza be - te - an

25  
a - lai - ta - su - na - re - kin Ja - rrai -  
la - gun ur - ko - a - re - kin bat e -  
a - le - lu - ia a - bes - tu guz - ti -

29

tu kan - ta - ri. D.C.  
 gi - ten de - gu.  
 ok ba - te - an.

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia.

Jaunaren izenean  
 herri guztiari  
 alaitasunarekin  
 jarraitu kantari.

Jaunaren Berri Ona  
 zabaltzen badegu,  
 lagun urkoarekin  
 bat egiten degu.

Alaitasunarekin  
 bihotza betean,  
 aleluia abestu  
 guztiok batean.



# Ebanjelioko Sarrera

1 *Abadeak* *Herriak*  
Jau - na zu - e - kin  
e -

3  
ta zu - re es - pi - ri - tu - a - re - kin

5 *Abadeak* *Herriak*  
Je - su - kris - to - ren be - rri o - na "Lu - kas"  
en li - bu - ru - tik  
ain - tza zu - ri Jau - na.

*Abadea:*

Jauna zuekin.

*Herria:*

Eta zure espirituekin.

*Abadea:*

Jesukristoren Berri Ona  
Lukasen liburutik.

*Herria:*

Aintza zuri, Jauna.

## Fede Aitorkuntza

1 *Abadeak*

Si - nis - ten dut Jau - na, si -

3 *Bakarlariak*

nis - ten dut Si - nis - ten dut ze - ra - la ze - ru  
Si - nis - ten du - gu, Jau - na, Je - su -  
Si - nis - ten du - gu, Je - sus, hil e -

5

lu - rren ja - be - a si - nis - ten du - gu, Je - sus, de - la  
sen e - to - rre - ra, mun - du - ko pe - ka - tu - ak o - do -  
ta piz - tu za - la, Ai - ta - ren es - ku - bi - tik ja - rri -

7

zu - re Se - me - a es - pi - ri - tuz sor - tu - a Ma - ri -  
lez or - dain - tze - ra. Pi - la - to - ren men - pe - an jo - an  
rik da - go - e - la. es - pi - ri - tu - an bi - dez gu - re -

9

an sa - be - le - ra, mun - du - ra e - tor - tze - ko gi - zo -  
zen gu - ru - tze - ra, he - rri - a sal - ba - tze - ko bi - zi -  
kin bi - zi da - la, be - ti - ko bi - zi - tza - ra ber - piz -

11

na sal - ba - tze - ra. si -  
 a e - ma - te - ra.  
 tu - ko ge - ra - la.

*Herria:*

Sinisten dut, Jauna, sinisten dut.

*Bakarrik:*

Sinisten dut zerala zeru-lurren Jabea.  
 Sinisten dugu Jesus dela zure Semea,  
 Espirituz sortua Marian sabelera,  
 mundura etortzeko gizona zalbatzera.

*Herria:*

Sinisten dut, Jauna, sinisten dut.

*Bakarrik:*

Sinisten dugu, Jauna, Jesusen etorrera,  
 munduko pekatuak odolez ordaintzera.  
 Pilatoren menpean joan zen gurutzera,  
 herria salbatzeko bizia ematera.

*Heria:*

Sinisten dut, Jauna, sinisten dut.

*Bakarrik:*

Sinisten dugu Jesus hil eta piztu zala,  
 Aitaren eskubitik jarririk dagoela;  
 Espirituan bidez gurekin bizi dala,  
 betiko bizitzara berpiztuko gerala.

# Herri otoitza

1 *Abadeak*

Ai - ta, zu - re se - me Je - su -

3

sen i - ze - ne - an be - re es - pi - ri - tu - az ga -

5 *Herriak*

toz o - toi - tze - an. Ai - ta, he - rri o - toi - tze - an

7

en - tzun gu - re es - ka - ri - ak.

9

1. Ai-ta San-tu-ta gu-re Go-tzai-ak ja-rrai-tuz zu-re
2. A-pai-za-rekin Eu-ka-ris-ti-an el-kar-tu-rik gau-
3. Si-nis-me-ne-an os-pa de-za-gunguk Kris-to-ren piz-
4. E-li-za Amak E-ban-je-li-o bi-dez a-ger-tzen
5. Gu-re au-rretik Ai-ta-ren de-ia i-zan zu-ten se-

12

|              |                          |                           |
|--------------|--------------------------|---------------------------|
| bi - de - an | la - gun - du, Je - sus, | zu - re me - zu - a       |
| de - ne - an | Je - su - sen hi - tza   | har - tu de - za - gun    |
| tu - e - ra  | Eu - ka - ris - ti - an  | bil - du - gai - te - zen |
| du - e - na  | si - nis - tu e - ta     | i - zan de - za - gun     |
| ni - de - ek | ber - piz - tu e - ta    | har - tu di - tza - la    |



za - bal de - za - ten lu - rre - an. \_\_\_\_\_  
bi - ho - tza - ren ba - rre - ne - an. \_\_\_\_\_  
he - rri o - so - a ba - te - ra. \_\_\_\_\_  
ge - ro - ko i - txa - ro - pe - na. \_\_\_\_\_  
be - re - kin Je - sus mai - te ak. \_\_\_\_\_

*Abadea:*

Aita, zure seme Jesusen izenean,  
bere espirituaz gatoz otoitzean.

*Herria:*

Aita, herri-otoitzean  
entzun gure eskariak.

*Bakarrik:*

Aita Santu ta gure gotzaiak  
jarraituz zure bidean,  
lagundu, Jesus, zure mezua  
zabal dezaten lurrean.

Apaizarekin Eukaristian  
elkarturik gaudenean  
Jesusen hitza hartu dezagun  
bihotzaren barrenean.

Sinismenean ospa dezagun  
guk Kristoren piztuera,  
Eukaristian bildu gaitezen  
herri osoa batera.

Eliza Amak ebanjelio  
bidez agertzen duena  
sinistu eta izan dezagun  
geroko itxaropena.

Gure aurretik Aitaren deia  
izan zuten senideak,  
berpiztu eta hartu ditzala  
berekin Jesus maiteak.

## Eskeintza



1. Har-tu, Ai-ta, o-gi ta ar-do-a lan ne-  
2. Har-tu, Ai-ta, gu-re oi-na-ze-ak po-zak



ke-ta i-zar-di-ak zu-re es-ku-an uz-ten  
e-ta a-tse-gi-nak es-kein-tzen di-tu gu mai-



di-tu-gu har-tu gu-re o-pa-ri-ak  
ta-su-nez har-tu gu-re on-da-su-nak.



Hartu, Aita, ogi ta ardoa,  
lan, neke ta izardiak,  
zure eskuan uzten ditugu,  
hartu gure opariak.

Hartu, Aita, gure oinazeak,  
pozak eta atseginak,  
eskeintzen ditugu maitasunez,  
hartu gure ondasunak.

# Prefazioa

1

Jau - na zu - e - kin e -

3

ta zu - re es - pi - ri - tu - a - re - kin go - ra

6

bi - ho - tzak Jau - na - gan dauz - ka - gu

8

es - ke - rrak Jaun - goi - ko gu - re Jau - na -

9

ri e - go - ki da e - ta zu - zen.

11

e - go - ki da, bai, e - ta zu - zen

13

Jau - na guk zu - ri es - ke - rrak e - ma - te -

14

a: zeu-re es-ku-e-tan di-tu - zun gu-re gau-za guz-ti-

16

ak zu-re e-rrei-nu-an ba-tu-ko gai-tu-zu as-ka-ta-

18

su-na-ren jai aun-di-a os - pa-tze-ko. o-rre-ga-

20

tik ain - ge - ru ta san - tu guz - ti - a -

21

kin po - zez be - te - rik go - res - ten zai - tu -



22




gu bi - hotz ba - tez kan - ta - ri

24



San - tu San - tu San - tu - a di - ran guz - ti - en

27




Jain - ko - a ze - ru lu -

29



rrak be - te - rik dauz - ka zu - re diz - ti -

31



rak Ho - san - na Ho -

33



san - na Ho - san - na ze - ru goi -

35

e - ne - tan      be - dein - ka - tu -

37

a      Jau - na - ren      i - ze - ne - an

39

da - to - rre - na.

*Abadea:*

Jauna zuekin.

*Herria:*

Eta zure espirituarekin.

*Abadea:*

Gora biotzak.

*Herria:*

Jaunagan dauzkagu.

*Abadea:*

Eskerrak Jaungoiko gure Jaunari.

*Herria:*

Egoki da eta zuzen.

*Abadea:*

Egoki da, bai, eta zuzen, Jauna,  
guk zuri eskerrak ematea.

Zeure eskuetan dituzu  
gure gauza guztiak.

Zure erreinuan batuko gaituzu  
askatasunaren jai aundia ospatzeko.  
Orregatik, aingeru ta santu guztiakin  
pozez beterik goresten zaitugu,  
bihotz batez kantari:

*Herria:*

Santu, santu, santua  
diran guztien Jainkoa.

Zeru-lurrak beterik dauzka zure ditzirak.  
Hosanna, hosanna, hosanna zeru goienetan.  
Bedeinkatua Jaunaren izenean datorrena.

## Eukaristi otoitza



Be - rak, sal - du zu - te - ne - an



e - ta be - re go - goz gu - ru - tze - ra zi - joa -



la, o - gi - a har - tu ta es - ke - rrak e - ma - naz



za - ti - tu zu - an e - ta be - re - i - kas - le -



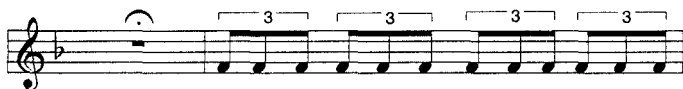
ei e - man e - sa - naz: har za - zu - te ta janguz - ti -



ok hon - ta - tik hau ne - re gor - pu -



tza da ta, zu - en - tzat e - man - go da - na.



A-fal on-do-an ber-din ka-li-za har-tu-



rik be-rriz e-re es-ke-rrak e-ma-



naz, be-re i-kas-le-ei e-man zi-en e-sa-naz:



har-tza-zu-te ta e-dan guz-ti-ok hon-ta-tik



hau ne-re o-do-la-ren ka-li-za da ta



i-tun be-rri e-ta be-ti-ko-a-ren o-do-la



zu-en-tzat e-ta guz-ti-en-tzat pe-ka-tu-



ak bar - ka - tze - ko i - xu - ri - ko da -



na. E - gi - zu - te hau ne - re o - roi - ga - rri.



Hau da si - nis - me - na - ren mis -



te - ri - o - a. Hil e - ta piz - tu ze - ra -



la, Jau - na, zu be - rriz e - to -



rri ar - te hau du - gu hau be -



rri o - na.

Berak, saldu zutenean,  
eta bere gogoz gurutzera zijoala,  
ogia hartu eta eskerrak emanaz  
zatitu zuan  
eta bere ikasleei eman,  
esanaz:

**- Har zazute eta jan  
guztiok hontatik,  
hau nere gorputza da ta,  
zuentzat emango dana.**

Afalondoan berdin,  
kaliza harturik,  
berriz ere eskerrak emanaz,  
bere ikasleei eman zien,  
esanaz:

**- Har zazute eta edan guztiok hontatik,  
hau nere odolaren kaliza da ta,  
Itun berri eta betikoaren odola,  
zuentzat eta guztientzat  
pekatuak barkatzeko ixuriko dana.  
Egizute hau nere oroigarri.  
Hau da sinismenaren misterioa.**

*Herria:*

Hil eta piztu zerala, Jauna  
zu berriz etorri arte,  
hau dugu, hau, berri ona!

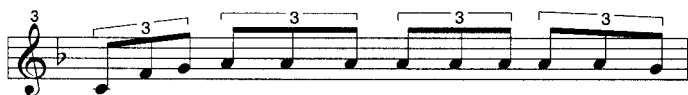
## Honen bitartez



Ho - nen bi - tar - tez, ho - ne -



kin e - ta ho - nen - gan



zu - ri, Ai - ta, Jaun - goi - ko guz - ti al - dun ho -



rri, Es - pi - ri - tu San - tu -



a - re - kin ba - te - an,



os - pe ta ain - tza guz - ti - a.



gi - zal - di ta gi - zal - di guz - ti - e - tan. A - men a - men a - men.



Honen bitartez, honekin eta honengan,  
zuri, Aita, Jaungoiko Guztialdun horri,  
Espiritu Santuarekin batean,  
ospe ta aintza guztia  
gizaldi ta gizaldi guztietan.  
Amen, amen, amen.

# Gure Aita



Sal - ba - tzai - le - ak a - gin - du



ta e - ra - ku - tsi - a - ri ja - rrai - tuz bil - dur ga - be



e - san de - za - gun:

Gu - re Ai - ta ze - ru -



e - tan ze - ra - na

San - tu i - zan be - di



zu - re i - ze - na

e - tor - be - di zu -



re e - rrei - nu - a e - gin be - di zu - re na - ia ze -



ru - an be - za - la lu - rre - an e - re

15  
e - mai - gu - zu gaur

17  
e - gun hon - ta - ko

18  
o - gi - a, bar - ka - tu gu - re zo - rrak

21  
guk e re gu - re zor-- du - ne - i bar -

23  
ka - tzen di - e - gun ez - ke - ro; e - ta ez gu ten -

26  
tal - di - re \_ e - ra - man bai - nan a - te - ra gai - tza - zu

29

gai - tze - tik a - te - ra gai - tza - zu, Jau - na, gaitz

31

guz - ti - e - ta - tik

32

e - mai - gu - zu pa - ke - a gu -

33

re e - gu - no - tan, zu - re e - rru - ki - a - ri es - ker,

35

pe - ka - tu - tik gar - bi bi - zi gai - te -

36

zen e - ta es - tu - al - di - e - tan sen -

37

do, be - ti - ko zo - ri - o - na - ren i - txa - ro - pe - ne - an,

39   
Je - su - kris - to gu - re sal - ba - tzai - lle -

40   
a noiz e - to - rri - ko den zain gau - de - la.

42   
Zu - re - a de - zu e - rre - ge - tza; zu - re -

44   
ak os - pe ta in - da - rra, o - rain e - ta be - ti

*Abadea:*

Salbatzailleak agindu  
ta erakutsiari jarraituz,  
bildur gabe esan dezagun:

*Herria:*

– Gure Aita,  
zeruetan zerana,  
santu izan bedi zure izena,  
etor bedi zure erreinua,  
egin bedi zure naia,  
zeruan bezala lurrean ere.  
Emaiguzu gaur egun hontako ogia,  
barkatu gure zorrak  
guk ere geure zordunei  
barkatzen diegunez gero;  
eta ez gu tentaldira eraman,  
baiñan atera gaitazu gaitzetik.

*Abadea:*

Atera gaitzazu, Jauna, gaitz guztietatik;  
emaiguzu pakea gure egunotan,  
zure errukiari esker  
pekatutik garbi bizi gaitezen  
eta estualdian sendo,  
betiko zorionaren itxaropenean,  
Jesukristo gure Salbatzaillea  
noiz etorriko den zain gaudela.

*Herria:*

Zurea dezu Erregetza,  
zureak ospe eta indarra  
orain eta beti.

## Pakea



Jau-na-ren pa-ke-a be-ti zu-e-kin e-



ta zu-re es-pi-ri-tu-a-re-kin.

*Abadea:*

Jaunaren pakea beti zuekin.

*Herria:*

Eta zure espirituarekin.

# Pakearen Abestia

1  
Mai - ta - su - na pa - ke -

5  
a - re - kin ba - te - ra

9  
es - kein - tze - ko na - tor es -

13  
ku e - ma - te - ra

17  
El - kar - tu - rik gau - de - ne - an  
A - nai - ta - sun ja - to - rre - an

21  
Jau - na - ren au - rre - an  
es - ku e - ma - te - an

25  
ber - din i - zan be - har de - gu  
bi - ho - tza sen - ti be - har da



29

ka - le - an.  
pa - ke - an.

Maitasuna pakearekin batera  
eskeintzeko nator esku ematera,  
elkarturik gaudenean Jaunaren aurrean;  
berdin izan behar degu kalean.

Anaitasun jatorrean esku ematean  
bihotza senti behar da pakean.

# Jaungoikoaren bildotsa



Jaun-goi - ko - a - ren bil - do - tsa,



zuk ken-tzen de-zu mun-du - ko pe-ka-tu - a *Denak*



e rru -  
Jaun - goi -  
ki Jau - na.



ko - a - ren bil - do - tsa, zuk ken-tzen de-zu mun-du -



ko pe - ka - tu - a  
e - rru - ki Jau - na



Jaun-goi - ko - a - ren bil - do - tsa



zuk ken-tzen de-zu mun-du - ko pe-ka-tu - a,  
e -



mai - gu - zu pa - ke - a.

Jaungoikoaren bildotsa,  
zuk kentzen dezu munduko pekatua,  
erruki, Jauna.

Jaungoikoaren bildotsa,  
zuk kentzen dezu munduko pekatua,  
erruki, Jauna.

Jaungoikoaren bildotsa,  
zuk kentzen dezu munduko pekatua,  
emaiguzu pakea.

## Jaunartzean



Eu - ka - ris-ti-ko mis - te - ri - o - an Je - sus  
e - ta - ko bil - dots ez - ti - a jei - tsi  
A - fa - ri ez ge - roz - ti - kan eu - ka -



da - tor - ki - gu gu - ri, gor - putz o - do - lak ar - do  
zai - gu ma - ha - ie - ra, gu - re a - ni - men ja - na -  
ris - ti - ko hi - tze - tan, a - ger - tzen du - zu pe - ka -



ta o - gi - an bihur - tuz gu - re ja - na - ri. Mai ba -  
ri da - ta, goa - zen guz - ti - ok ja - te - ra. A - le  
ta - ri - a mai - te du - zu - la be - ne - tan. Gu sal -



te - ti - kan har - tzen  
u - ga - ri xe - he -  
ba - tze - ko bi - zi -



ba - de - gu Je - su -  
tu - tze - an bil - tzen  
a e - man ge - roz -

sen es-kein-tza ho - ri kris-tau bi-de-an i-zan-  
 da gor-putz ba-te - ra fe - de - du-na-ren bi-ho-  
 tik gau-de zo-rre - tan gu - re a-ni-ma u-tzi

go de-gu in-dar be-rri - a u-ga - ri. Je-  
 tzak e - re bi - de bat i - zan-go ge - ra.  
 nahi du-gu Je - sus zu - re es - ku - e - tan.

sus mai - te - a e - to - rri ze -  
 re - kin i - zan nahi du - gu e -

ra zu - re ar - di gal - du - ak bil - tze -  
 ta e - ra-man da-nok zu - re e - txe -

ra. zu - ra. D.C.  
 ra. ze - ru -  
 az - ken

Eukaristi misterioan  
 Jesus datorkigu guri  
 gorputz-odolak ardo ta ogian  
 bihurtuz gure janari.

Mahai batetikan hartzen badegu  
Jesusen eskeintza hori,  
kristau bidean izango dugu  
indar berria ugari.

Jesus maitea, etorri zera  
zure ardi galduak biltzera,  
zurekin izan nahi dugu eta  
eraman danok zure etxera.

Zeruetako bildots ezitia  
jeitsi zaigu mahaiera,  
gure animen janari da ta  
goazen guztiok jatera.

Ale ugari xehetutzean  
biltzen da gorputz batera,  
fededunaren bihotzak ere  
bide bat izango gera.

Azken afari ezgeroztikan  
Eukaristiko hitzetan  
agertzen duzu pekataria  
maite duzula benetan.

Gu salbatzeko bizia eman,  
geroztik gaude zorretan,  
gure anima utzi nahi dugu,  
Jesus, zure eskuetan.

## Bedeinkazioa



Be-dein-ka za-i-tza-te-la Jaun-goi-ko



guz-ti al-du-nak: Ai-tak e-ta Se-me-ak e-ta Es-



pi-ri-tu San-tu-ak a-men a - men a - men



zo - az - te Jau - na - ren pa - ke -



an

Es - ke - rrak zu - ri, Jau - na.

*Abadea:*

Bedeinka zaitzatela  
Jaungoiko guztialdunak:  
Aitak eta Semeak eta Espiritu Santuak.

*Herria:*

Amen, amen, amen.

*Abadea:*

Zoazte Jaunaren pakean.

*Herria:*

Eskerrak zuri, Jauna.

# Amaiera



A - mai - tu de - gu Me - za San -



tu - a a - nai - ta - sun ja - to - rre -



an zein poz - ga - rri dan eu - ka - ris -




ti - an el - kar - tu - ta gau - de - ne -



an. Kris - tau bi - de hau a - ger de -



11



za - gun ga - bil - tzan le - ku da - ne -

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, starting at measure 11. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes. The lyrics are 'za - gun ga - bil - tzan le - ku da - ne -'.


13



an. Bi - de hor - ta - tik sar - tu - ko

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, starting at measure 13. It continues the melody from the previous line. The lyrics are 'an. Bi - de hor - ta - tik sar - tu - ko'.

15



ge - ra be - ti - ko zo - ri - o - ne -

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, starting at measure 15. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are 'ge - ra be - ti - ko zo - ri - o - ne -'.

17



an bi - de hor - ta - tik sar - tu - ko

Detailed description: This block contains the fourth line of musical notation, starting at measure 17. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are 'an bi - de hor - ta - tik sar - tu - ko'.

19



ge - ra be - ti - ko zo - ri - o - ne -

Detailed description: This block contains the fifth line of musical notation, starting at measure 19. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are 'ge - ra be - ti - ko zo - ri - o - ne -'.

21

an es - ke - rrak zu - ri, es - ke -

23

rrak zu - ri, es - ke - rrak zu - ri. Jau - na.

Amaitu degu meza santua  
 anaitasun jatorrean,  
 zein pozgarri dan Eukaristian  
 elkartuta gaudenean!  
 Kristaubide hau ager dezagun  
 gabiltzan leku danean,  
 bide hortatik sartuko gera  
 betiko zorionean,  
 bide hortatik sartuko gera  
 betiko zorionean.

Eskerrak zuri, eskerrak zuri,  
 eskerrak zuri, Jauna.

# Aurkibidea

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Itzaurrea .....                | 7  |
| Adierazpen labur bat .....     | 13 |
| Agur agur .....                | 15 |
| Alai alai .....                | 19 |
| Alaitasuna .....               | 22 |
| Dantzarako .....               | 25 |
| Dantzatu .....                 | 28 |
| Donostiari .....               | 31 |
| Eñaut .....                    | 35 |
| Errotan .....                  | 38 |
| Euskadi dut nere aberria ..... | 42 |
| Euskal Herriarekin amets ..... | 45 |
| Euskalduna euskaraz .....      | 48 |
| Gaurko erromeriari .....       | 50 |
| Itsas ontzi baten .....        | 54 |
| Nere ametsa .....              | 56 |
| Neska-mutilei .....            | 59 |
| Sagarrari .....                | 62 |
| Tximeleta bezala .....         | 65 |
| Zazpiak bat .....              | 69 |
| Zorionak .....                 | 72 |
| Herriko jaiak .....            | 75 |
| Neskatxa .....                 | 78 |
| Pake iturria .....             | 80 |
| Artzaiak saltoka .....         | 83 |
| Iru Errege .....               | 85 |
| Maite zaitudala .....          | 88 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Erromeriak .....            | 91  |
| Gaztea nintzen .....        | 93  |
| Agur, ama .....             | 96  |
| Beti beti .....             | 99  |
| Egia da .....               | 102 |
| Eguzkia badator .....       | 105 |
| Ezkonberri .....            | 108 |
| Gure zortzikoa .....        | 111 |
| Goizeko hiruretan .....     | 113 |
| Hegazkin baten .....        | 116 |
| Ikurriñari .....            | 119 |
| Lau urte-aroak .....        | 122 |
| Nere bizitza .....          | 125 |
| Lizartzako iñauteriak ..... | 128 |
| Itsasora .....              | 131 |
| Kukuari .....               | 135 |
| Gipuzkoari .....            | 138 |
| Soinu eta kantu .....       | 141 |
| Baserria dut maite .....    | 143 |
| Mesedez .....               | 146 |
| Hondartzetan .....          | 149 |
| Garai batean .....          | 151 |
| Amatxo maitea .....         | 155 |
| Nere haurtzaroan .....      | 158 |
| Jaunari erregu .....        | 161 |
| Oroimenak .....             | 164 |
| Betiko errua .....          | 167 |
| Nik ez dakit nola .....     | 171 |
| Ermita txiki baten .....    | 175 |
| Bakardadean .....           | 178 |
| Fernando Amezketarra .....  | 181 |
| Gure nortasuna .....        | 184 |
| Bizkaiari .....             | 187 |
| Lazkao-txiki .....          | 190 |
| Ipuin bat .....             | 192 |
| Entzungo nauzue .....       | 194 |
| Inazio artzaia .....        | 197 |
| Lehengo erromeria .....     | 200 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Asteburuan .....           | 203 |
| Antzuolari .....           | 206 |
| Ongi etorri .....          | 209 |
| Zazpi senideak .....       | 213 |
| Gernikako aritzari .....   | 216 |
| Loreak bezela .....        | 219 |
| Askatasuna geuria da ..... | 221 |
| Gora Euskalerrria .....    | 223 |
| Anai jatorrak .....        | 225 |
| Txirrita elkarteak .....   | 228 |
| Olano .....                | 230 |
| Jolasera goazen .....      | 234 |
| Nere babesa .....          | 237 |
| Nere oroigarri .....       | 240 |
| <b>Herri-meza</b> .....    | 245 |



1051091  
G-129/1



## Kasiano Iburguren

Doiñu eta bertsoz ondo ornitutako liburua eskeintzen diogu aldi ontan irakurleari. Kasiano Iburguren da beraren egillea, Lizartzako itxua, alegia, eskuetan bere soiñua duala erriz erri eta festarik festa urteetan ibili dana, euskal jendearen alaigarri.

Kanta eder auek diska eta zintetan sakabanatuta zeuden. Bildu eta liburu batean agertzea komeni zan, aren lan bikaiña zer izan dan obeto jabetu eta eskertzen asi gaitzen.

Zoritxarrari aurpegi ematen jakin duana degu gure Kasiano. "Illunpea dut nagusi -dio berak kanta batean-. Eta zer? Kantari naiz bizi". Erakuskizun ona gutxiagorekin kizkurtzen geranontzat. Obe genduke danok ere, orrelatsu biziko bagina.

